

# รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

## เรื่อง วิจารณ์งานศิลป์

ครูผู้สอน ครูวรรณญา เฟื่องชูนุช  
ครูทินกร ปิ่นทอง



เรื่อง

วิจารณ์งานศิลป์



## จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สามารถระบุเหตุผล วิธีการ วัสดุ  
อุปกรณ์ในการสร้างผลงานทัศนศิลป์ได้



## จุดประสงค์การเรียนรู้

๒. สามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์  
โดยใช้เทคนิควัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ได้



## จุดประสงค์การเรียนรู้

๓. สามารถระบุสิ่งที่ชื่นชม และสิ่งที่  
ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง



# การวิจารณ์งานทัศนศิลป์

หมายถึง การแสดงออกทางด้านความคิดเห็นต่อผลงานทัศนศิลป์ โดยแสดงความคิดเห็นตามหลักเกณฑ์และหลักการของศิลปะด้วยการติชมเพื่อให้ได้ข้อคิดนำไปปรับปรุงพัฒนางานศิลปะ หรือใช้เป็นข้อมูลในการประเมินตัดสินผลงาน และเป็นการฝึกวิธีดู วิธีวิเคราะห์ คิดเปรียบเทียบให้เห็นคุณค่าในผลงานศิลปะชิ้นนั้น ๆ รวมถึงการรู้ข้อมูลในการสร้างสรรค์ชิ้นงานด้วย



# ให้นักเรียนลองสังเกตภาพ ?



นักเรียนคิดว่าผลงานชิ้นนี้  
ใช้วิธีการสร้างสรรค์แบบใด?

งานจิตรกรรม

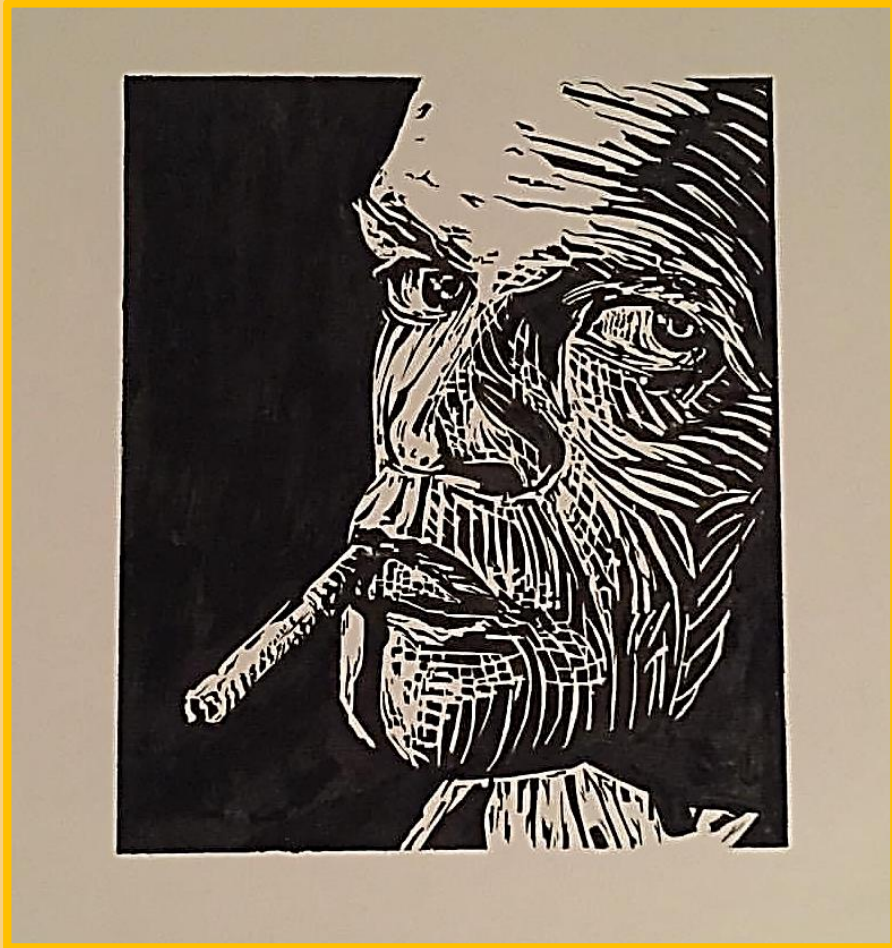
# ให้นักเรียนลองสังเกตภาพ ?



นักเรียนคิดว่าผลงานชิ้นนี้  
ใช้วิธีการสร้างสรรค์แบบใด?

