

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑

เรื่อง “งดงามคำสอน (๑)”

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ผู้สอน ครูธีระพล แก้วคำจันทร์
ครูวรรณรี วุ่นนุรักษ์



คำไทยใช้ให้ถูก



๑.

ภาพยนตร์

๒.

ภาพยนตร์



คำไทยใช้ให้ถูก

ภาพยนตร์

[พาบ-พะ-ยน] หมายถึง

น. ภาพฉายด้วยเครื่องทำให้เป็น
ภาพเคลื่อนไหวได้, หนังฉาย



ทบทวน

ความรู้เดิม





แลกเปลี่ยน
เรียนรู้อะ





คำถามจุดประกายความคิด



นักเรียนคิดว่าน้ำผึ้งเพียงหยดเดียว
ก่อให้เกิดเหตุการณ์รุนแรงได้หรือไม่

อ่านบทร้อยกรอง

“น้ำผึ้งหยดเดียว” นี้นวน
เกิดก่อต่อเนื่องเรื่องใหญ่
เหตุการณ์ลุกลามเร็วไว
นิทานเล่าไว้สนุกครัน



จุดประสงค์การเรียนรู้



๑. บอกความหมายของคำและสำนวน
จากเรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุได้
๒. คิด วิเคราะห์ และตอบคำถามจาก
เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุได้
๓. มีมารยาทในการอ่าน



เพิ่มเติม

ความรู้ใหม่



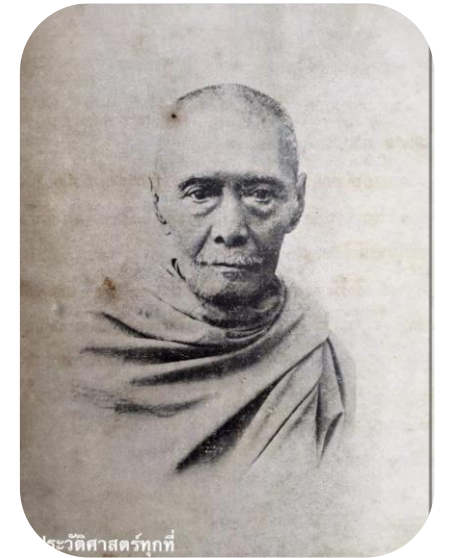
“น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ”

อยู่ในหนังสือชุด “นิทานเทียบสุภาษิต”



ความเป็นมา

ผู้แต่งหนังสือชุด “นิทานเทียบสุภาษิต”
คือ พระยาสิทธิราชฤทธิไกร (ทองคำ สีหอุไร)
รับราชการในสมัยรัชกาลที่ ๕
พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว



ลักษณะการแต่ง

นิทานเรื่องนี้จะประกอบด้วยตัวละคร การกระทำ และเหตุการณ์หลายเหตุการณ์ต่อเนื่องกันไปอย่าง มีเหตุผลและเกี่ยวเนื่องกัน “เหมือนลูกโซ่”



นิทานแต่ละเรื่องจะแต่งขึ้นต้นด้วยโคลงสี่สุภาพ ๑ บท

น้ำผึ้งถึงแม่สัก

หยดเดียว

อาจเป็นเหตุเกลียว

ไต่เต้า

ฟังไม้ค้ำพท์จุกเฉียว

ไม่ตริก ตรองนา

ต่างก็หาญก็เห่า

ต่อสู้บรู้ความ

พระยาสิทธราชฤทธิไกร (ทองคำ สีหอุไร)



อ่านนิทานเทียบสุภาษิต
“น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ”

หน้า ๕๗-๖๓

จากหนังสือวรรณคดีลำนํ้า ป.๔

มิตีสัมพันธ์

ตัวละครและเหตุการณ์ในเรื่อง

“น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ”





คำถามจุดประกายความคิด



นักเรียนพบสำนวนหรือคำศัพท์ที่น่าสนใจ
หรือไม่ ลองนำเสนอ

สำนวนที่น่าสนใจ

“ก่อหวอด”

หมายถึง เริ่มจับกลุ่มเพื่อทำการอย่างใดอย่างหนึ่ง
มักใช้ในทางที่ไม่ดี



สำนวนที่น่าสนใจ

“ชิงกักราชาก็แรง”

