

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑

เรื่อง “เสนาะกรรณวรรณลีลาคำประพันธ์”

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ผู้สอน ครูธีระพล แก้วคำจันทร์
ครูวรรณรี วุ่นนุรักษ์



คำไทยใช้ให้ถูก



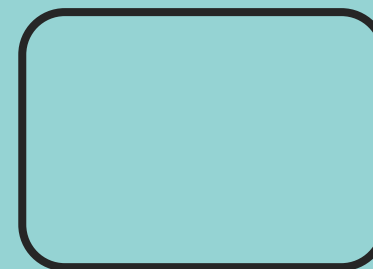
๑.

ประแป้ง



๒.

ปะแป้ง



คำไทยใช้ให้ถูก

ประแป้ง

[ประ-แป้ง] หมายถึง

(ก.) แตะหน้าหรือตัวให้เป็นจุด ๆ ด้วยแป้งนวล
ผสมน้ำ เช่น เขาประแป้งในวันสงกรานต์



ทบทวน

ความรู้เดิม



อาชยาน

อ่านว่า

อา-ชะ-ยาน

อา-ชะ-หยาน

หมายถึง บทท่องจำ, การสวด, การเล่า, การบอก, เรื่อง, นิทาน



กระทรวงศึกษาธิการมีนโยบายกำหนดให้
มีการท่องเที่ยวอาขยานในสถานศึกษา
โดยมีวัตถุประสงค์ของการท่องเที่ยวอาขยาน ดังนี้



๑. เพื่อให้นักเรียนตระหนักใน
คุณค่าของภาษาไทย และให้ซาบซึ้ง
ในความไพเราะของบทร้อยกรอง



๒. เพื่อเป็นพื้นฐานใน การแต่งคำประพันธ์



๓. เพื่อเป็นการสื่อในการถ่ายทอด
คุณธรรม คติธรรม และข้อคิด
ที่เป็นประโยชน์



๔. เพื่อส่งเสริมให้มีจิตสำนึก
ทางวัฒนธรรมของคนในชาติในฐานะ
“รากร่วมทางวัฒนธรรม”



จุดประสงค์การเรียนรู้



๑. บอกหลักการท่องบทอาขยานได้
๒. คัดเลือกและท่องบทอาขยานตามความสนใจได้
๓. เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการท่องบทอาขยาน



