

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง อนุรักษ์ศิลป์ไทย

ครูผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล
 ครูจิราภรณ์ พยัพพฤกษ์



เรื่อง อนุรักษ์ศิลป์ไทย



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายความสำคัญของงานดนตรีและการแสดงนาฏศิลป์
๒. การปฏิบัติตนในการชมงานดนตรีและการแสดงนาฏศิลป์
๓. เห็นคุณค่าและการอนุรักษ์ดนตรีและนาฏศิลป์ไทย



ความสำคัญของดนตรี



ดนตรีเป็นงานศิลปะที่มนุษย์สร้างขึ้น
โดยใช้เสียงเป็นสื่อในการถ่ายทอดออกมา
เป็นลีลา ทำนอง อารมณ์ของเพลงดำเนินไปตาม
จินตนาการของนักประพันธ์เพลง นับเป็นสิ่งที่มีคุณค่า
ต่อมนุษย์ในการปรุงแต่งชีวิตให้มีความสุข



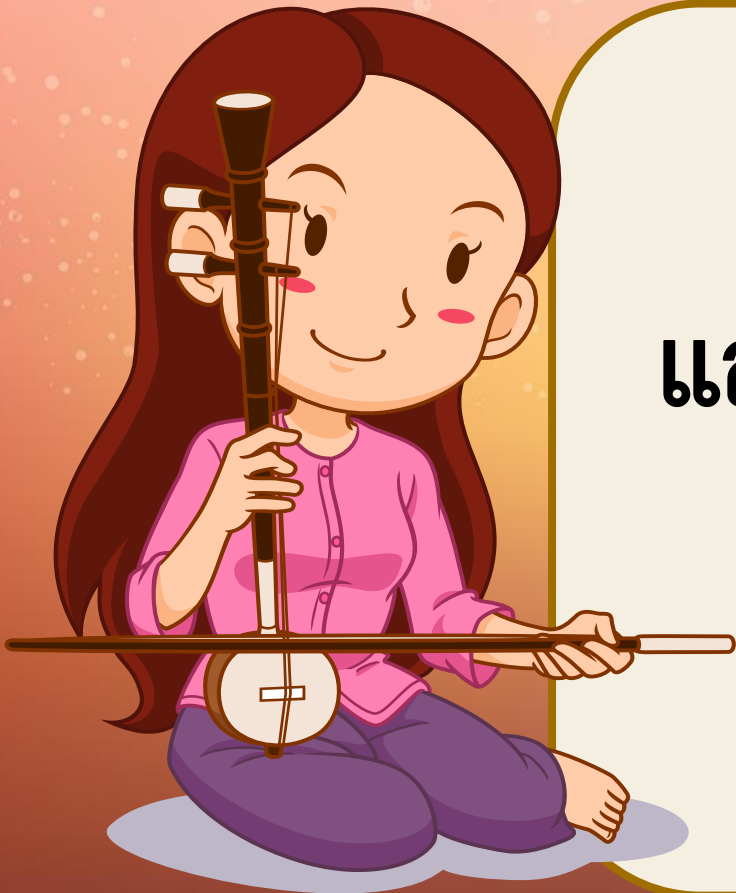
ความสำคัญ ดนตรีไทย

ความสำคัญของดนตรีไทย



เป็นภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของคนไทยที่ได้สร้างสรรค์
ทั้งรูปแบบของบทเพลง เครื่องดนตรี วิธีบรรเลง
วิธีขับร้องและการนำมาใช้ในโอกาสต่าง ๆ อย่างเหมาะสม
นอกจากนี้ดนตรีไทยมีความสำคัญโดยใช้ประกอบกิจกรรม
ตามความเชื่อและพิธีกรรมต่าง ๆ

การบรรเลงดนตรีไทยในงานพิธี



งานที่มีพระสงฆ์สวดมนต์
และฉันอาหาร เช่น งานขึ้นบ้านใหม่
งานทำบุญวันเกิด หรืองาน
ที่ต้องการให้ผู้อื่นร่วมอนุโมทนา