งานประติมากรรม

# ให้นักเรียนลองสังเกตภาพ ?



นักเรียนคิดว่าผลงานชิ้นนี้  
ใช้วิธีการสร้างสรรค์แบบใด?

งานภาพพิมพ์

## ประเภทของงานทัศนศิลป์

ทัศนศิลป์ เป็นผลงานศิลปะที่มนุษย์สร้างขึ้น เพื่อมุ่งแสดง ความงดงาม และความพึงพอใจให้ประจักษ์แก่คนทั่วไป มากกว่า มุ่งสนองตอบทางด้านประโยชน์ใช้สอยทางร่างกาย และการรับรู้ ผลงานทัศนศิลป์ผ่านประสาทสัมผัสทางสายตา ซึ่งอาจเรียกว่า ศิลปะที่มองเห็นก็ได้ ทัศนศิลป์ประกอบด้วยศิลปะ ๔ ประเภท คือ

# งานจิตรกรรม

๑

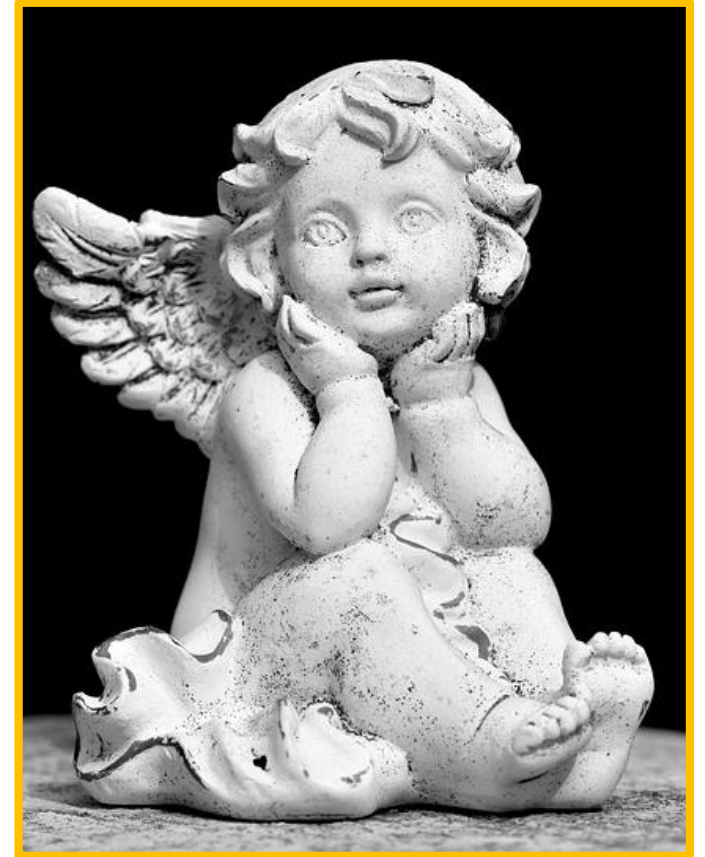
เป็นงานศิลปะที่แสดงออกด้วย  
การวาด ระบายสี และการจัด  
องค์ประกอบความงามอื่น เพื่อให้เกิด  
ภาพ ๒ มิติ ไม่มีความลึกหรือขนาน



# งานประติมากรรม

๒

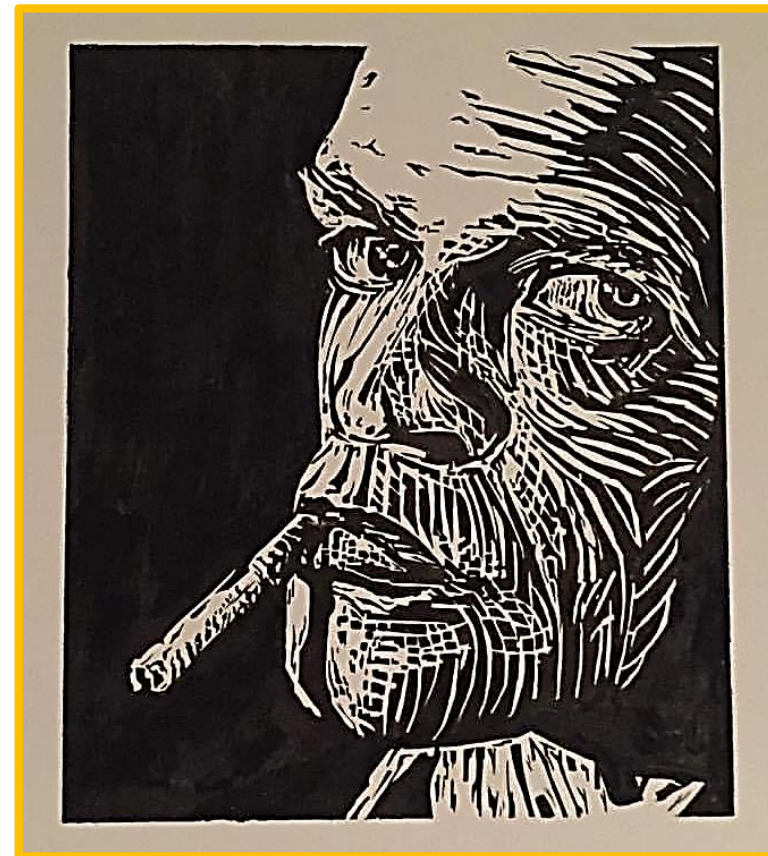
เป็นผลงานศิลปะที่แสดงออก  
ด้วยการสร้างรูปทรง ๓ มิติ มีปริมาตร  
มีน้ำหนักและกินเนื้อที่ในอากาศ  
การสร้างงานประติมากรรมทำได้  
๔ วิธี คือ การปั้น การแกะสลัก  
การหล่อ และการประกอบขึ้นรูป



