

# รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑

## เรื่อง “การเขียนย่อความ (๒)”

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ผู้สอน ครูธีระพล แก้วคำจันทร์

ครูวรรณรี วุ่นนุรักษ์

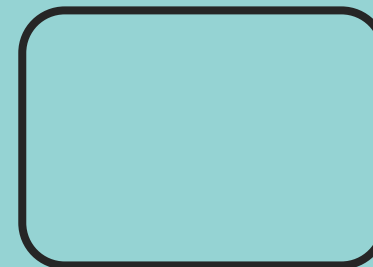


# คำไทยใช้ให้ถูก



๑.

รสชาติ



๒.

รสชาติ



คำไทยใช้ให้ถูก

รสชาติ

[รด-ชาด] หมายถึง

สิ่งที่รู้ด้วยลิ้น เปี้ยว หวาน เค็ม

ฝาด เช่น แกงนี้ไม่มีรสชาติเลย



ทบทวน

ความรู้เดิม





ทบทวนรูปแบบ  
การเขียนย่อความ



ย่อ \_\_\_\_\_ เรื่อง \_\_\_\_\_

ผู้แต่ง \_\_\_\_\_ จากหนังสือ \_\_\_\_\_

หน้า \_\_\_\_\_ ความว่า

---

---

---

---

# จุดประสงค์การเรียนรู้



- ๑. บอกหลักการเขียนย่อความได้
- ๒. อธิบายรูปแบบการเขียนย่อความได้
- ๓. เขียนย่อความจากนิทานที่สนใจได้
- ๔. มีมารยาทในการเขียน

เพิ่มเติม

ความรู้ใหม่







หลักการเขียนย่อความ

มีอะไรบ้าง

๑. อ่านหรือฟังเรื่องที่จะย่อตั้งแต่ต้นจนจบอย่างน้อย ๒ ครั้ง
๒. เปลี่ยนการใช้คำสรรพนามบุรุษที่ ๑ หรือบุรุษที่ ๒ เป็นสรรพนามบุรุษที่ ๓

๓. การย่อคำพูดหรือคำสนทนาของบุคคล ให้ย่อสรุปโดยไม่ต้องใส่เครื่องหมายอัญประกาศ (“.....”)
๔. ใช้สำนวนภาษาของผู้ย่อเองในการเขียนเรียบเรียงโดยไม่ให้ใจความสำคัญเปลี่ยนไป



๕. การย่อเรื่องที่มีการใช้คำราชาศัพท์ ต้องคงคำราชาศัพท์ไว้เหมือนเดิม
๖. การย่อเรื่องที่มีหลายย่อหน้า ใจความที่ย่อให้เขียนสรุปเป็นย่อหน้าเดียว

