

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง จำแนกทัศนธาตุ

ครูผู้สอน ครูวรัญญา เฟื่องชูนุช
ครูทinker ปิ่นทอง



เรื่อง

จำแนกทัศนธาตุ



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สามารถระบุ จัดกลุ่มภาพตาม
ทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์ได้



จุดประสงค์การเรียนรู้

๒. สามารถสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้
ทัศนธาตุได้



จุดประสงค์การเรียนรู้

๓. เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์
ในชีวิตประจำวัน



บทเรียนที่ผ่านมา

เส้น

สี

พื้นผิว

รูปร่าง/รูปทรง

ให้นักเรียนลองสังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์ต่อไปนี้



เส้น
สี
พื้นผิว
รูปร่าง/รูปทรง

ทัศนธาตุ

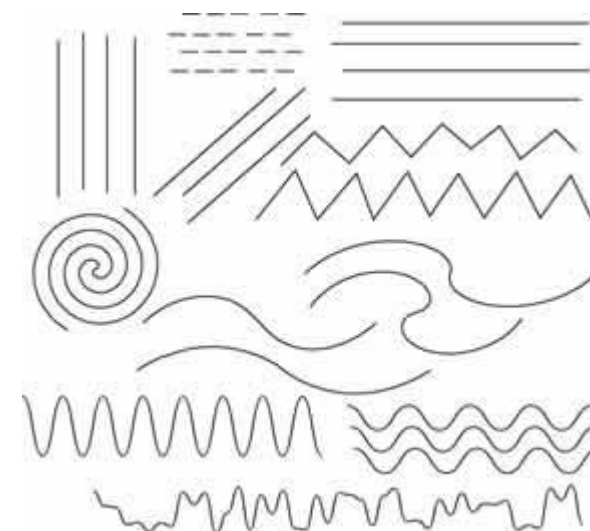
ทัศนธาตุ (Visual Elements)

ในทางทัศนศิลป์ หมายถึง ส่วนประกอบ
ของศิลปะที่มองเห็นได้ประกอบไปด้วย



ทัศนธาตุ

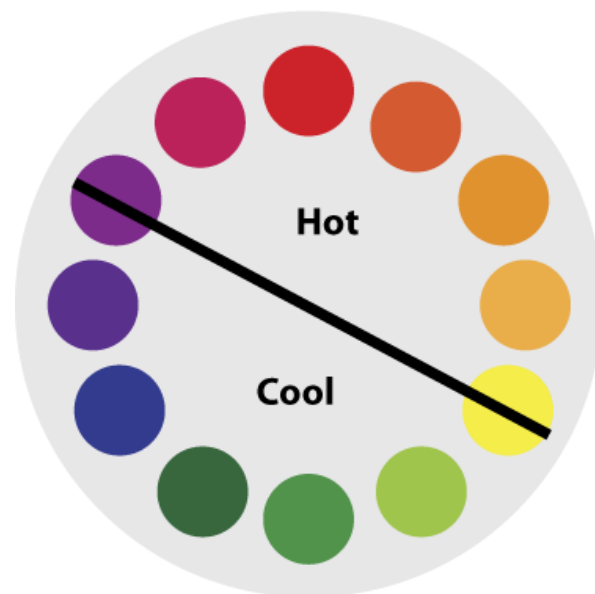
เส้น เป็นสิ่งที่มีผลต่อการรับรู้
ให้เกิดความรู้สึกต่ออารมณ์
และจิตใจของมนุษย์ ใช้ร่างภาพ
เพื่อถ่ายทอดสิ่งที่เห็นและสิ่งที่คิด
จินตนาการให้ปรากฏเป็นรูปภาพ



ทัศนธาตุ

๒

สี เป็นสิ่งที่ปรากฏอยู่รอบ ๆ
ตัวเรา สีทำให้เกิดความรู้สึกต่าง ๆ
มากมาย เช่น ทำให้รู้สึกสดใส ร่าเริง
ตื่นเต้น หมั่นหมอง หรือเศร้าซึมได้
เป็นต้น