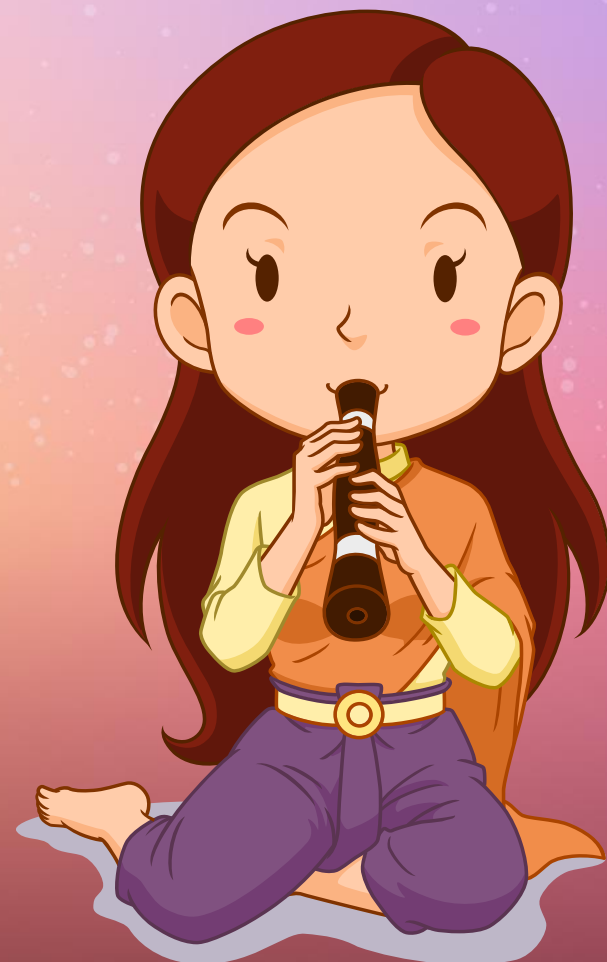
การบรรเลงดนตรีไทยในงานพิธี

งานแต่งงาน

ใช้วงมโหรีหรือวงเครื่องสาย

งานศพ ใช้วงปี่พาทย์นางหงส์

แต่ปัจจุบันนี้มักจะใช้วงปี่พาทย์มอญ



สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

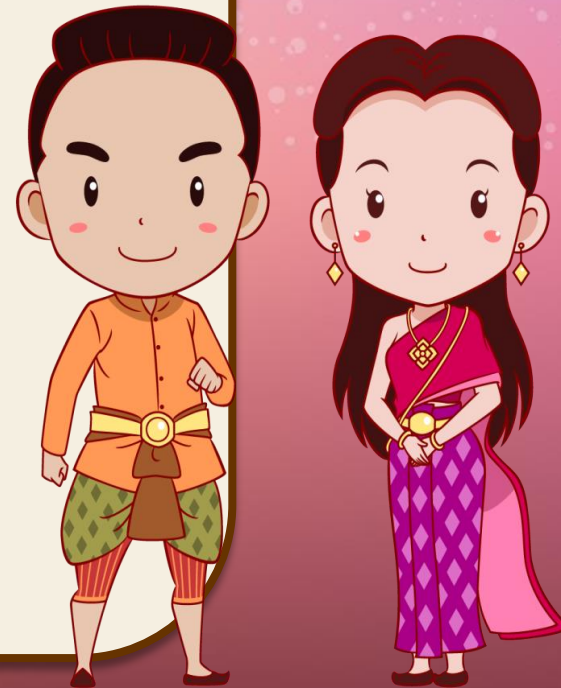
ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

เพลงประกอบพระราชพิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ

โดย สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

เผยแพร่วันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

ที่มา [https://www.youtube.com/
watch?v=rY-QQRHmVRE](https://www.youtube.com/watch?v=rY-QQRHmVRE)



นาฏศิลป์ไทย

เป็นศิลปะการแสดงประกอบดนตรี
ของไทย เช่น ฟ้อน รำ ระบำ โขน
แต่ละท้องถิ่นจะมีชื่อเรียกและมีลีลา
ทำการแสดงที่แตกต่างกันไป



