

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง

รูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติ
สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์

ครูผู้สอน ครูวรัญญา เฟื่องชูนุช
ครูทินกร ปิ่นทอง



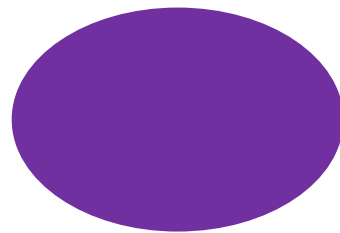
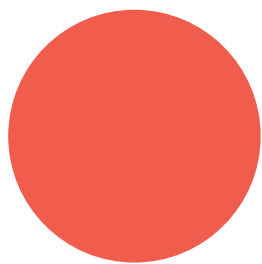
เรื่อง

รูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติ
สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์



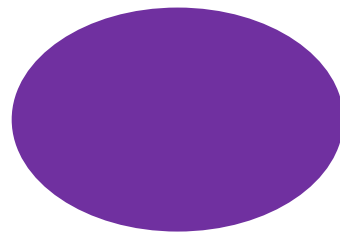
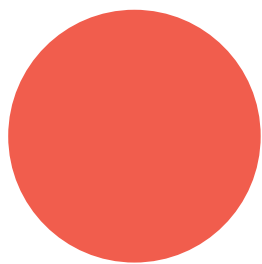
จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สามารถบรรยายรูปร่าง รูปทรง
ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ได้



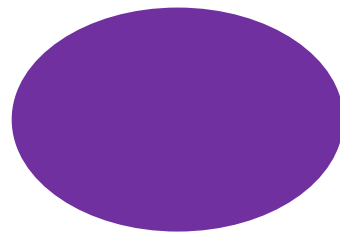
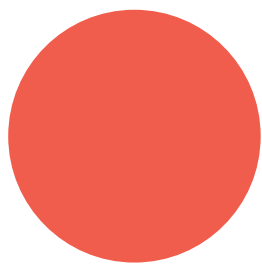
จุดประสงค์การเรียนรู้

๒. สามารถวาดภาพรูปร่าง รูปทรง
ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ได้

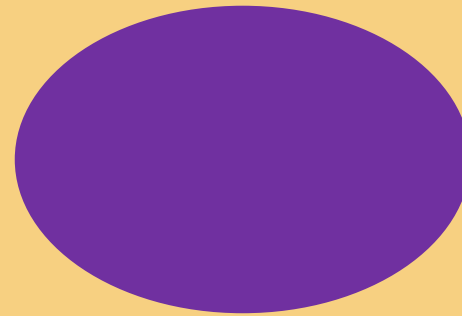
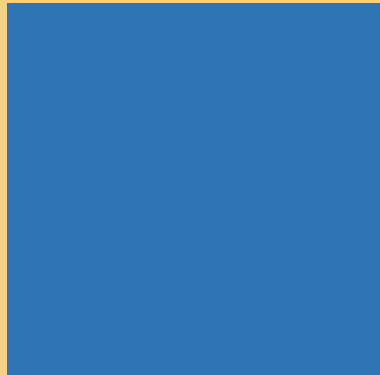


จุดประสงค์การเรียนรู้

๓. รู้จักและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์
ในห้องเรียน



ในห้องเรียนของนักเรียน
มีงานทัศนศิลป์อะไรบ้าง ?



รูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ได้

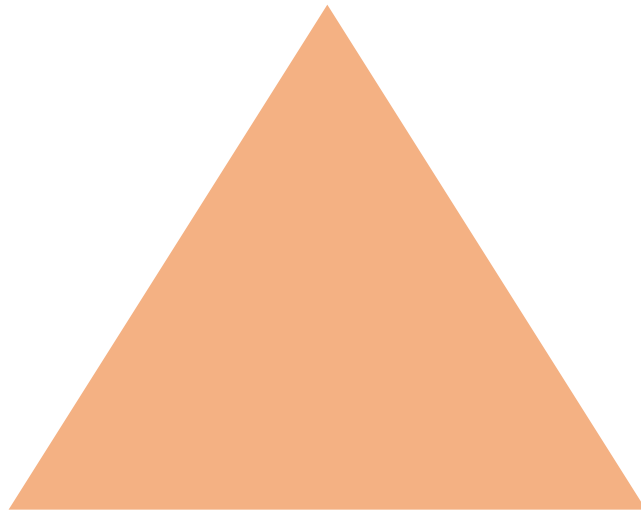
คำถามชวนคิด

ให้นักเรียนลองสังเกตลายผ้าไทย
นักเรียนเห็นรูปร่างรูปทรงอะไรบ้าง?
นักเรียนคิดว่าลายผ้าไทยนี้มาจากภาคใด?

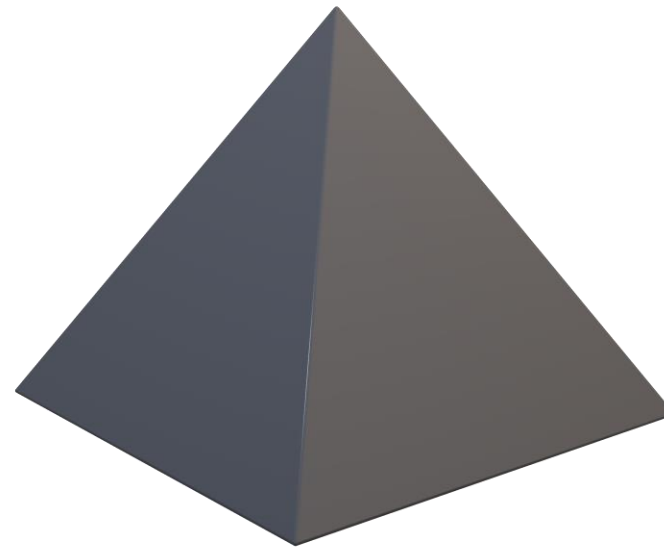
ผ้าไหมแพรวา มีถิ่นกำเนิด แถบภาคอีสาน



รูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติ
สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ได้