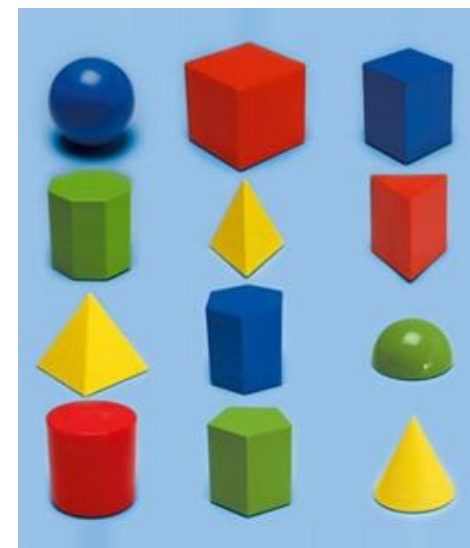
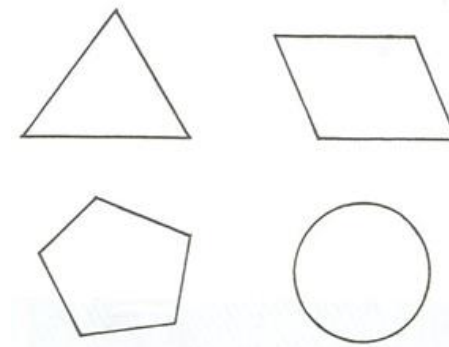
ทัศนธาตุ

รูปร่าง หมายถึง เส้นรอบนอกทาง

กายภาพของวัตถุ สิ่งของเครื่องใช้ คน สัตว์ และ
พืช มีลักษณะเป็น ๒ มิติ มีความกว้าง
และความยาว

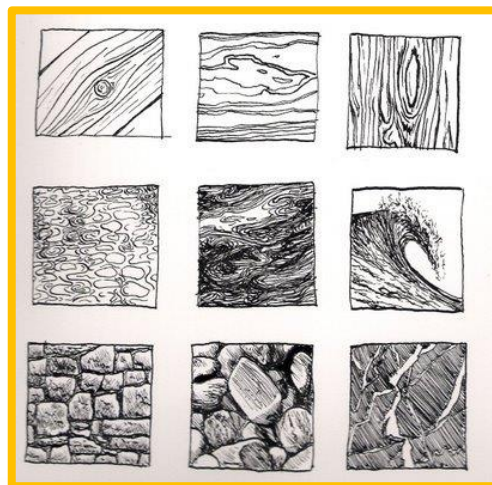
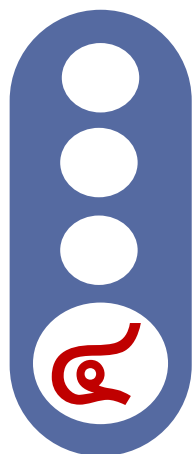
รูปทรง หมายถึง โครงสร้างทั้งหมด

ของวัตถุที่ปรากฏแก่สายตาในลักษณะ ๓ มิติ
คือมีทั้งส่วนกว้าง ส่วนยาว ส่วนหนาหรือลึก



ทัศนธาตุ

พื้นผิว หมายถึง ลักษณะของบริเวณผิวหน้าของสิ่งต่าง ๆ ที่เมื่อสัมผัสแล้วสามารถรับรู้ได้ว่ามีลักษณะอย่างไร พื้นผิวลักษณะต่าง ๆ จะให้ความรู้สึกต่องานศิลปะที่แตกต่างกัน พื้นผิวแบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ **พื้นผิวที่สัมผัสได้ด้วยมือ** และ **พื้นผิวที่สัมผัสได้ด้วยตา**