เพิ่มเติม

ความรู้ใหม่

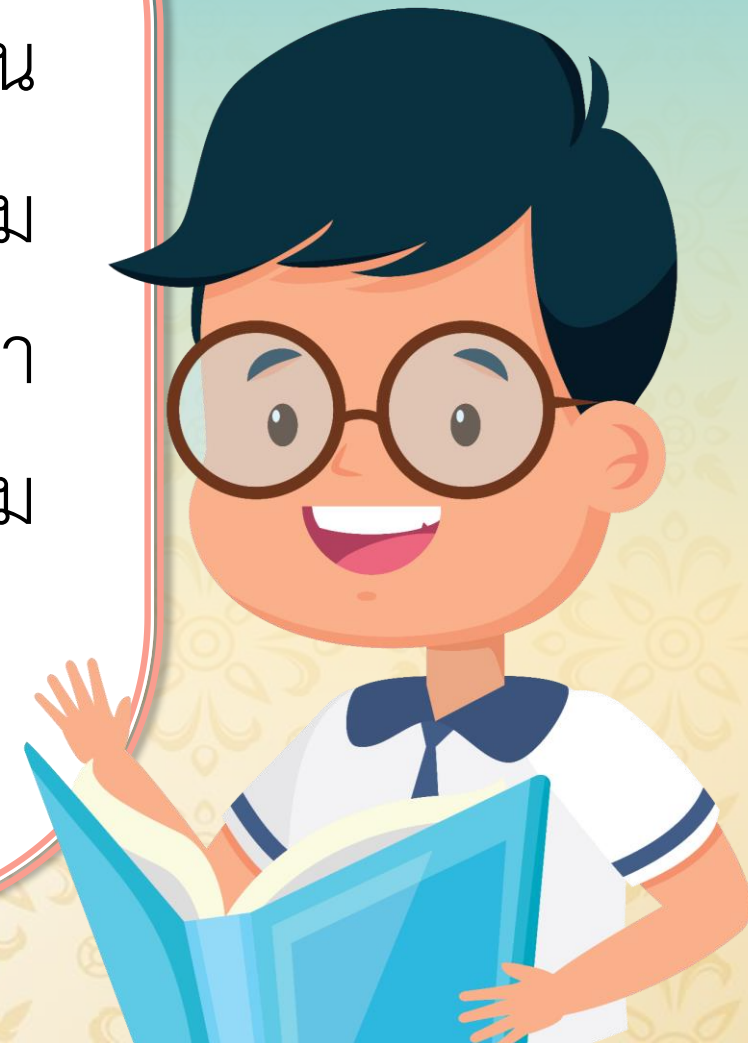


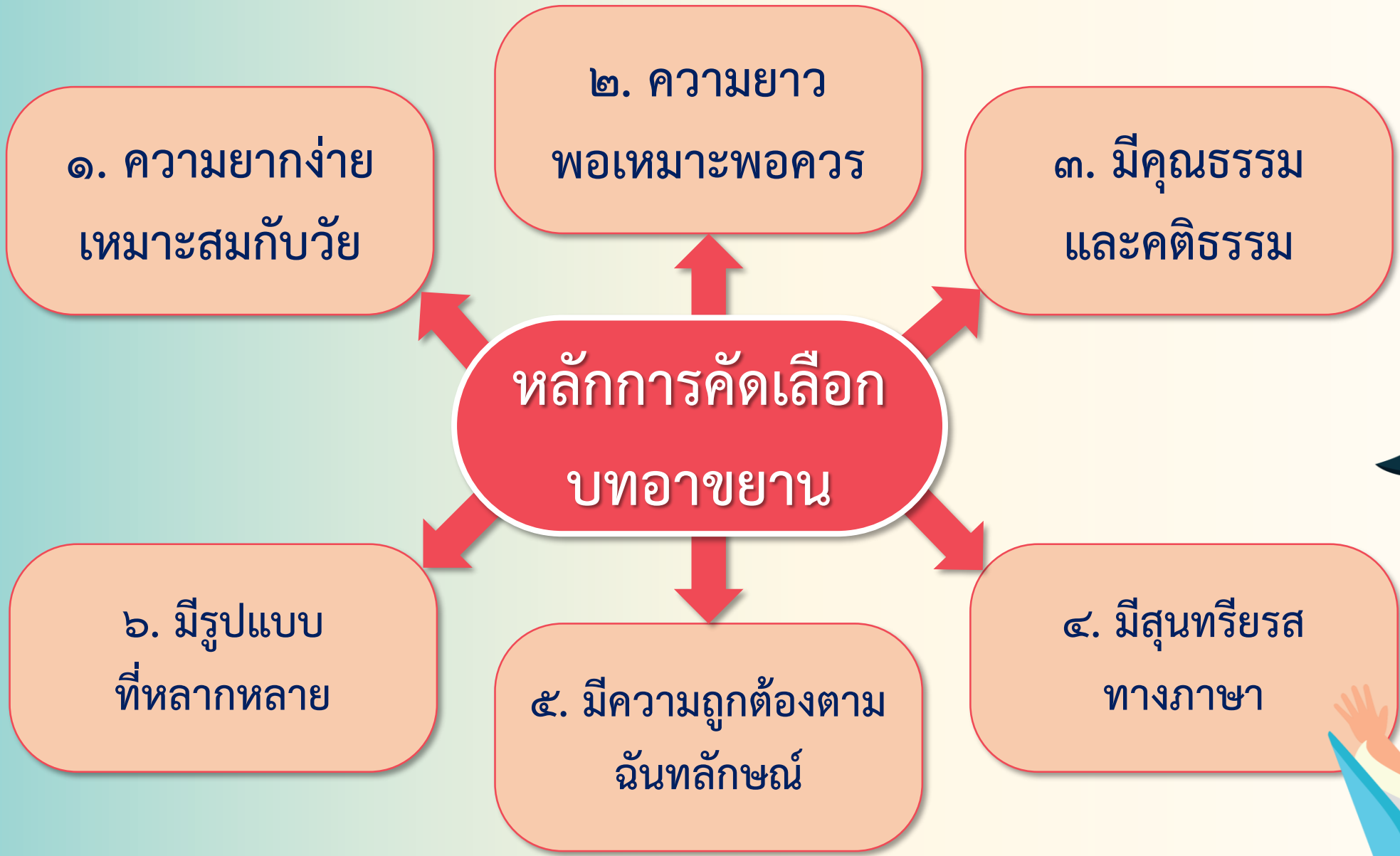
