

บทร้อยกรอง / บทอาขยานบทเลือก

หน่วยเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ลีลาคำประพันธ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง เสนาะกรรณวรรณ ลีลาคำประพันธ์

รายวิชา พื้นฐานภาษาไทย รหัส ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

บทที่ ๑

อันอ้อยตาลหวานลิ้นแล้วสิ้นซาก
แม้เจ็บอื่นหมื่นแสนจะแคลนคลาย

แต่ลมปากหวานหูไม่รู้หาย
เจ็บจนตายนั้นเพราะเหน็บให้เจ็บใจ

ที่มา : เพลงยาวถวายโอวาท, สุนทรภู่

บทที่ ๒

อันนินทากาเลเหมือนเทน้ำ
แค้นองค์พระปฏิมายังราคิน

ไม่ชอกช้ำเหมือนเอามีดมารีดหิน
คนเดินดินหรือจะสิ้นคนนินทา

ที่มา : พระอภัยมณี, สุนทรภู่

บทที่ ๓

เขาย่อมเปรียบเทียบความว่ายามรัก
ครั้นรักจางห่างเหินไปเนิ่นนาน

แต่น้ำผักต้มขมขมว่าหวาน
แต่น้ำตาลว่าเปรี้ยวไม่เหลือวแล

ที่มา : นิราศเจ้าฟ้า, สุนทรภู่

บทที่ ๔

ถึงบางพูดพูดดีเป็นศรีศักดิ์
แม้พูดชั่วตัวตายทำลายมิตร

มีคนรักรสถ้อยอร่อยจิต
จะชอบผิดในมนุษย์เพราะพูดจา

ที่มา : นิราศภูเขาทอง, สุนทรภู่

บทที่ ๕

ถึงบางเตือโถมเตือเหลือประหลาด
เหมือนคนพาลหวานนอกย่อมขมใน

บังเกิดชาติแมลงหมีมีในไส้
อุปไมยเหมือนมะเตือเหลือระอา

ที่มา : นิราศภูเขาทอง, สุนทรภู่

ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง เสนาะกรรมวรรณาลีลาคำประพันธ์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ลีลาคำประพันธ์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง เสนาะกรรมวรรณาลีลาคำประพันธ์
รายวิชา พื้นฐานภาษาไทย รหัส ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนคัดเลือกบทร้อยกรองที่สนใจมาคัดลายมือ บอกสาระสำคัญของบทร้อยกรอง และอธิบายเหตุผลที่เลือก

๑. บทอาขยานที่เลือก คือ

๒. สาระสำคัญ คือ

๓. เหตุผลที่เลือก คือ

ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่