## งานภาพพิมพ์

๓

เป็นผลงานศิลปะที่ถูกสร้าง  
ขึ้นมาด้วยวิธีการพิมพ์ กดให้ติด  
เป็นภาพ บนกระดาษจากแม่พิมพ์  
ชนิดต่าง ๆ เช่น แม่พิมพ์ไม้  
แม่พิมพ์โลหะ หรือแม่พิมพ์อื่น ๆ



# งานสถาปัตยกรรม

ผลงานศิลปะที่แสดงออกด้วย  
สิ่งก่อสร้าง อาคาร ที่อยู่อาศัยต่าง ๆ  
การวางผังเมือง การตกแต่งอาคาร  
การออกแบบก่อสร้าง ซึ่งเป็น  
งานศิลปะ ที่มีขนาดใหญ่  
และเป็นงานศิลปะที่มีอายุยืนยาว



ภาพ วัดเบญจมบพิตร โดย popartsja จาก <https://pixabay.com/th/photos/วัดไทย-วัดหินอ่อน-วัดเบญจมบพิตร-๒๐๗๐๕๓๖/>

# การวิจารณ์งานทัศนศิลป์

นอกจากเราจะทราบข้อมูลของผลงานแล้วว่าเป็นผลงานทัศนศิลป์แบบใด มีวิธีการสร้างสรรค์อย่างไร และใช้วัสดุใดในการสร้างสรรค์แล้ว การวิจารณ์งานทัศนศิลป์นั้น ยังต้องบอกได้ถึงสิ่งที่ชื่นชม ความประทับใจ และสิ่งที่คิดว่าควรปรับปรุง หรือข้อแนะนำในการสร้างสรรค์ผลงานด้วย



# กิจกรรมประจำสัปดาห์

ให้นักเรียนสร้างสร้งงานทัศนศิลป์

ด้วยเทคนิควิธีการใดก็ได้

เมื่อเสร็จแล้วให้นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

## บทบาทของนักเรียนปลายทาง

๑. ให้นักเรียนสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ด้วยเทคนิควิธีการใดก็ได้
๒. นำเสนอผลงาน โดยบอกถึงเหตุผลในการเลือกใช้วิธีการ วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างผลงาน สิ่งที่น่าสนใจ และสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง



## บทบาทของครูปลายทาง

๑. ควบคุมดูแลความเรียบร้อยของนักเรียนปลายทางในสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ด้วยเทคนิควิธีการใดก็ได้
๒. ให้นักเรียนนำเสนอผลงาน





# จากกิจกรรมนี้ สรุปได้ว่า.....

การวิจารณ์งานทัศนศิลป์คือการแสดงความคิดเห็นต่อ  
ผลงานทัศนศิลป์ โดยผู้วิจารณ์จะต้องทราบถึงข้อมูล  
ในการสร้างสรรค์ผลงาน ว่าเป็นผลงานรูปแบบใด  
มีเทคนิควิธีการสร้างสรรค์อย่างไร และใช้วัสดุอุปกรณ์  
ใดในการสร้าง รวมถึงการบอกถึงสิ่งที่ชื่นชม  
และข้อควรปรับปรุงของผลงานนั้น ๆ ด้วย



# บทเรียนครั้งต่อไป

## เรื่อง ทักษะศิลป์ท้องถิ่น

### สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. กระดาษวาดเขียน
๒. อุปกรณ์วาดเขียน
๓. สีไม้

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