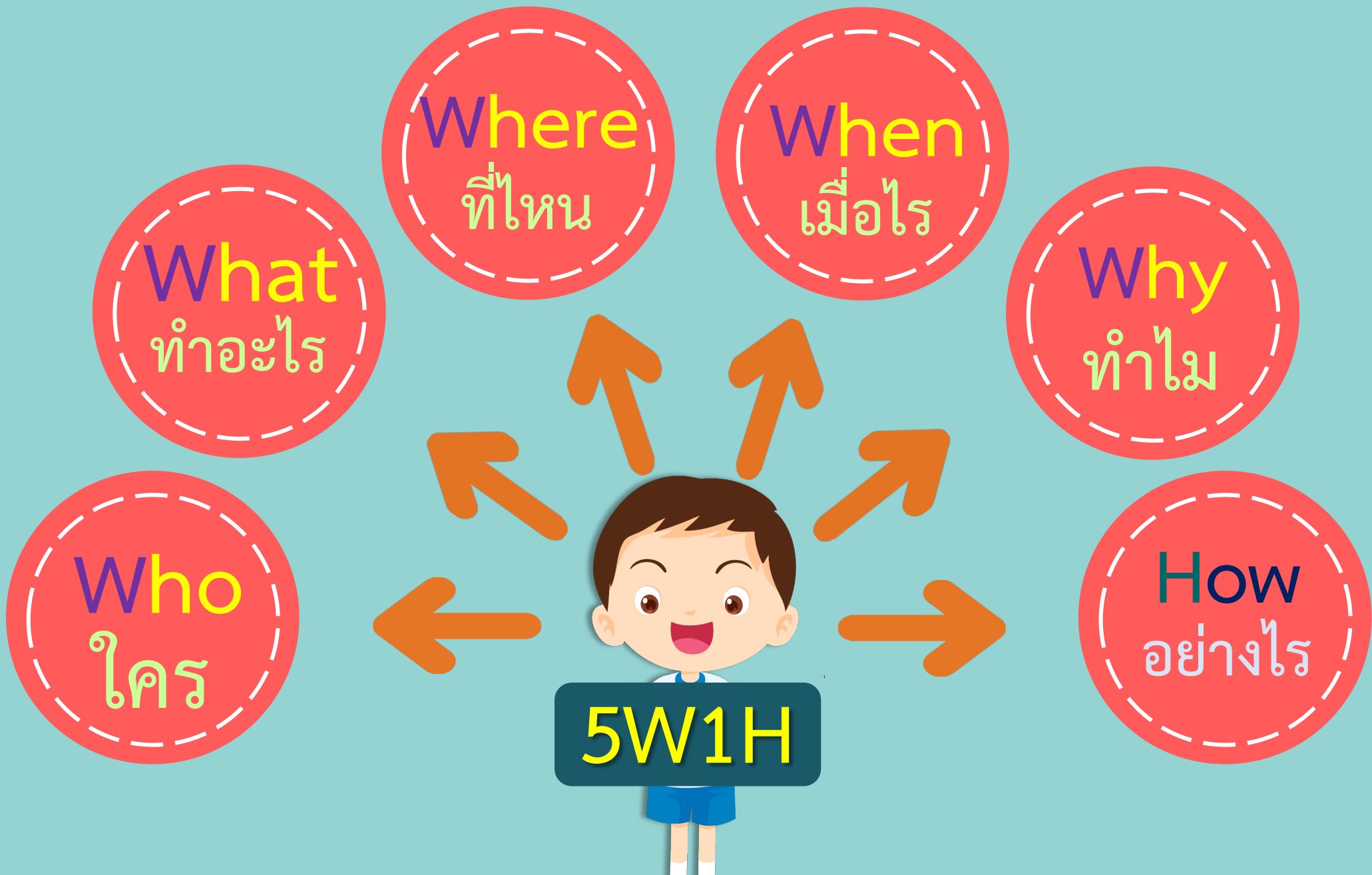


๗. การย่อบทร้อยกรองให้ถอดความหรือแปลความเป็นร้อยแก้วก่อน จึงสรุปใจความสำคัญต่อไป
๘. การย่อความไม่ควรมีความยาวเกินครึ่งหนึ่งของเรื่องที่ย่อ

เทคนิค

การเขียนย่อความ





ของฝากจากครู

ให้หนูคนเก่ง



# ของฝากจากครูให้หนูคนเก่ง



## บทบาทครูปลายทาง

๑. ครูแจกใบงานที่ ๑๑  
เรื่อง การเขียนย่อความจากนิทาน
๒. ครูอธิบายขั้นตอนการทำใบงานเพิ่มเติม
๓. ครูสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรม  
และบันทึกผล

## บทบาทนักเรียน

๑. นักเรียนฟังคำชี้แจงการทำใบงานที่ ๑๑  
เรื่อง การเขียนย่อความจากนิทาน
๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑๑  
เรื่อง การเขียนย่อความจากนิทาน



๑) ใคร

๒) ทำอะไร

๓) ที่ไหน

๔) เมื่อไร

๕) ทำไม

๖) (ผล)อย่างไร



เมื่อได้คำตอบครบทุกข้อให้นำคำตอบมาเขียนเรียงใหม่  
ด้วยภาษาของตนเอง ตามรูปแบบการเขียนย่อความ

ย่อ \_\_\_\_\_ เรื่อง \_\_\_\_\_

ผู้แต่ง \_\_\_\_\_ จากหนังสือ \_\_\_\_\_

หน้า \_\_\_\_\_ ความว่า

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## นิทาน เรื่อง ตลกเอาตัวรอด

พระราชทานแห่งแคว้นกาสิ ทรงมีตลกหลวงประจำราชสำนักที่โปรดปรานมากคนหนึ่ง พระองค์ประทานอนุญาตให้ตัวตลกมีเสรีในการพูดจาได้อย่างกว้างขวางโดยไม่ทรงถือโทษ ตลกหลวงเป็นคนที่เฉลียวฉลาดมีคารมคมคายและกล้าพูดกล้าทำ โดยทำให้พระราชทานทรงพระสรวลเสีียดัง และทำให้ข้าราชการสำนักกลายเป็นตัวตลกไปตาม ๆ กัน พวกเขาข้าราชการจึงเกลียดชังและหาทางแก้แค้นอยู่ตลอดเวลา