รูปร่าง



รูปทรง

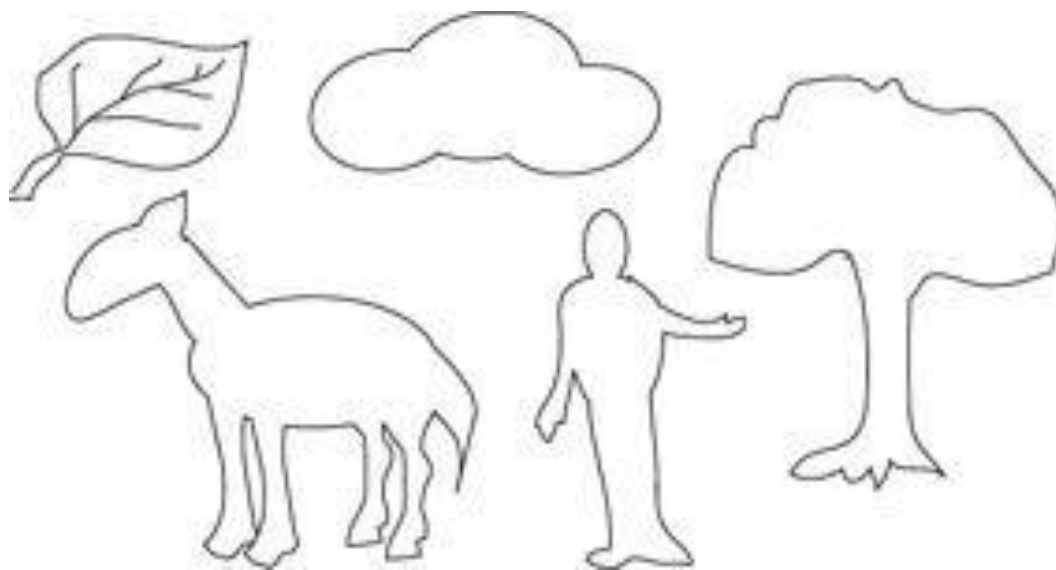


รูปร่าง

รูปร่าง (Shape) หมายถึง เส้นรอบบนอกทางกายภาพ
ของวัตถุ สิ่งของเครื่องใช้ คน สัตว์ และพืช มีลักษณะ
เป็น ๒ มิติ มีความกว้าง และความยาว รูปร่างแบ่งออก
เป็น ๓ ประเภท คือ รูปร่างธรรมชาติ รูปร่างเรขาคณิต
รูปร่างอิสระ

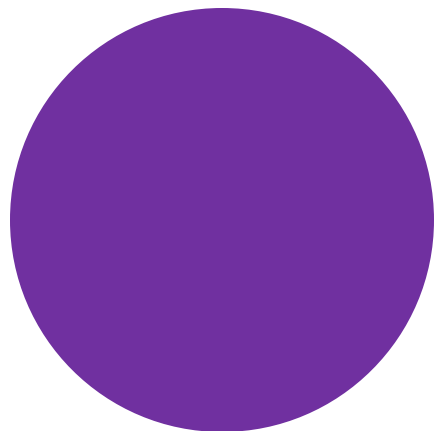
รูปร่าง

รูปร่างธรรมชาติ (Natural Shape) หมายถึง รูปร่างที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ เช่น คน สัตว์ และพืช เป็นต้น



รูปร่าง

รูปร่างเรขาคณิต (Geometrical Shape) หมายถึง รูปร่าง
ที่มนุษย์สร้างขึ้นมีโครงสร้างแน่นอน เช่น รูปสามเหลี่ยม รูปสี่เหลี่ยม
และรูปวงกลม เป็นต้น



รูปร่าง

รูปร่างอิสระ (Free Shape) หมายถึง รูปร่างที่เกิดขึ้นตามความต้องการของผู้สร้างสรรค์ ให้ความรู้สึกที่เป็นเสรี ไม่มีโครงสร้างที่แน่นอนของตัวเอง เป็นไปตามอิทธิพลของสิ่งแวดล้อม เช่น ร่องของหยดน้ำ เมฆ และควัน เป็นต้น