บทอาขยาน

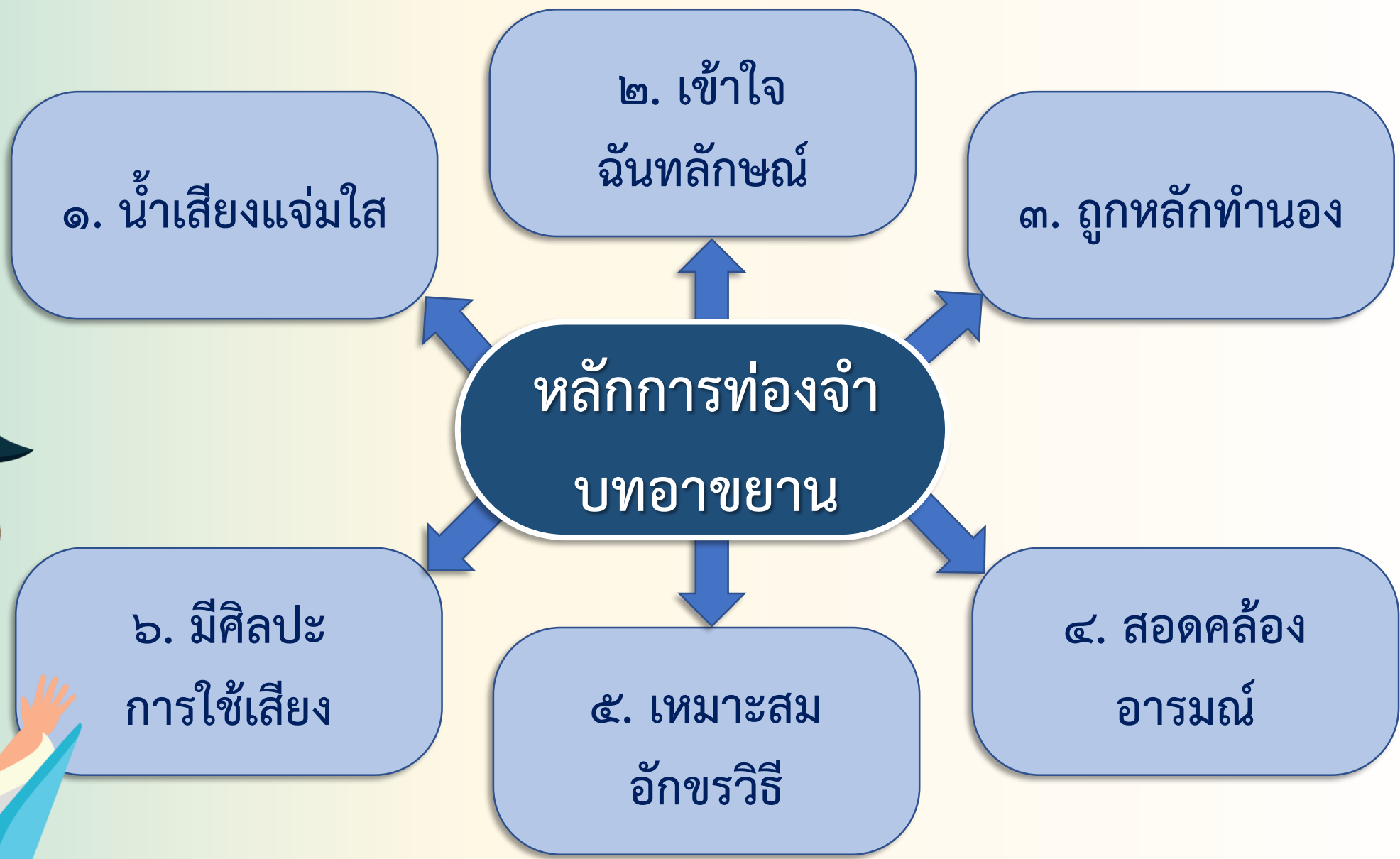
“บทเลือกกวีสระ”