## นิทาน เรื่อง ตลกเอาตัวรอด

วันหนึ่งตลกหลวงพูดจาตลกเกินเรื่อง จนทำให้พระราชินีไม่พอพระราชหฤทัย จึงทรงมีพระราชโองการว่า “เจ้าต้องตาย” ตลกหลวงสำนึกผิดก็มลงกราบขอพระราชทาน อภัยโทษ แต่บรรดาข้าราชการสำนักต่างช่วยกันเพ็ดทูลให้พระราชินีทรงทำตามพระราชโองการ ทุกประการ ในที่สุดพระราชินีทรงหันมาตรัสกับตลกหลวงซึ่งกำลังตัวสั่นงันงกว่า “ตายนะเจ้าต้องตายแน่ แต่ข้าจะให้เจ้าเลือกตายแบบต่าง ๆ ตามที่เจ้าพอใจจะตายมากที่สุด” ตลกหลวงผู้เฉียบแหลมรู้สึกแฉะมึนไส้ขึ้นก็กราบทูลว่า “ถ้าทรงมีพระราชประสงค์เช่นนั้น ข้าพระพุทธเจ้าขอแก่ชราตายเถิดพระเจ้าค่ะ” พระราชินีทรงพอพระราชหฤทัย ในความเฉียบแหลมของตลกหลวงอย่างยิ่ง จึงพระราชทานอภัยโทษให้

ผู้แต่ง : ชายนิรนาม จากหนังสือ รวมนิทาน



## นิทาน เรื่อง เก้าหรือสิบ

กาลครั้งหนึ่งในทะเลทรายอันแห้งแล้ง ชายผู้หนึ่งกำลังต้อนฝูงอูฐสิบตัว เดินทางไปยังบ่อน้ำข้างหน้า เดินไปได้สักสองสามไมล์ เขาก็ขึ้นขี่หลังอูฐตัวหนึ่ง แล้วก็นับอูฐที่เหลือนับได้เก้าตัว เขาก็ตะลิตะลานลงจากหลังอูฐ เดินกลับหลังไปหาเจ้าตัวที่หายไป หาเท่าใดไม่เห็นร่องรอยของมันเลย ใจคิดว่า อูฐหายไปตัวหนึ่งเสียแล้วแน่ ๆ จึงเลิกหา หันหน้าเดินไปยังฝูงอูฐข้างหน้าอย่างรีบเร่งด้วยความเสียดายและกั๊กกลุ่ม แต่แล้วกลับดีใจถึงโลด “โน่นไง... อูฐทั้งสิบตัวเดินอยู่ข้างหน้าโน่นเอง”



## นิทาน เรื่อง เก้าหรือสิบ

เขาขึ้นขี่หลังอูฐตัวหนึ่ง เดินไปได้สักพัก ก็ลองนับจำนวนอูฐดูใหม่อีกครั้งหนึ่ง เหลือเก้าตัวอีกแล้ว เขารีบตะกายลงจากหลังอูฐ พิศวงงงงวยเต็มที หันหลังกลับไปเดินหาตัวที่หายอย่างอดทนระอาใจ หาเท่าใดก็ไม่พบ ก็รีบวิ่งทะเล่กทะเล่กลับไปยังฝูงอูฐข้างหน้าแล้วก็นับดู แส่นประหลาดใจนักที่เห็นอูฐสิบตัว เดินเอื่อยเฉื่อยอย่างเกียจคร้านอยู่ทั้งฝูง เขาเลยโทษความร้อนแรงของทะเลทรายแล้วก็ขึ้นขี่อูฐตัวที่เดินรั้งท้ายอยู่ ลงมีอนับจำนวนอูฐดูอีกเป็นครั้งที่สาม ไม่เข้าใจเอาเลยจริง ๆ ว่า ทำไมมันถึงหายไปตัวหนึ่งอีกแล้ว เขาโดดลงจากหลังอูฐ แข่งด่าซาตานไปพลาถนับจำนวนอูฐไปพลาถอย่างเหนื่อยเต็มทน อ้าว !... นับได้สิบตัวอีกแล้ว

“ดีละ...ไอ้ผีร้ายเจ้าเล่ห์” เขาบ่นอุบอิบ “ข้าเดินไปเอง แล้วมีอูฐอยู่ครบฝูง ดีกว่าจะขี่มันไปแล้วก็ต้องหายไปอีกตัวหนึ่ง”

ที่มา : (สมโรจน์ สวัสดิกุล ณ อยุธยา. ท่านผู้หญิง. หนังสือส่งเสริมการอ่านระดับประถมศึกษา เรื่อง มาหัวเราะกันเถิด. กรมวิชาการ. กระทรวงศึกษาธิการ. ๒๕๓๑ หน้า ๑๕-๑๖)



# สรุป

## บทเรียน



# เฉลยใบงานที่ ๑๑



ย่อ นิทาน เรื่อง ตลกเอาตัวรอด

ผู้แต่ง ชายนิรนาม จากหนังสือ รวมนิทาน

หน้า - ความว่า

พระราชแห่งแคว้นกาลสีทรงโปรดปรานตลกคนหนึ่งที่มีความฉลาด พุดจาคมคายและกล้าพูดกล้าทำ และได้ประทาน