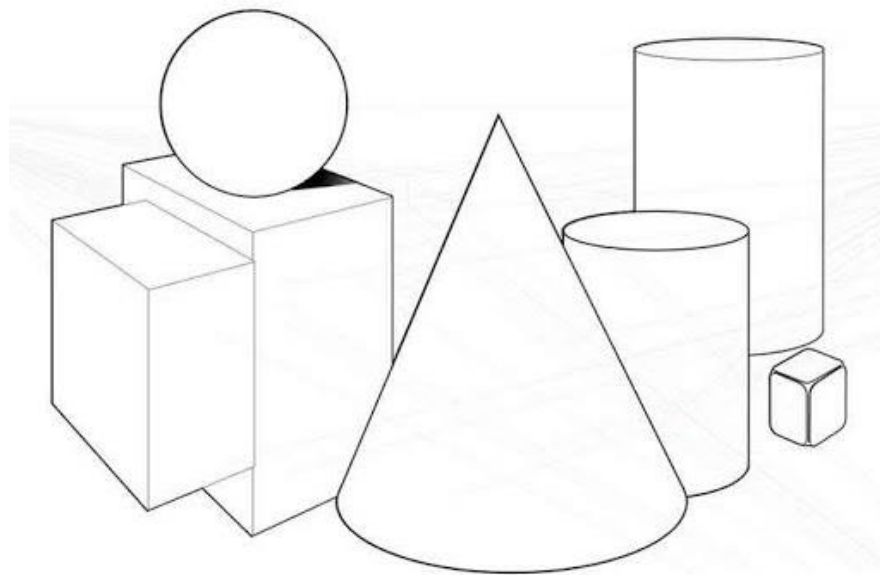
รูปทรง

รูปทรง (Form) หมายถึง โครงสร้างทั้งหมดของวัตถุที่ปรากฏแก่สายตา ในลักษณะ ๓ มิติ คือมีทั้งส่วนกว้าง ส่วนยาว ส่วนหนา หรือลึก คือ จะให้ความรู้สึกเป็นแท่ง มีเนื้อที่ภายใน มีปริมาตร และมีน้ำหนัก รูปทรงมี ๒ ชนิด

- การนำเส้นมาประกอบกันให้เกิดความกว้าง ความยาว และความหนา หรือความลึก มีลักษณะ ๓ มิติ
- สิ่งที่มีลักษณะแน่นทึบแบบ ๓ มิติ เช่น งานประติมากรรม สถาปัตยกรรม

รูปทรง

การนำเส้นมาประกอบกันให้เกิดความกว้าง ความยาว และความหนา
หรือความลึก มีลักษณะ ๓ มิติ





สิ่งที่มีลักษณะแน่นอนที่แบบ ๓ มิติ
เช่น งานประติมากรรม สถาปัตยกรรม

รูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติ
สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ได้

รูปร่าง รูปทรง มีอยู่รอบตัวเรา
ทั้งในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม รวมถึง
ในงานทัศนศิลป์ด้วย



รูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ได้

การออกแบบ

คือการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ หรือปรับปรุงดัดแปลง
สิ่งที่มีอยู่ให้ดีขึ้น และมีรูปแบบที่เปลี่ยนไปจากเดิม

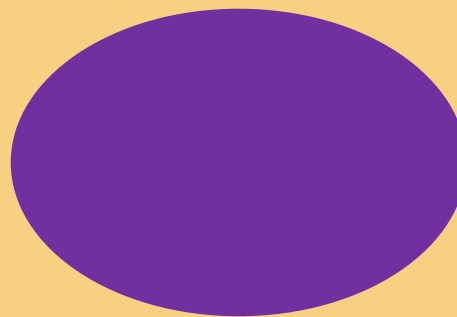
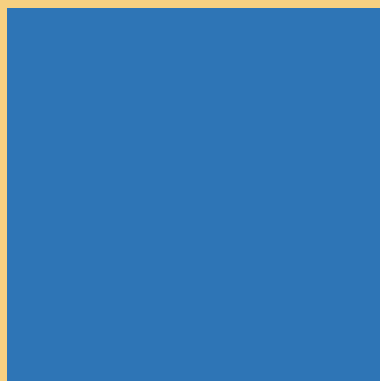
การถ่ายทอดรูปแบบจากความคิดออกมาเป็นผลงาน



กิจกรรมประจำสัปดาห์

ให้นักเรียนออกแบบลายผ้า

จากรูปร่างต่าง ๆ



บทบาทของนักเรียนปลายทาง
ให้นักเรียนออกแบบลายผ้า
จากรูปร่างต่าง ๆ
ลงในกระดาษวาดเขียน

บทบาทของครูปลายทาง
ควบคุมดูแลความเรียบร้อย
ของนักเรียนปลายทางในการวาดภาพ
ออกแบบลายผ้าจากรูปร่างต่าง ๆ
ลงในกระดาษวาดเขียน