บทเลือกอิสระ หมายถึง บทอาขยาน
ที่นักเรียนแต่ละคนเลือกสรรมาท่องเองด้วยความ
สมัครใจ หรือด้วยความชื่นชอบ แต่ต้องบอกได้ว่า
มีเหตุผลอย่างไรจึงเลือกบทร้อยกรองนั้น โดยความ
เห็นชอบของครูผู้สอน









บทอาชยาน

“บทเลือกอิสระะ”

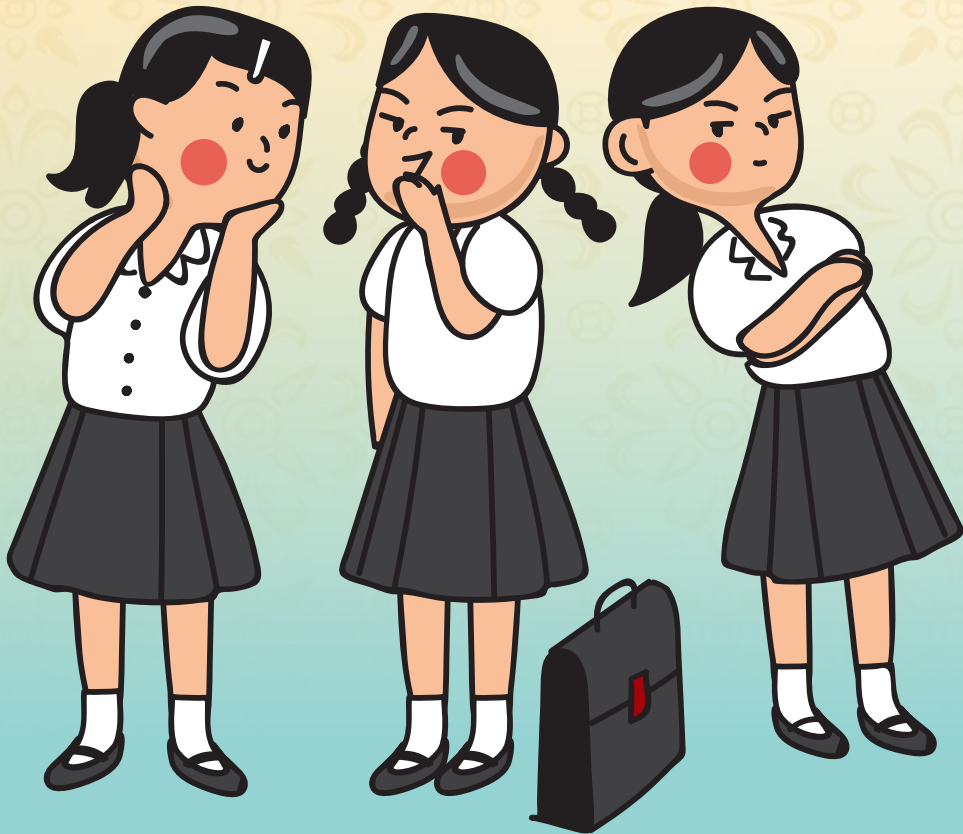
บทที่ ๑



อันอ้อยตาลหวานลิ้นแล้วสิ้นซาก
แต่ลมปากหวานหูไม่รู้หาย
แม่นเจ็บอื่นหมิ่นแสนจะแคลนคลาย
เจ็บจนตายนั้นเพราะเหน็บให้เจ็บใจ

ที่มา : เพลงยาวถวายโอวาท, สุนทรภู่ 

บทที่ ๒




อันนินทาทำเลเหมือนหน้า
ไม่ชอกช้ำเหมือนเอาไม้ตมากรีดหิน
แต่องค์พระปฎิมาয়งราคิน
คนเดินดินหรือจะสิ้นคนนินทา

ที่มา : พระอภัยมณี, สุนทรภู่ 



บทที่ ๓


เขาย่อมเปรียบเทียบความว่ายามรัก
แต่น้ำผักต้มขมขมว่าหวาน
ครั้นจิตจางห่างเหินไปเนิ่นนาน
แต่น้ำตาลว่าเปรี้ยวไม่เหลือวแล

