

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง สร้างสรรค์การเคลื่อนไหว

ครูผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล
 ครูจิราภรณ์ พยัพพฤกษ์



เรื่อง สร้างสรรค์การเคลื่อนไหว



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ระบุเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวประกอบท่าทางเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ
๒. ปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง
๓. เห็นประโยชน์เกี่ยวกับการเคลื่อนไหวร่างกาย
และการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน



การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ

การเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อทำกิจกรรมต่าง ๆ
เช่น เดิน วิ่ง กระโดด ฯลฯ
ซึ่งการเคลื่อนไหวร่างกายสามารถนำไปใช้
ประกอบเพลงหรือเรื่องราวต่าง ๆ ได้



การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ

การเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อเลียนแบบคน
สัตว์ สิ่งของ หรือธรรมชาติ
จะมีความแตกต่างกันไปตามเหตุการณ์
หรือการทำกิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน



การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบเพลง

การแสดงท่าทางประกอบเพลง
เป็นการแสดงท่าทางให้สัมพันธ์กับเนื้อหาเพลง
และเหมาะสมกับจังหวะและทำนองเพลง
นอกจากนี้ ยังเป็นการส่งเสริมความคิด
ส่งเสริมจินตนาการอีกด้วย



เพลง เด็กไทยภูเขา

เด็กไทยภูเขา
สนุกดีเหลือ
ตบมือไป
ยักเอวหยิบ
หมუნตัวทั้น

หมู่เฮาชาวเหนือ
เฮากระโดดด้วยกัน
ร้องเพลงให้สุขสันต์
กิ้งไม้พลัน
โบกกิ้งไม้ไป



เพลง เชื้อน้องน้อย

โื่อน้องน้อย

ใครพบก็ต้องทัก

ชุมมือขวายักเอาจเข้าที่

เจ้าเรียบร้อยช่างน่ารัก

โื่อน้องรักรำล่อยหน้า

ชุมมือซ้ายยักเอาจเข้าที่



สื่อเสียงใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อเสียง
เพลงเด็กไทยภูเขา, เพลงเขื่อน้องน้อย
โดย Chatkaew Bhaowises

<https://www.youtube.com/watch?v=Gty๔Zn๓qc๒E>

<https://www.youtube.com/watch?v=bdk๘๑yiLycc>









กิจกรรม

เรื่อง สร้างสรรค์การเคลื่อนไหว

ให้นักเรียนฝึกร้องเพลง

และทำท่าทางประกอบเพลงเด็กไทยภูเขา

เพลงเขื่อน้องน้อย โดยฝึกปฏิบัติเป็นกลุ่ม

จากนั้นออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน



ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

๑. ครูปลายทางชี้แจงกิจกรรม
๒. นักเรียนฝึกร้องเพลงและท่าทางประกอบเพลง
๓. ครูปลายทางให้คำแนะนำในการทำกิจกรรม
๔. นักเรียนลงมือทำกิจกรรม
๕. ครูปลายทางตรวจสอบความถูกต้อง



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่า (๑)

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

