

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง งานปั้น

ครูผู้สอน ครูวรรณญา เฟื่องชูนุช
ครูทินกร ปิ่นทอง



เรื่อง

งานปั้น



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สามารถอธิบายวิธีการสร้างสรรค์
งานปั้นได้



จุดประสงค์การเรียนรู้

๒. สามารถสร้างสรรค์งานปั้นได้



จุดประสงค์การเรียนรู้

๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าของงานบ้าน



ให้นักเรียนลองสังเกตภาพ ?



เครื่องปั้นดินเผา

เป็นงานศิลปะท้องถิ่น
สร้างสรรค์โดยวิธีการปั้น
เป็นงานศิลปะประเภท
ประติมากรรม

งานประติมากรรม

เป็นผลงานศิลปะที่แสดงออกด้วยการสร้าง
รูปทรง ๓ มิติ มีปริมาตร มีน้ำหนัก โดยการใช้วัสดุ
ชนิดต่าง ๆ วัสดุที่ใช้สร้างสรรค์งานประติมากรรม
จะเป็นตัวกำหนดวิธีการสร้างผลงาน
การสร้างงานประติมากรรมทำได้ ๔ วิธี คือ

งานประติมากรรม

การปั้น (Casting)

๑ เป็นการสร้างรูปทรง ๓ มิติ
จากวัสดุ ที่เหนียว อ่อนตัว และยึด
จับตัวกันได้ดี วัสดุที่นิยมนำมาใช้ปั้น
ได้แก่ ดินเหนียว ดินน้ำมัน ปูน แป้ง
ขี้ผึ้ง กระจก หรือ ขี้เลื่อยผสมกาว
เป็นต้น



งานประติมากรรม

๒

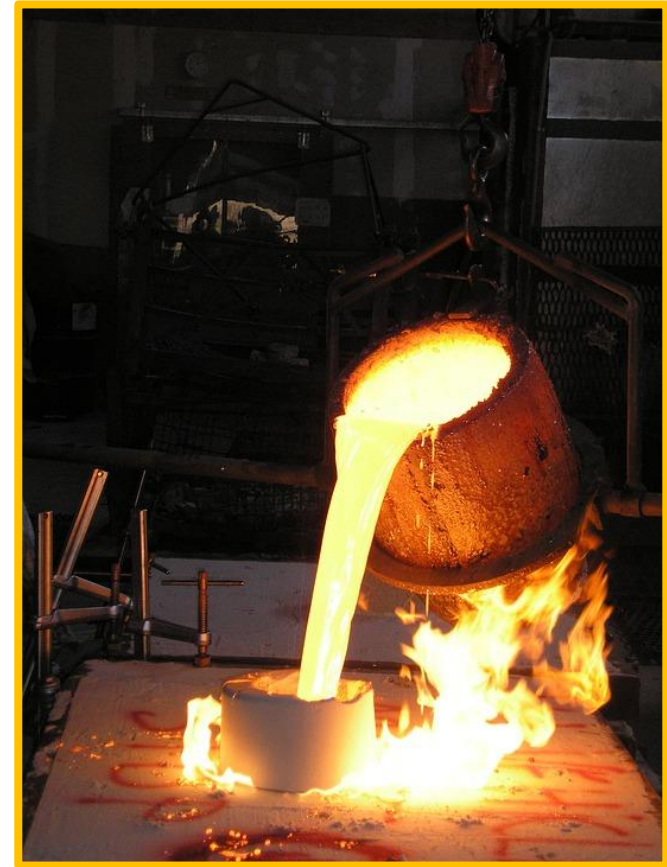
การแกะสลัก (Carving)
เป็นการสร้างรูปทรง ๓ มิติ
จากวัสดุที่แข็ง เปราะ โดยอาศัย
เครื่องมือ วัสดุที่นิยมนำมาแกะ
ได้แก่ ไม้ หิน กระจก แก้ว
ปูนปลาสเตอร์ เป็นต้น



งานประติมากรรม

๓

การหล่อ (Molding) เป็นการสร้างรูปทรง ๓ มิติ จากวัสดุที่หลอมตัวได้ และกลับแข็งตัวได้ โดยอาศัยแม่พิมพ์ วัสดุที่นิยมนำมาใช้หล่อ ได้แก่ โลหะ ปูน แปะง แก้ว ขี้ผึ้ง ดิน เรซิน เป็นต้น



งานประติมากรรม

การประกอบชิ้นรูป (Construction) เป็นการสร้างรูปทรง ๓ มิติ
โดยนำวัสดุต่าง ๆ มาประกอบเข้าด้วยกัน และยึดติดกันด้วยวัสดุต่าง ๆ



ภาพ งานประกอบชิ้นรูป โดย schauhi จาก <https://pixabay.com/th/photos/> เกือกม้า-ปลา-welding-ทำงาน-เหล็ก-๕๒๖๙๓๔๙/

งานประติมากรรม

งานประติมากรรม

สามารถแบ่งออกได้เป็น ๓ ประเภท



ประเภทงานประติมากรรม

ประติมากรรมแบบนูนต่ำ (Bas Relief)

๑

เป็นรูปที่นูนขึ้นมาจากพื้นหรือมีพื้นหลังรองรับ
มองเห็นได้เพียงด้านเดียว คือด้านหน้า
มีความสูงจากพื้นเพียงเล็กน้อย



ประเภทงานประติมากรรม

ประติมากรรมแบบนูนสูง (High Relief)

๒

มีลักษณะเช่นเดียวกับแบบ นูนต่ำ แต่มีความสูงจากพื้นมาก ทำให้เห็นลวดลายที่ลึก ชัดเจนมากกว่าแบบนูนต่ำ สามารถมองเห็นได้ทั้งด้านหน้าและด้านข้าง



ประเภทงานประติมากรรม

ประติมากรรมแบบลอยตัว (Round Relief) มองเห็นได้รอบด้านหรือตั้งแต่ ๔ ด้านขึ้นไป ได้แก่ ภาชนะต่าง ๆ รูปเคารพต่าง ๆ พระพุทธรูป เทวรูป รูปบุคคลสำคัญ รูปสัตว์ ฯลฯ

๓



กิจกรรมประจำสัปดาห์

ให้นักเรียนสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
ป็นดินน้ำมันนูนต่ำ “สี่สนสัตว์ทะเล”

บทบาทของนักเรียนปลายทาง
ให้นักเรียนสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
ปั้นดินน้ำมันนูนต่ำ “สี่สนสัตว์ทะเล”

บทบาทของครูปลายทาง
ควบคุมดูแลความเรียบร้อยของ
นักเรียนปลายทางในสร้างสรรค์
งานทัศนศิลป์ ปั้นดินน้ำมันนูนต่ำ
“สี่สนสัตว์ทะเล”





สรุป

จากกิจกรรมนี้ สรุปได้ว่า.....

งานประติมากรรม

เป็นรูปแบบงาน ๓ มิติ

มีวิธีการสร้างสรรค์ที่หลากหลาย

ตามวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์

งานประติมากรรมแบ่งออกเป็น ๓ ประเภท

คือ ปูนต่ำ ปูนสูง และลอยตัว



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง วิจารณ์งานศิลป์

สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. กระดาษวาดเขียน
๒. อุปกรณ์สร้างสรรค์ผลงาน
ทัศนศิลป์

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