ที่มา : นิราศวัดเจ้าฟ้า, สุนทรภู่ 

บทที่ ๔




ถึงบางพุดพุดดีเป็นศรีศักดิ์
มีคนรักสรรสถ้อยอร่อยจิต
แม่นพุดชั่วตัวตายทำลายมิตร
จะชอบผิดในมนุษย์เพราะพุดจา

ที่มา : นิราศภูเขาทอง, สุนทรภู่ 

บทที่ ๕

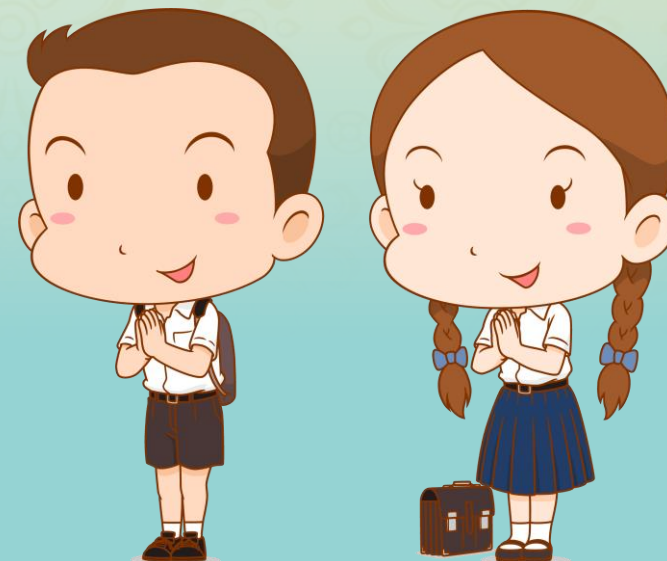


ถึงบางเตื่อโถมะเตื่อเหลื่อประหลาด
บังเกิดชาติแมลงหวิมีในไส้
เหมือนคนพาลหวานนอกย่อมขมใน
อุปไมยเหมือนมะเตื่อเหลื่อระอา

ที่มา : นิราศภูเขาทอง, สุนทรภู่ 



ขอขอบคุณสื่อเสียงประกอบการสอน
บันทึกเสียงโดย **ครูคมสันต์ ดลเอี่ยม**
โรงเรียนเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์



ของฝากจากครู

ให้หนูคนเก่ง



ของฝากจากครูให้หนูคนเก่ง



บทบาทครูปลายทาง

๑. ครูแจกใบงานที่ ๑๑ เรื่อง เสนาะกรรมวรรณาสีลาคำประพันธ์
๒. ครูให้นักเรียนเข้ากลุ่มอภิปรายเกี่ยวกับบทอาชยานที่สนใจ
๓. ครูสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรม และบันทึกผล

บทบาทนักเรียน

- นักเรียนเข้าประจำกลุ่ม อภิปรายบทอาชยานที่สนใจ บอกเหตุผลที่เลือก และบันทึกคำตอบลงในใบงาน





ของฝากจากครูให้หนูคนเก่ง

คำชี้แจง ให้นักเรียนคัดเลือกบทร้อยกรองที่สนใจมาคัดลายมือ
บอกสาระสำคัญของบทร้อยกรอง และอธิบายเหตุผลที่เลือก
และฝึกท่องบทอาขยาน

