

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง เรื่องเล่าของแม่
(การเล่ารายละเอียดจากเรื่องที่ฟังและดู)

ครูผู้สอน ครูอนุชา อินทร์พ่วง

ครูเกศวลี มะลิโชติ



เรื่อง เรื่องเล่าของแม่

(การเล่ารายละเอียดจากรื่องที่ฟังและดู)



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกความหมายในการฟัง การดู และการพูดได้
๒. เล่ารายละเอียดของเรื่องที่ฟังและดูได้
๓. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด



นักเรียนคิดว่าพฤติกรรมของเด็กหญิงกิ้ง
และเด็กหญิงน้อยหน้า เป็นพฤติกรรมที่ดี
หรือไม่ เพราะเหตุใด

ไม่ดี เพราะไม่มีมารยาทในการฟัง





มารยาทในการฟัง การดู และการพูด

มารยาทในการฟัง การดู และการพูด เป็นสิ่งสำคัญในการสื่อสาร การฟัง การดู และการพูดที่ดี จะช่วยให้ได้รับความรู้อย่างเต็มที่ และการสื่อสารมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น



มารยาทในการฟังและการดู

๑. ไม่พูดคุยขณะฟังหรือดู
๒. ฟังหรือดูด้วยความตั้งใจ

๓. ไม่ควรแสดงกริยาที่ไม่เหมาะสม

๔. ไม่ส่งเสียงดังหรือแสดงอาการรบกวนสมาธิ
ของผู้อื่น เช่น โห่ ฮา หาว



๕. ไม่นำอาหารหรือเครื่องดื่มไปรับประทาน
ขณะที่ฟังหรือดู

๖. ไม่พูดสอดแทรกขณะที่ผู้พูดกำลังพูด
หากสงสัยหรือต้องการสอบถาม ควรรอให้ผู้พูด
พูดจบ



๗. ไม่ควรเดินเข้าหรือเดินออกขณะที่ผู้พูดกำลังพูด
ควรทำความเคารพผู้พูดก่อนเดินเข้าหรือเดินออก

๘. เมื่อผู้พูดพูดจบควรให้เกียรติด้วยการปรบมือ





มารยาทในการพูด

๑. กล่าวทักทายผู้ฟัง
๒. มองผู้ฟังขณะที่พูด หน้าตายิ้มแย้มแจ่มใส
๓. ใช้ถ้อยคำและกิริยาที่สุภาพ น้ำเสียงนุ่มนวลน่าฟัง

๔. พูดให้ชัดเจน ให้ได้ยินทั่วถึง ไม่ใช่เสียงตะโกน
และมองผู้ฟังรอบห้องให้ทั่วถึงทุกคน

๕. ควรพูด “ขอโทษ” เมื่อพูดผิดพลาด และ
“ขอบคุณ” เมื่อได้รับคำยกย่องชมเชย



๖. ไม่พูดสอดแทรกขณะที่ผู้อื่นกำลังพูด

๗. ไม่ล้อเลียนให้ผู้อื่นได้รับความอับอายหรือเสียหาย





การเล่าเรื่องจากการฟังและดู

คือ การเล่าเรื่องจากการที่เราได้ฟังและได้ดู
โดยเล่าเรื่องด้วยสำนวนภาษาของตนเอง และ
ใช้ถ้อยคำที่สุภาพ



หลักการเล่าเรื่องจากการฟังและดู

๑. จับใจความสำคัญของเรื่อง

“ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร”

ใครทำอะไรที่ไหน ทำกับใคร ตั้งแต่เมื่อไร
เขามาพบกันทำไม (ซ้ำ) เขาทำอะไรที่ไหนบอกมา (ซ้ำ)

๒. ควรใช้ภาษาให้ถูกต้อง และใช้ถ้อยคำที่สุภาพ
๓. แสดงท่าทางประกอบในการเล่าเรื่อง
เพื่อให้ผู้ฟังมองเห็นภาพมากยิ่งขึ้น
๔. ใช้น้ำเสียงสูงต่ำ หนักเบา ให้เกิดความน่าสนใจ
๕. ใช้เวลาให้เหมาะสม ไม่พูดเกินเวลา



บทบาทของนักเรียน

๑. นักเรียนฟัง ดู และพูดอย่างมีมารยาท
๒. นักเรียนเล่ารายละเอียดของเรื่องรักใคร่เล่าทำรักของแม่



บทบาทของครูปลายทาง

๑. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนจิตอาสาออกมาเล่าเรื่อง
๒. ครูให้คำแนะนำ ชมเชยนักเรียน
๓. ครูอธิบายเกี่ยวกับเนื้อหาในบทเรียนเพิ่มเติม



นักเรียนเล่ารายละเอียดของเรื่องที่ดู



សរុប

การฟัง การดู และการพูด

มารยาทในการฟัง การดู และการพูด เป็นสิ่งสำคัญ
ในการสื่อสารการฟัง การดู และการพูดที่ดีจะช่วยให้
ได้รับความรู้อย่างเต็มที่ และการสื่อสาร
มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ไม่พูดคุยขณะ
ฟังหรือดู

ตั้งใจฟังหรือดู
ด้วยความสนใจ

ไม่นำอาหาร
หรือเครื่องดื่มไปรับประทาน
ขณะที่ฟังหรือดู

มารยาทในการฟัง การดู และการพูด

มองผู้ฟังขณะที่พูด
หน้าตายิ้มแย้มแจ่มใส

ไม่พูดสอดแทรกขณะ
ที่ผู้อื่นกำลังพูด

การเล่าเรื่องจากการฟังและการดู

คือ การเล่าเรื่องจากการที่เราได้ฟังและได้ดู
โดยเล่าเรื่องด้วยสำนวนภาษาของตนเอง
และใช้ถ้อยคำที่สุภาพ

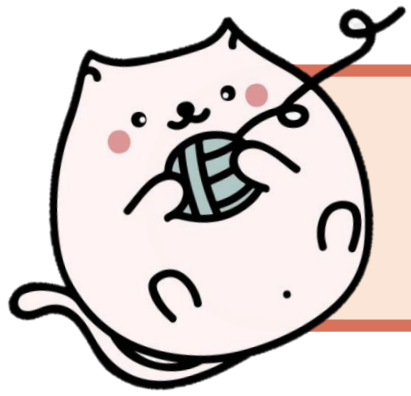
จับใจความสำคัญ
ของเรื่อง

ใช้ภาษา
ถูกต้อง สุภาพ

หลักการเล่าเรื่องจากการฟังและการดู

ใช้น้ำเสียงสูง ต่ำ หนัก เบา

ใช้เวลาเหมาะสม
ไม่พูดเกินเวลา



สิ่งที่ต้องเตรียมในครั้งต่อไป

๑. ใบความรู้ เรื่องการเขียนบรรยาย
๒. ใบงานที่ ๘ เรื่องเขียนบรรยาย “ผู้มีพระคุณของฉัน”



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ผู้มีพระคุณของฉัน

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th

รายวิชาภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