ความสำคัญ

นาฏศิลป์ไทย



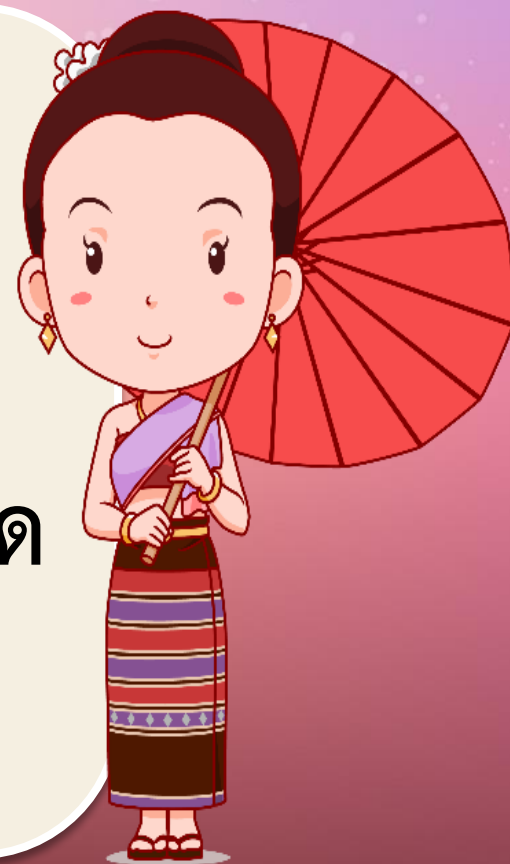


ความสำคัญ ของนาฏศิลป์ไทย

นาฏศิลป์ไทยเป็นศิลปะแห่งการละคร
ฟ้อน รำ และดนตรี เป็นศิลปวัฒนธรรม
อย่างหนึ่งที่แสดงถึงความเป็นชาติ
ที่เจริญรุ่งเรืองด้านวัฒนธรรม

ความสำคัญ ของนาฏศิลป์ไทย

อีกทั้งนาฏศิลป์ยังเป็นสิ่งที่ช่วยให้ผู้ชม
ได้ชื่นชมและสนุกสนานกับการแสดง
เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ควรค่าแก่การสืบทอด
และรักษาไว้ให้เป็นสมบัติของชาติสืบไป



โอกาสที่ใช้แสดง

นาฏศิลป์ไทย



โอกาสที่ใช้แสดงนาฏศิลป์

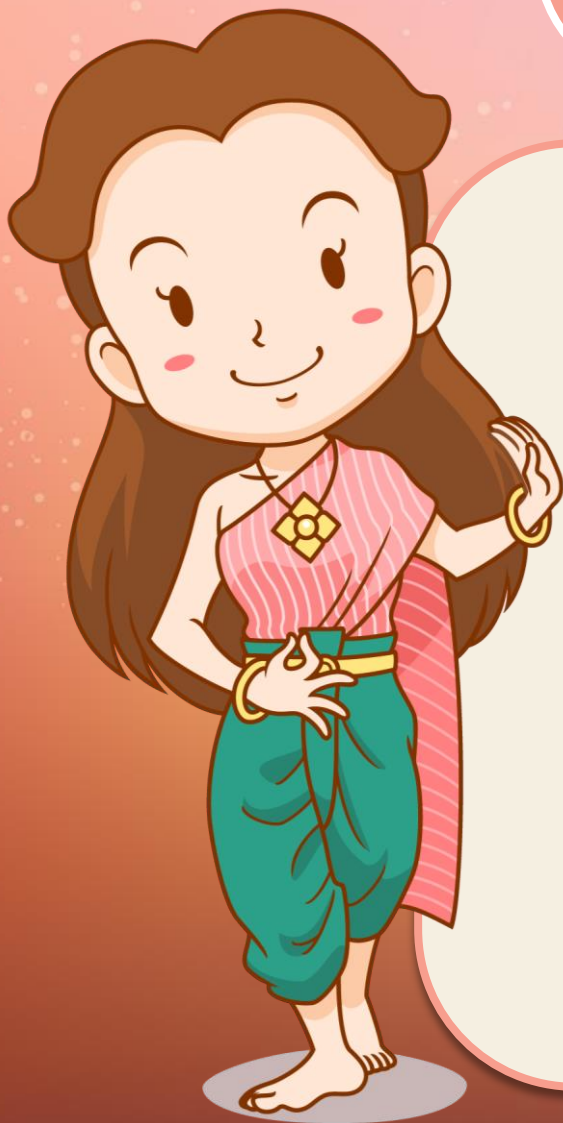
งานพระราชพิธีเฉลิมพระชนมพรรษา

การแสดงนาฏศิลป์ในงานมงคลต่าง ๆ

การแสดงนาฏศิลป์ในงานอวมงคล



การเลือกชุดการแสดง



การเลือกชุดการแสดงนาฏศิลป์
จะต้องเหมาะสมกับโอกาสที่แสดง
ถ้าเป็นงานเฉลิมฉลอง หรือวันเกิด
บุคคลสำคัญ ก็ต้องเลือกชุดการแสดง
ที่เป็นการอวยพร มอบความเป็นสิริมงคล