อนุญาตให้พุดจาได้อย่างอิสระ ตลกผู้นั้นจึงปฏิบัติตนได้อย่างเกินงาม ทำให้พระราชแห่งแคว้นกาลสีไม่พอพระราชหฤทัย

จึงตรัสสั่งให้ประหารชีวิต และทรงมีพระราชโองการให้เลือกวิธีการตาย ตลกผู้นั้นได้โอกาสจึงขอเลือกวิธีแก่ชราตาย

พระราชได้ยินเช่นนั้นเกิดความพอพระราชหฤทัยในความฉลาดของเขาเป็นอย่างมาก จึงโปรดเกล้าฯ พระราชทานอภัยโทษ

ให้ตลกผู้นั้นจึงรอดชีวิตนับตั้งแต่นั้นมา

# เฉลยใบงานที่ ๑๑



ย่อ นิทาน เรื่อง เก้าหรือสิบ

ผู้แต่ง สมโรจน์ สวัสดิกุล ณ อรุณยา. ท่านผู้หญิง จากหนังสือ ส่งเสริมการอ่านระดับประถมศึกษา

เรื่อง มาหัวเราะกันเถิด. กรมวิชาการ. กระทรวงศึกษาธิการ. ๒๕๓๑

หน้า ๑๕ - ๑๖ ความว่า



# เฉลยใบงานที่ ๑๑



ณ ทะเลทรายมีชายผู้หนึ่งกำลังต้อนฝูงอูฐสิบตัวเดินทางไปยังบ่อน้ำ เขาเดินไปเรื่อย ๆ เกิดความรู้สึก  
เหนื่อยจึงกระโดดขึ้นขี่บนหลังอูฐ แล้วนับจำนวนอูฐของตนว่ายังอยู่ครบหรือไม่ รอบแรกเขานับอูฐได้เก้าตัว  
จึงตกใจมาก รีบวิ่งลงมาแล้วนับใหม่ ปรากฏว่าอูฐยังอยู่ครบทั้งสิบตัว เขาขึ้นขี่หลังอูฐตัวหนึ่ง เดินไปได้สักพัก  
ก็ลองนับจำนวนอูฐดูใหม่อีกครั้งหนึ่งพบว่าเหลือเก้าตัวอีกแล้ว เขารีบลงจากหลังอูฐด้วยความงงงวย  
รีบวิ่งไปด้านหน้าฝูงอูฐแล้วนับดูใหม่อีกครั้ง ก็พบว่าอูฐยังอยู่ครบทั้งสิบตัว เขาเลยโทษความร้อนแรงของ  
ทะเลทรายและกระโดดขึ้นขี่หลังอูฐนับอีกรอบได้เก้าตัวอีกแล้ว เขาโมโหเลยโทษผีซาตานที่ทำให้อูฐหาย  
จากนั้นจึงบ่นอุบอิบและยอมเดินไปเอง เพื่อที่อูฐจะได้ไม่หาย

## คำถามสรุปบทเรียน

- ๑) นักเรียนคิดว่าการเขียนย่อความมีประโยชน์อย่างไร
- ๒) นักเรียนจะนำความรู้เรื่องการเขียนย่อความไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไรบ้าง



## คำชี้แจง

# ฝากให้ครูปลายทาง



๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้  
เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียน

☆ ปรับปรุง    ☆☆ พอใช้    ☆☆☆ ค่อนข้างดี    ☆☆☆☆ ดี    ☆☆☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
๑. การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ	☆☆☆☆☆
๒. การใช้พจนานุกรม	☆☆☆☆☆
๓. การอ่านและใช้อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน	☆☆☆☆☆
๔. การเขียนย่อความจากนิทานและบทอ่านเสริม	☆☆☆☆☆
๕. การสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านและอธิบายการนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริง	☆☆☆☆☆

# ฝากให้ครูปลายทาง



๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆	จำนวน.....	☆☆☆☆	จำนวน.....
☆☆	จำนวน.....	☆☆☆☆☆	จำนวน.....
☆☆☆	จำนวน.....		

สรุป : วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง

พอใช้

ค่อนข้างดี

ดี

ดีมาก

# ฝากให้ครูปลายทาง



๓. กาเครื่องหมาย ✓ ลงใน  ที่นักเรียนวางแผนจะทำเพื่อพัฒนาการเรียน  
ในครั้งต่อไป (เลือกได้มากกว่า ๑ ข้อ)

ตั้งใจเรียนหนังสือ

มีสมาธิในการเรียน

มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

ฝึกอ่าน เขียน และค้นคว้าความหมายของคำ

# สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

๑. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง อักษรนำ
๒. นิทาน เรื่อง น้ำใจกระรอก
๓. ใบงานที่ ๑ เรื่อง ค้นหาอักษรนำ



บทเรียนครั้งต่อไป

“อักษรนำจำให้ดี (๑)”

รายวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