- ๑) บทอาขยานที่เลือก
- ๒) สาระสำคัญ
- ๓) เหตุผลที่เลือก

ประเด็น	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. ความถูกต้องของการท่อบทร้อยกรอง	ท่อบทร้อยกรองได้ถูกต้องทุกคำไม่มีติดขัดและตกหล่น	ท่อบทร้อยกรองได้ถูกต้องทุกคำมีติดขัดและตกหล่นเป็นส่วนน้อย	ท่อบทร้อยกรองได้ถูกต้องเป็นบางส่วนไม่มีติดขัดและตกหล่นเป็นส่วนใหญ่	ท่อบทร้อยกรองได้ติดขัดเป็นส่วนใหญ่และท่อบทร้อยกรองไม่จบตอน
๒. การออกเสียงคำ	ออกเสียงคำถูกต้องชัดเจนทุกคำ	ออกเสียงคำถูกต้องชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	ออกเสียงคำถูกต้องชัดเจนทุกคำเป็นบางส่วน	ออกเสียงคำไม่ถูกต้องและไม่ชัดเจน
๓. การเว้นจังหวะวรรคตอน	เว้นจังหวะวรรคตอนถูกต้องครบถ้วน	เว้นจังหวะวรรคตอนถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เว้นจังหวะวรรคตอนไม่ถูกต้องหลายวรรคทำให้การท่อบทสะดุดเป็นช่วง ๆ	ท่อบทไม่เป็นจังหวะเว้นวรรคตอนผิดมากท่อบทตะกุกตะกักจำบทไม่ได้
๔. น้ำเสียง	ใช้ระดับเสียงแสดงอารมณ์จากบทประพันธ์ได้เหมาะสมตามวัยของผู้เรียน	ใช้ระดับเสียงแสดงอารมณ์จากบทประพันธ์ได้เหมาะสมเป็นส่วนใหญ่	ใช้ระดับเสียงที่สอแตกอารมณ์ได้เหมาะสมบ้างเป็นบางส่วน	ระดับเสียงราบเรียบ ไม่มีน้ำเสียงที่แสดงอารมณ์ใด ๆ

เกณฑ์การประเมิน

๑๓-๑๖ คะแนน หมายถึง ดีมาก

๙-๑๐ คะแนน หมายถึง ดี

๕-๘ คะแนน หมายถึง พอใช้

๑-๔ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ **พอใช้** ขึ้นไป



สรุป

บทเรียน



นักเรียนคิดว่าประโยชน์ของการท่องเที่ยวอาชยานมีอะไรบ้าง

๑. ฝึกความจำ

๒. ฝึกวินัย

๓. ใช้เวลาว่าง
ให้เกิดประโยชน์

๔. อนุรักษ์
วัฒนธรรมไทย

๕. ได้รับ
คติสอนใจ

๖. ทำให้
อารมณ์ดี

๗. ตระหนัก
ในคุณค่า
ภาษาไทย

๘. ภาคภูมิใจ
ความสามารถ
ของกวีไทย

๙. เพื่อเป็น
พื้นฐาน
ในการแต่ง
คำประพันธ์

๑๐. เพื่อใช้เป็น
สื่อถ่ายทอด
คุณธรรม
จริยธรรม

คำชี้แจง

ฝากให้ครูปลายทาง



๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้
เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียน

☆ ปรับปรุง ☆☆ พอใช้ ☆☆☆ ค่อนข้างดี ☆☆☆☆ ดี ☆☆☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
๑. การค้นหาคำสัมผัสจากบทร้อยกรอง	☆☆☆☆☆
๒. การเขียนคำคล้องจอง ๒ พยางค์และคำคล้องจอง ๓ พยางค์	☆☆☆☆☆
๓. การแต่งคำขวัญ	☆☆☆☆☆
๔. การแต่งกลอนสี่	☆☆☆☆☆
๕. การคัดเลือกบทอาขยานและท่องบทอาขยานที่สนใจ	☆☆☆☆☆

ฝากให้ครูปลายทาง



๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆	จำนวน.....	☆☆☆☆	จำนวน.....
☆☆	จำนวน.....	☆☆☆☆☆	จำนวน.....
☆☆☆	จำนวน.....		

สรุป : วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง

พอใช้

ค่อนข้างดี

ดี

ดีมาก

ฝากให้ครูปลายทาง



๓. ทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ที่นักเรียนวางแผนจะทำเพื่อพัฒนาการเรียน
ในครั้งต่อไป (เลือกได้มากกว่า ๑ ข้อ)

อ่านหนังสือทบทวนบทเรียน

มีสมาธิในการเรียนหนังสือ

ไม่พูดคุยเสียงดังขณะเรียนหนังสือ

มุ่งมั่นในการทำงาน

สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

๑. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความ
๒. ใบงานที่ ๑ เรื่อง ฝึกอ่านจับใจความ



บทเรียนครั้งต่อไป

“อ่านจับใจความนั้นสำคัญนัก”

รายวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

