

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์

ครูผู้สอน ครูปิยะณัฐ หนูรัตน์

ครูจิราภรณ์ พยัพพฤกษ์



# จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถระบุปัจจัยที่ทำให้เกิดนาฏศิลป์พื้นเมืองได้
๒. นักเรียนสามารถเปรียบเทียบการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทย ในแต่ละท้องถิ่น
๓. นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์พื้นเมือง



# การแสดง



การแสดงที่นักเรียนได้รับชม  
เป็นการแสดงของภาคใด ?





**สถานสุข สืบวัฒนธรรม นำวิถีใหม่**  
**เยาวชนคนสร้างสรรค์**

Y O U T H ★ T A L E N T

สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น  
ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

รำนโนราห์ วิพิธทัศนาศิลปศึกษาเฉลิมพระเกียรติ

เผยแพร่โดย : จตุพร ภัคดี

เผยแพร่วันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๐๒๑

ที่มา [https://www.youtube.com/  
watch?v=UFL3Ft3N-30](https://www.youtube.com/watch?v=UFL3Ft3N-30)



# การแสดงที่นักเรียนได้รับชม เป็นการแสดงของภาคใด ?

ภาคเหนือ

ภาคอีสาน

ภาคกลาง

ภาคใต้



คำถามชวนคิด



การแสดงพื้นเมือง ?



การแสดงพื้นเมือง หมายถึง การแสดงที่  
เกิดขึ้นตามท้องถิ่นและตามพื้นที่ต่าง ๆ  
ของแต่ละภูมิภาค



# ภาคเหนือ

ภูมิประเทศเป็นป่าเขา ต้นน้ำลำธาร อุดมด้วยทรัพยากรธรรมชาติ  
ส่งผลให้อากาศเย็นสบาย ชาวเหนือจึงมีนิสัยอ่อนโยน ยิ้มแย้มแจ่มใส  
มีน้ำใจไมตรี การแสดงพื้นเมืองจึงมีลีลาอ่อนช้อย งดงามและอ่อนหวาน  
การแสดงพื้นเมืองภาคเหนือ เรียกกันว่า ฟ้อน มีผู้แสดงเป็นชุดเป็นหมู่  
รำร่าท่าเหมือนกัน แต่งกายเหมือนกัน มีการแปรแถวแปรขบวนต่าง ๆ  
เช่น ฟ้อนแพน ฟ้อนมาลัย ฟ้อนเล็บ ฟ้อนโกมคำ ฟ้อนกายลาย เป็นต้น





# ตัวอย่าง

## การแสดงภาคเหนือ



7

ส.ค.

สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น  
ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์  
ฟ้อนกายลาย  
เผยแพร่โดย : จตุพร ภัคดี  
เผยแพร่วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๐๑๖  
ที่มา [https://www.youtube.com/  
watch?v=1gSpzd-Cj1k&t=205s](https://www.youtube.com/watch?v=1gSpzd-Cj1k&t=205s)



# ภาคกลาง

ภูมิประเทศเป็นที่ราบลุ่ม มีแม่น้ำหลายสาย เหมาะแก่การกสิกรรม  
ทำสวน ทำนา อยู่อย่างอุดมสมบูรณ์ ภาคกลางเป็นที่รวมของศิลปวัฒนธรรม  
การแสดงจึงมีความสอดคล้องกับวิถีชีวิต การพักผ่อนหย่อนใจจากการทำงาน  
และเพื่อความบันเทิงสนุกสนาน เช่น การเล่นเพลงเกี่ยวข้าว เต้นกำรำเคียว  
รำโทนหรือรำวง รำกลองยาว ระบำกรับ เป็นต้น



The background features a gradient from teal on the left to yellow on the right, overlaid with various faint, light-colored icons representing education and learning, such as a calculator, a graduation cap, a backpack, a globe, a lightbulb, and geometric shapes.

# ตัวอย่าง

## การแสดงภาคกลาง



สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

คณะกฤษฎณะศิลป์-รวมศิลป์แผ่นดินสยาม ภาคกลาง

เผยแพร่โดย : จตุพร รักดี

เผยแพร่วันที่ ๒๒ เมษายน ๒๐๑๙

ที่มา [https://www.youtube.com/](https://www.youtube.com/watch?v=wm3h1TqSwAw)

[watch?v=wm3h1TqSwAw](https://www.youtube.com/watch?v=wm3h1TqSwAw)



# ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ/ภาคอีสาน

ภูมิประเทศภาคอีสานเป็นที่ราบสูง ค่อนข้างแห้งแล้งเพราะพื้นดินไม่เก็บน้ำ แต่ชาวอีสานก็มีอาชีพทำไร่ทำนา ขยันทำมาหากิน และเป็นคนรักสนุก จึงหาความบันเทิงได้ทุกโอกาส การแสดงของภาคอีสาน มักเกิดจากกิจวัตรประจำวัน หรือประจําฤดูกาล เช่น แห่นางแมว เซิ้งบั้งไฟ เซิ้งสวิง เซิ้งแห่ไข่มดแดง เป็นต้น

ลักษณะการแสดงซึ่งเป็นลีลาเฉพาะของอีสาน คือ ลีลาและจังหวะในการก้าวเท้า มีลักษณะคล้ายเต้้น แต่มุ่มนวล มักเดินด้วยปลายเท้าเป็นลักษณะของ เซิ้ง



The background features a gradient from teal on the left to yellow on the right, overlaid with various faint, white line-art icons representing education and learning, such as books, a calculator, a globe, musical notes, a backpack, a lightbulb, and geometric shapes.

# ตัวอย่าง

## การแสดงภาคอีสาน



สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น  
ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

พื่อนเหย์ไ่มดแดง | วงโปงลาง วนศ.ภาพสินธุ์ |  
งานเที่ยวเมืองไทย ปี 2562 | 26.01.2562

เผยแพร่โดย : Prawit M.

เผยแพร่วันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๒

ที่มา:<https://www.youtube.com/watch?v=VwRwd6XFJz8>



# ภาคใต้

ภูมิประเทศเป็นดินแดนที่ติดทะเลทั้งฝั่งตะวันตกและตะวันออก ทางด้านใต้ติดกับมลายู ทำให้รับวัฒนธรรมของมลายูมาบ้าง คือ พุดเร็ว อุปนีสัยว่องไว ตัดสินใจรวดเร็วเด็ดขาด

การแสดงพื้นเมืองภาคใต้ แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ

๑. มหรสพ คือ การแสดงเป็นเรื่องราว เช่น หนังตะลุง ลิเกป่า อีกการแสดงคือ โนรา ถ้าเล่นเป็นเรื่องก็ถือเป็นมหรสพ แต่ถ้ารำรำเป็นชุด ก็ถือเป็นการแสดงเบ็ดเตล็ด

๒. การแสดงเบ็ดเตล็ด คือ รำรำเป็นชุด เช่น ร้องเงิ้ง ชัมเปง ตารีกีปัส ระบำร่อนแร่ ระบำชาวเล กริดยาง เป็นต้น



The background features a gradient from teal on the left to yellow on the right, overlaid with various faint, white line-art icons representing education and learning, such as books, a calculator, a globe, musical notes, a backpack, a pencil, a lightbulb, and geometric shapes.

# ตัวอย่าง การแสดงภาคใต้



ศิลปนิพนธ์ ศิลปศึกษา  
รุ่น ๑๘

สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น  
ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์  
ระบําร่อนแร่  
เผยแพร่โดย : จตุพร ภัคดี  
เผยแพร่วันที่ ๑ เมษายน ๒๐๑๘  
ที่มา [https://www.youtube.com/  
watch?v=0ygPMZ7LZ\\_w&t=60s](https://www.youtube.com/watch?v=0ygPMZ7LZ_w&t=60s)



## ขั้นปฏิบัติ

คำชี้แจง : กิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนนำเสนอขึ้นมา โดยครูจะมีวีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองให้นักเรียนได้ดูและให้นักเรียนตอบว่าการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองที่นักเรียนได้รับชม เป็นการแสดงพื้นเมืองของภาคใด

คำชี้แจง : บทบาทครูปลายทาง

ให้ครูปลายทางช่วยแนะนำและดูแลความเรียบร้อยให้กับนักเรียนพร้อมกับตรวจสอบความถูกต้อง

# ตัวอย่าง

ก...การแสดงพื้นเมืองภาคเหนือ

ข...การแสดงพื้นเมืองภาคกลาง

๑.....ค.....เซิ้งเหย่ยไข่มดแดง

๒.....ระบำร้อนแร่

๓.....รำกลองยาว

๔.....ฟ้อนกำยลาย

ค...การแสดงพื้นเมืองภาคอีสาน

ง...การแสดงพื้นเมืองภาคใต้

๕.....รำโนร่าห์

๖.....ฟ้อนโกมคำ

๗.....ระบำชาวเล

๘.....ระบำกรับ

# การแสดงชุดที่ ๑

สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น  
ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์  
เผยแพร่โดย : จตุพร ภัคดี  
ที่มา [https://www.youtube.com/  
channel/UCzDN8iELkPXncka4143\\_4dg](https://www.youtube.com/channel/UCzDN8iELkPXncka4143_4dg)



# สรุป การเรียนรู้สำหรับวันนี้





# บทเรียนในครั้งต่อไป

เรื่อง เพลงพวงมาลัย (๑)