หมายถึง ต่างก็มีอารมณ์ร้อนพอ ๆ กัน
ไม่มีใครยอมใคร



สำนวนที่น่าสนใจ

“ตาต่อตา ฟันต่อฟัน”

หมายถึง ตอบแทนกันอย่างสาสม



สำนวนที่น่าสนใจ

“ชักน้ำเข้าลึก ชักศึกเข้าบ้าน”

หมายถึง นำศัตรูหรือสิ่งที่เป็นอันตรายเข้าถึงตัว



สำนวนที่น่าสนใจ

“ต่อความยาว สาวความยืด”

หมายถึง พูดกันไปพูดกันมาให้มากเรื่องเกินสมควร



ของฝากจากครู

ให้หนูคนเก่ง



ของฝากจากครูให้หนูคนเก่ง



บทบาทครูปลายทาง

๑. ครูแจกใบงานที่ ๑
เรื่อง ชวนคิดพินิจเรื่องราว
๒. ครูอธิบายขั้นตอนการทำใบงานเพิ่มเติม
๓. ครูสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรม
และบันทึกผล

บทบาทนักเรียน

๑. นักเรียนฟังคำชี้แจงการทำใบงานที่ ๑
เรื่อง ชวนคิดพินิจเรื่องราว
๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑
เรื่อง ชวนคิดพินิจเรื่องราว



ของฝากจากครูให้หนูคนเก่ง



คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. เมื่อนายอำเภอไต่สวนเรื่องราว ได้ฟังคำชี้แจงแล้วก็ต้องหัวเราะขึ้น
เพราะอะไร

๒. เมื่อนายอำเภอได้สวนทวนความระหว่างคู่กรณีในเรื่อง ใครให้การ
กระจำงชัดที่สุด

๓. การที่จะไม่ให้เรื่องเล็ก ๆ กลายเป็นเรื่องใหญ่ เราไม่ควรมืสิ่งใด
เพราะอะไร

๔. นักเรียนพิจารณาดูว่าเหตุการณ์ตอนใดบ้างที่สามารถแก้ไขได้ ก่อนที่จะเกิดปัญหาอื่นตามมา และควรแก้ไขด้วยวิธีการใด

๕. คำนวน “ร้อยแปดพันเก้า” มีความหมายว่าอย่างไร

สรุป

บทเรียน



แนวคำตอบใบงานที่ ๑



คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. เมื่อนายอำเภอไต่สวนเรื่องราว ได้ฟังคำชี้แจงแล้วก็ต้องหัวเราะขึ้น
เพราะอะไร

- คำชี้แจงเข้าถึงหมา เพราะนายอำเภอหมดทำที่จะนำหมา

มาถามต่อได้

๒. เมื่อนายอำเภอได้สวนทวนความระหว่างคู่กรณีในเรื่อง ใครให้การ
กระจ่างชัดที่สุด

- เด็กเจ้าของแมว

๓. การที่จะไม่ให้เรื่องเล็ก ๆ กลายเป็นเรื่องใหญ่ เราไม่ควรทำอะไร เพราะอะไร

- ความคิดเห็นส่วนตัวเป็นใหญ่ หรือ ทิฐิ เพราะการลดทิฐิและรู้จักเปิดใจ
ให้กว้าง แก้ปัญหาที่ต้นเหตุจะช่วยให้ปัญหาคลีคลายและเรื่องไม่บานปลาย
เหมือนเหตุการณ์ในเรื่องน้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ

๔. นักเรียนพิจารณาดูว่าเหตุการณ์ตอนใดบ้างที่สามารถแก้ไขได้ ก่อนที่จะเกิดปัญหาอื่นตามมา และควรแก้ไขด้วยวิธีการใด

- คำตอบอยู่ในคลุยพินิจของครูผู้สอน

๕. คำนวน “ร้อยแปดพันเก้า” มีความหมายว่าอย่างไร

- มากมายหลายประการ

คำถามสรุปบทเรียน

นักเรียนรู้สึกอย่างไรบ้างที่ได้อ่าน
นิทานเรื่อง “น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ”



สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

๑. หนังสือวรรณคดีลำนำ ป.๔
๒. ใบงานที่ ๒ เรื่อง สรุปข้อคิด



บทเรียนครั้งต่อไป

“งดงามคำสอน (๒)”

รายวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