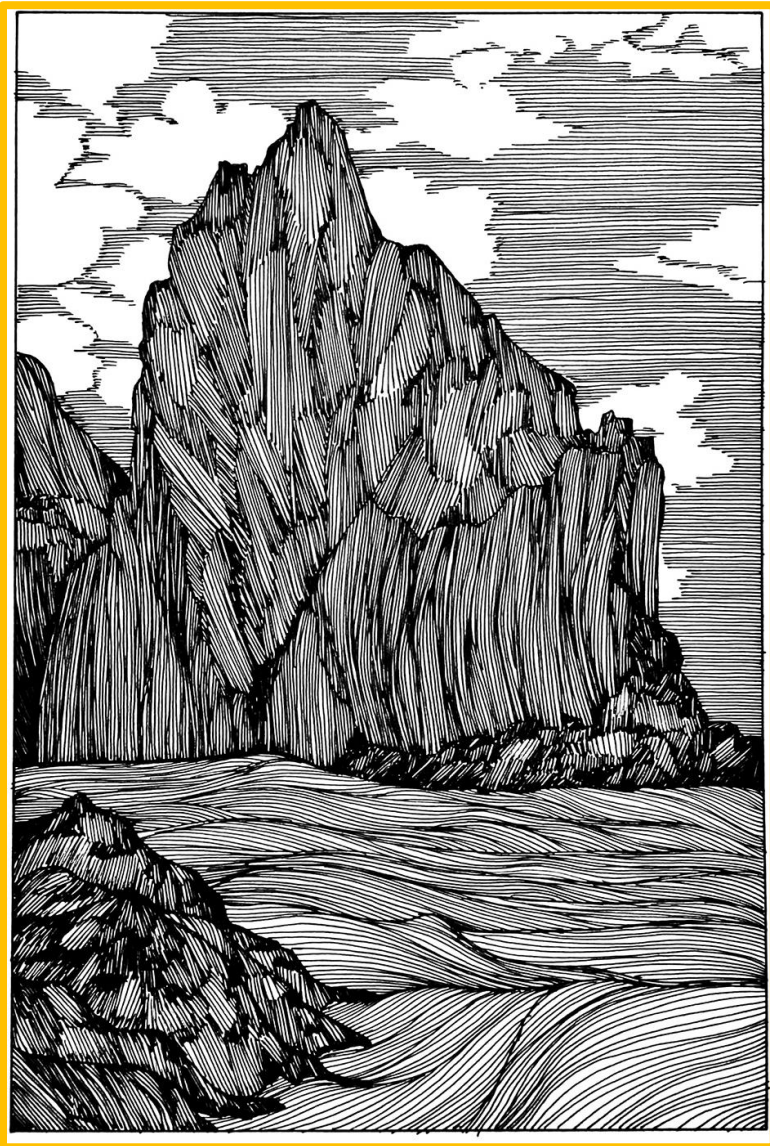
ภาพ พื้นผิวอ่อนหิน จาก <http://www.thaigoodview.com/node/415424>

ภาพ พื้นผิว จาก <https://quizizz.com/admin/quiz/5f4a5e5c5da01e0000b0000000000000/visual-art->

ทัศนธาตุ

เราสามารถนำทัศนธาตุต่าง ๆ
มาสร้างสรรค์เป็นผลงานทัศนศิลป์ได้
ตามความคิดและจินตนาการ