มารยาทในการชมการแสดงนาฏศิลป์

ศึกษาข้อมูลการแสดงก่อน

ควรไปถึงสถานที่การแสดงก่อน

แต่งกายให้สุภาพเรียบร้อย



มารยาทในการชมการแสดงนาฏศิลป์



ไม่คุยหรือหัวเราะขณะชม

ไม่ลุกจากที่นั่ง

ปรบมือให้กำลังใจผู้แสดง

สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์
การแสดง โขน เรื่องรามเกียรติ์
ตอน ยกรบ - พระรามครองเมือง
โดย สำนักการสังคีต กรมศิลปากร
เผยแพร่วันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๓
ที่มา [https://www.youtube.com/
watch?v=bjk_aR๗๙Vpg](https://www.youtube.com/watch?v=bjk_aR๗๙Vpg)



กิจกรรม

เรื่อง อนุรักษ์ศิลปไทย

ให้นักเรียนใส่เครื่องหมาย ✓
หน้าข้อที่ถูก และใส่เครื่องหมาย ✕
หน้าข้อที่ผิด



ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

๑. ครูปลายทางชี้แจงกิจกรรม
๒. นักเรียนทำกิจกรรมถูกหรือผิด
๓. ครูปลายทางให้คำแนะนำในการทำกิจกรรม
๔. นักเรียนลงมือทำกิจกรรม
๕. ครูปลายทางตรวจสอบความถูกต้อง



