

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่า (๑)

ครูผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล
ครูจิราภรณ์ พยัพพฤกษ์



เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่า (๑)



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายเกี่ยวกับลักษณะ
ของนาฏยศัพท์
๒. ฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์



สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

การแสดงชุด สมิงพระรามเกี่ยวพระราชธิดา

โดย สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

เผยแพร่วันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๖๑

ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=o๓TKTKishoM>



นาฏยศัพท์

เป็นศัพท์ทางนาฏศิลป์
ศัพท์ที่ใช้เกี่ยวกับลักษณะท่ารำ
ซึ่งสามารถสื่อความหมายกันได้
ระหว่างครูผู้สอนและผู้เรียน



นาฏยศัพท์

ส่วนมือ

ส่วนเท้า



นาฏยศัพท์

ส่วนมือ



การจีบ

การใช้หัวแม่มือจรดข้อแรกของนิ้วชี้
นิ้วที่เหลือเหยียดตรง
แล้วกรีดออกไปในลักษณะคล้ายใบพัด





การจับ

จับหงาย

จับคว่ำ

จับล้อแก้ว

จิบหงาย



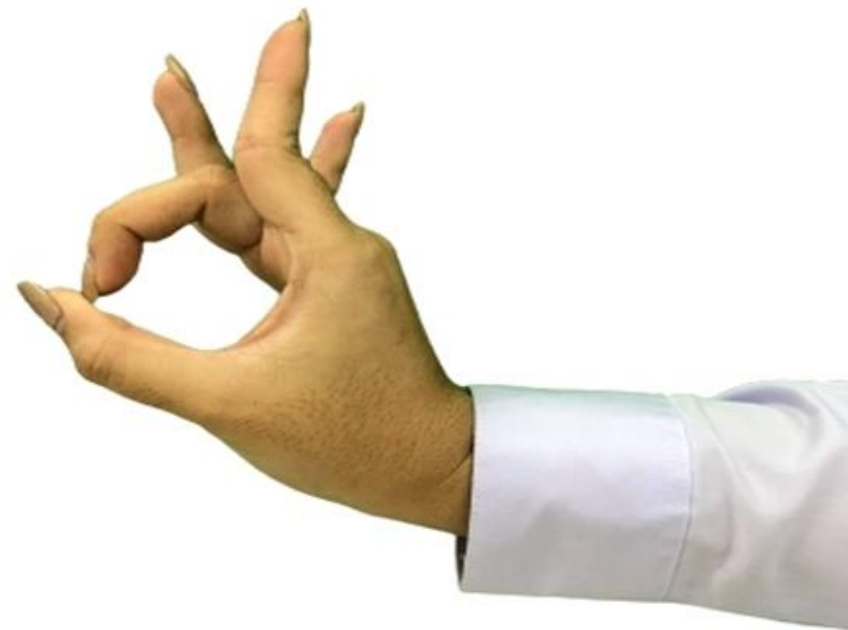


จิบคว่ำ



จับคำว่า

จับ
ล่อแก้ว



จิบ ล่อแก้ว



จับ ล้อแก้ว





จับ
ปรกหน้า

จิบ ปรกข้าง



๕ การต้งวง



วงบน

วงกลาง

วงล่าง



ตัวพระ



ตัวนาง

วงบน



ตัวพระ



ตัวนาง

วงกลาง



ตัวพระ



ตัวนาง

วงล่าง

นาฏยศัพท์

ส่วนเท้า



เหลื่อม เท้า





ประเท้า



ยกเท้า



ก๊าวเท้า

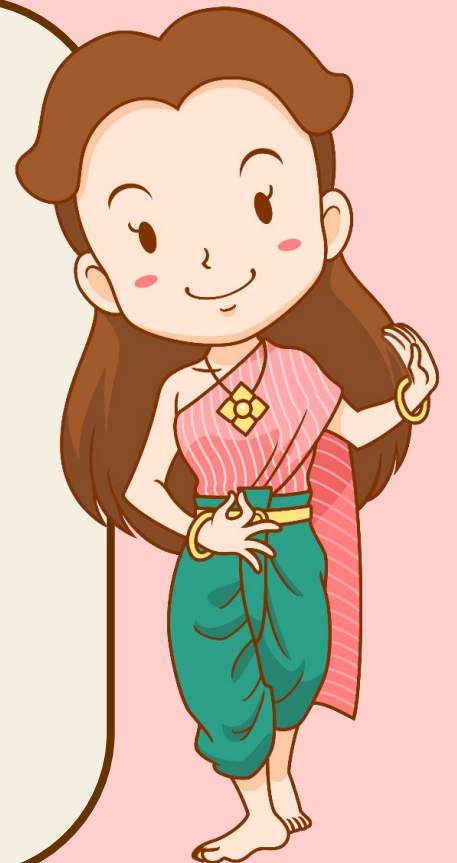
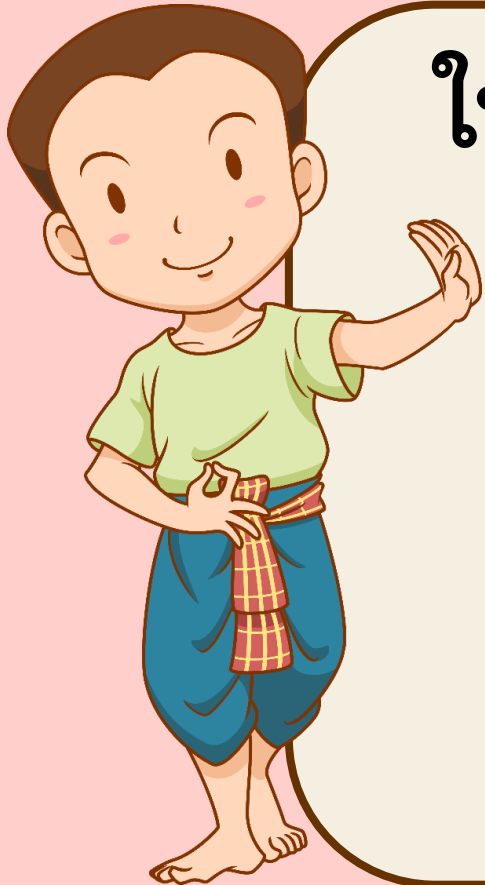


กระทุ้ง, กระดก

กิจกรรม

เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่า

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน
ฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์
จากนั้นให้เลือกนาฏยศัพท์
ส่วนมือและส่วนเท้า อย่างละ ๑ ท่า
แล้วออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน



ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

๑. ครูปลายทางชี้แจงกิจกรรม
๒. นักเรียนฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์
๓. ครูปลายทางให้คำแนะนำในการทำกิจกรรม
๔. นักเรียนลงมือทำกิจกรรม
๕. ครูปลายทางตรวจสอบความถูกต้อง



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่า (๒)

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