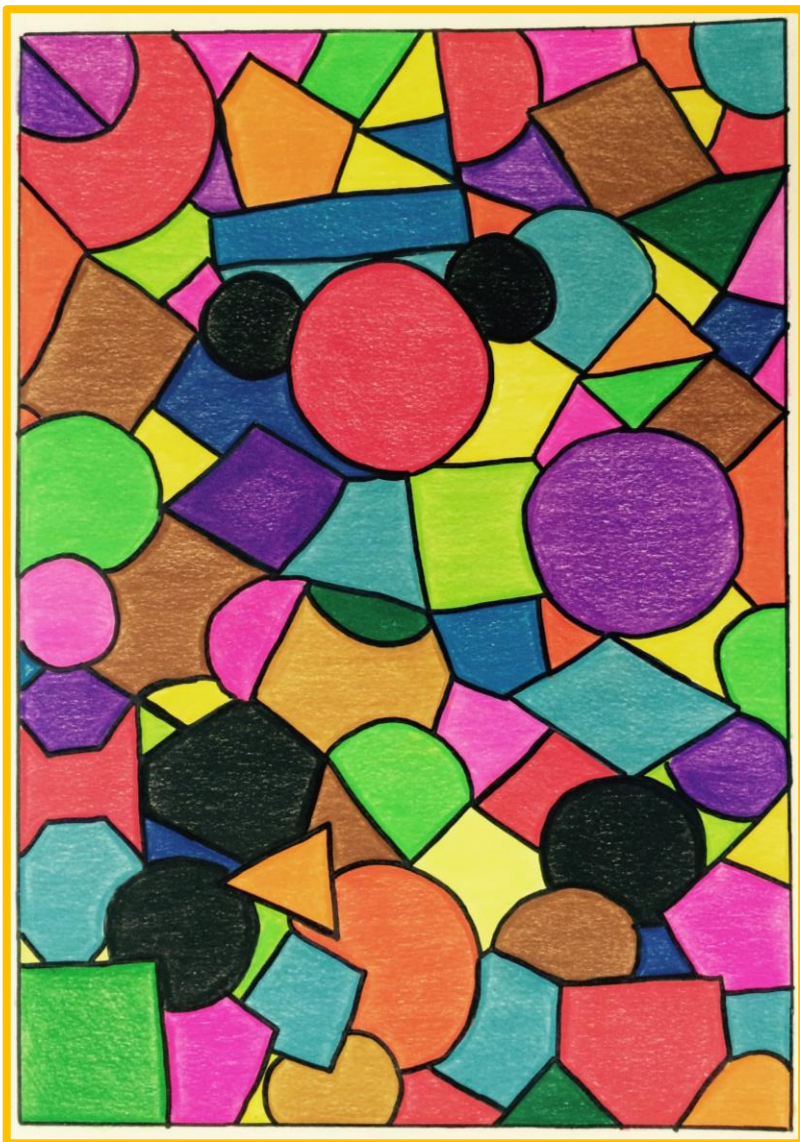




งานทัศนศิลป์ที่ใช้

เส้น

เป็นองค์ประกอบหลัก



งานทัศนศิลป์ที่ใช้

สี / รูปร่าง

เป็นองค์ประกอบหลัก



ภาพผลงาน จาก https://www.youtube.com/watch?v=HaAhY๘mYI_c

งานทัศนศิลป์ที่ใช้ พื้นผิว เป็นองค์ประกอบหลัก

กิจกรรมประจำสัปดาห์

ให้นักเรียนสร้างสรรค์
งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทัศนธาตุ
ที่ตนเองจับสลากได้
เป็นหลักในการสร้างสรรค์ผลงาน

เส้น
สี
พื้นผิว
รูปร่าง/รูปทรง

บทบาทของนักเรียนปลายทาง
ให้นักเรียนสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
โดยใช้ทัศนธาตุที่ตนเองจับสลากได้
เป็นหลักในการสร้างสรรค์ผลงาน

บทบาทของครูปลายทาง
๑. ให้นักเรียนจับสลากทัศนธาตุ
๒. ควบคุมดูแลความเรียบร้อย
ของนักเรียนปลายทางในการวาด
สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
โดยใช้ทัศนธาตุที่ตนเองจับสลากได้
เป็นหลักในการสร้างสรรค์ผลงาน





จากกิจกรรมนี้ สรุปได้ว่า.....

ทัศนธาตุในทางทัศนศิลป์ หมายถึง
ส่วนประกอบของศิลปะที่มองเห็นได้
เราสามารถนำทัศนธาตุต่าง ๆ
มาสร้างสรรค์เป็นผลงานทัศนศิลป์ได้
ตามความคิดและจินตนาการ



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง วาดภาพเหตุการณ์

สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. กระดาษวาดเขียน

๒. ดินสอสี

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