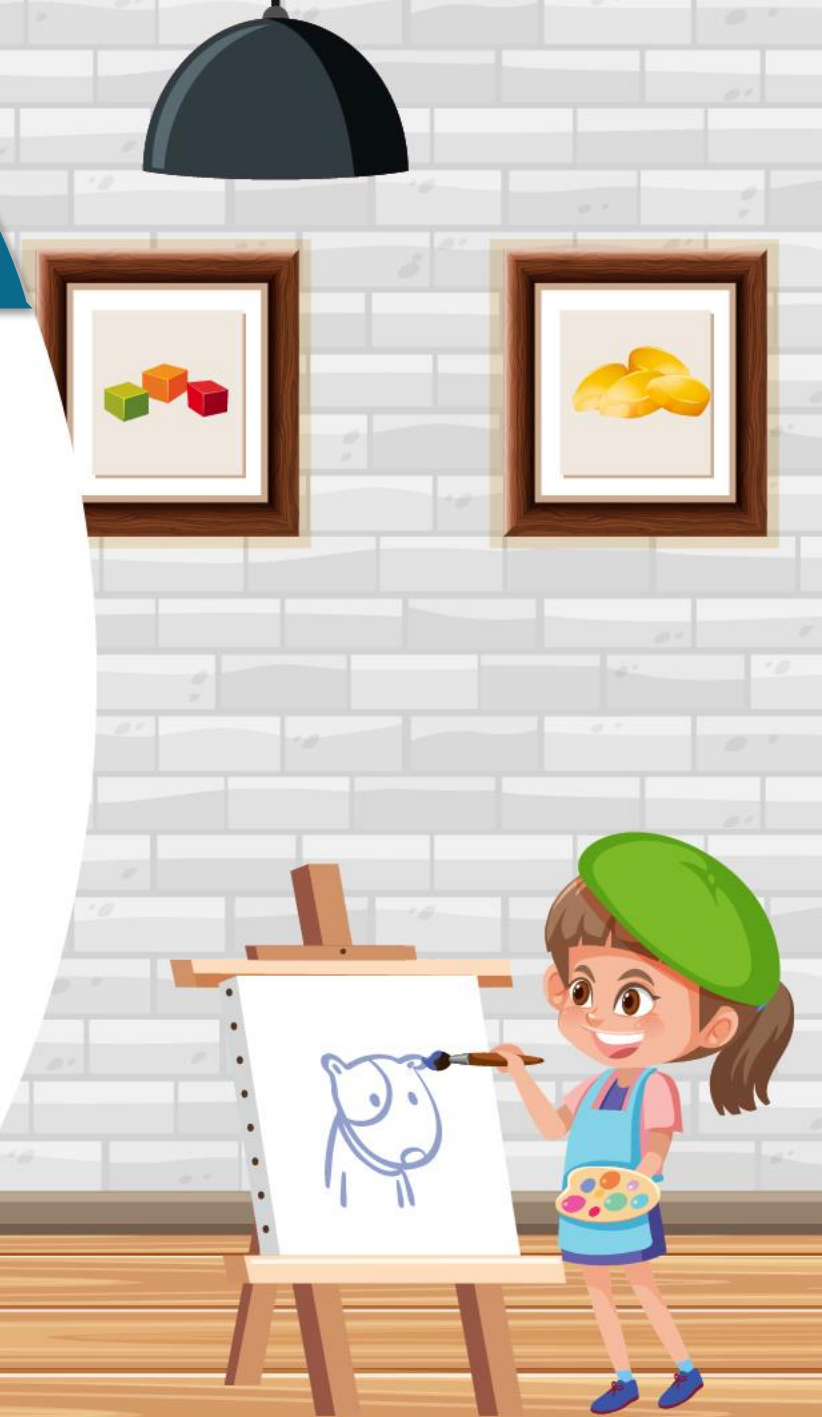




สรุป

จากกิจกรรมนี้ สรุปได้ว่า.....

เราสามารถพบเจอรูปร่าง/รูปทรงได้
ทั้งในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
สามารถนำมาใช้สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
ในการออกแบบให้เกิดความสวยงาม
และสื่อสารความหมาย อารมณ์ความรู้สึกได้



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ฟันผิว

สิ่งที่ต้องเตรียม

- ๑. กระดาษวาดเขียน
- ๒. กระดาษทิชชู
- ๓. กาว
- ๔. สีโปสเตอร์

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