กิจกรรม

เรื่อง อนุรักษ์ศิลป์ไทย

๑. สมชายปรบมือเมื่อการแสดงเริ่ม

๒. สมใจรับประทานอาหารขณะชมการแสดง

๓. สมหมายแต่งกายเรียบร้อยไปชมการแสดง



กิจกรรม

เรื่อง อนุรักษ์ศิลป์ไทย

๔. สมหญิงฝึกซ้อมรำให้ผู้ที่สนใจ

๕. สมพรส่งเสียงโห่ร้องเมื่อแสดงไม่ถูกใจ

๖. เมื่อสมจิตรฝึกซ้อมดนตรีไทยเสร็จ
แล้วไม่เก็บเครื่องดนตรีให้เรียบร้อย



กิจกรรม

เรื่อง อนุรักษ์ศิลป์ไทย

๗. สัมผัสนำข้อคิดจากการชมการแสดง
มาปรับใช้ในชีวิต

๘. สัมผัสเดินเข้าห้องน้ำตลอดเวลา
ขณะที่การแสดงกำลังแสดงอยู่

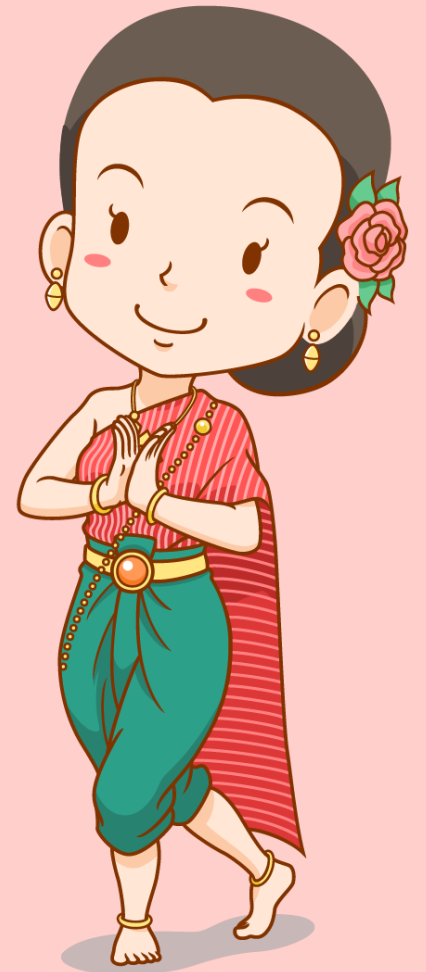


กิจกรรม

เรื่อง อนุรักษ์ศิลป์ไทย

๙. สมชัยเผยแพร่ความรู้ด้านดนตรีไทยในสื่อต่าง ๆ
เช่น วิทยุ โทรทัศน์ ฯลฯ

๑๐. เมื่อการแสดงจบสมศรีปรบมือให้กำลังใจ
ผู้แสดง





เฉลี่ย

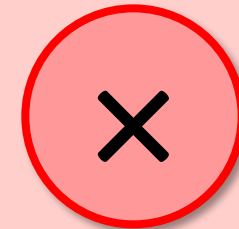
กิจกรรม

เรื่อง อนุรักษ์ศิลป์ไทย

๑. สมชายปรบมือเมื่อการแสดงเริ่ม



๒. สนใจรับประทานอาหารขณะชมการแสดง



๓. สวมหมวยแต่งกายเรียบร้อยไปชมการแสดง



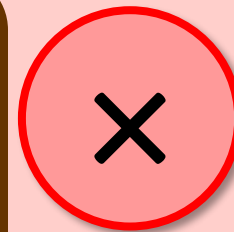
กิจกรรม

เรื่อง อนุรักษ์ศิลป์ไทย

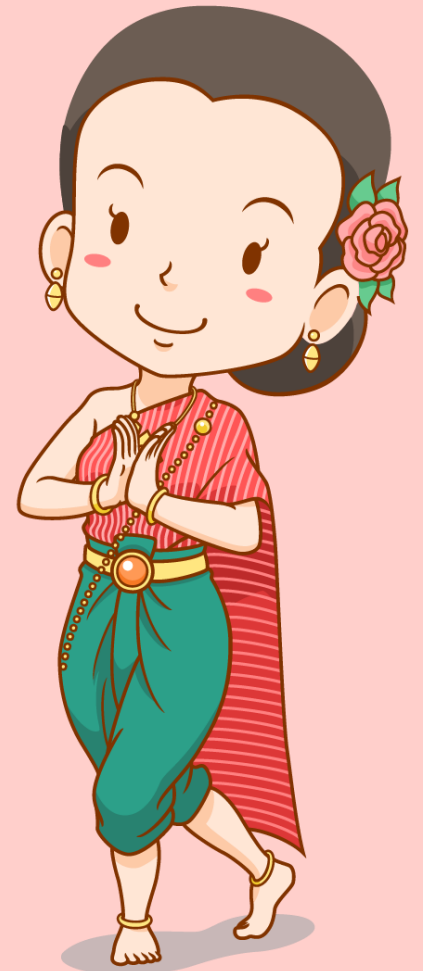
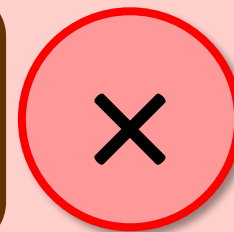
๔. สมหญิงฝึกซ้อมรำให้ผู้ทีสนใจ



๕. เมื่อสมจิตรฝึกซ้อมดนตรีไทยเสร็จ
แล้วไม่เก็บเครื่องดนตรีให้เรียบร้อย



๖. สมพรส่งเสียงโห่ร้องเมื่อแสดงไม่ถูกใจ



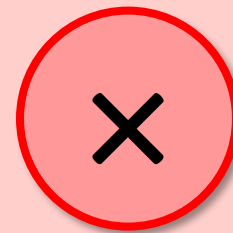
กิจกรรม

เรื่อง อนุรักษ์ศิลป์ไทย

๗. สมพงษ์นำข้อคิดจากการชมการแสดง
มาปรับใช้ในชีวิต



๘. สมเจตเดินเข้าห้องน้ำตลอดเวลา
ขณะที่การแสดงกำลังแสดงอยู่



กิจกรรม

เรื่อง อนุรักษ์ศิลป์ไทย

๙. สมชัยเผยแพร่ความรู้ด้านดนตรีไทย
ในสื่อต่าง ๆ เช่น วิทยุ โทรทัศน์ ฯลฯ



๑๐. เมื่อการแสดงจบสมศรีปรบมือให้กำลังใจ
ผู้แสดง



อนุรักษ์ศิลป์ไทย

ศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ จะคงอยู่ได้
ก็ด้วยคนไทยทุกคนเอาใจใส่ ไม่ละทิ้ง
มีความภาคภูมิใจในชาติไทย
มีความหวงแหนศิลปวัฒนธรรมอันล้ำค่าไม่ให้ถูกลืม
จึงควรที่เราท่านทั้งหลายจะได้ช่วยกันทำนุบำรุง
ให้ศิลปะทุกแขนงของไทยได้คงอยู่กับชาติไทยสืบไป

แล้วพบกันใหม่

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

