

รายวิชาภาษาไทย
รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง พระคุณนี้มีค่า

ครูผู้สอน ครูอนุชา อินทร์พ่วง
ครูเกศวลี มะลิโชติ



เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น
(พระคุณนี้มีค่า)



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกความหมายของการพูดแสดงความคิดเห็นได้
๒. พูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูได้
๓. มีมารยาทในการฟัง ดู และพูด





หลักการฟังและดูเพื่อจับใจความ

๑. ตั้งใจฟังและดูอย่างมีสมาธิ ใจจดจ่ออยู่กับเรื่องที่กำลังฟังและกำลังดู
๒. แยกข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็นออกจากกัน



หลักการฟังและดูเพื่อจับใจความ

๓. ฟังให้เข้าใจแล้วจับประเด็นว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน และผลเป็นอย่างไร
๔. บันทึกประเด็นที่เป็นใจความสำคัญของเรื่อง โดยอาจบันทึกเป็นข้อ ๆ หรือบันทึกเป็นแผนภาพ โครงเรื่องหรือแผนภาพความคิด



หลักการฟังและดูเพื่อจับใจความ

๕. นำสาระสำคัญของเรื่องที่ได้ไปบอกเล่าต่อ
หรือเขียนสรุปเก็บไว้ หรือตอบคำถามที่กำหนด
ไว้ก่อนฟังและดู





การพูดแสดงความคิดเห็น

การพูดแสดงความคิดเห็น คือการพูดแสดงความรู้สึกร
ความเห็นของตนต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งหรือเรื่องใดเรื่องหนึ่ง
จากการอ่าน การดู หรือการฟัง เป็นการพูดที่ผู้พูด
ต้องพูดอย่างมีเหตุมีผล



หลักการพูดแสดงความคิดเห็น

๑. ผู้พูดต้องมีความรู้ในเรื่องที่จะแสดงความคิดเห็น
๒. ผู้พูดต้องใช้ถ้อยคำที่สุภาพ
๓. ผู้พูดจะต้องไม่ใช้อารมณ์ความรู้สึกส่วนตัว
๔. ผู้พูดต้องพูดอย่างมีเหตุผล

กิจกรรมการเรียนรู้

นักเรียนดูและฟังเรื่องต่อไปนี้
และพูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึก
จากประเด็นที่ครูกำหนดให้



นิทานเรื่อง ดาวลูกไก่



๑. ถ้านักเรียนเป็นตากับยายนักเรียนจะฆ่าแม่ไก่หรือไม่
เพราะเหตุใด

๒. ถ้านักเรียนเป็นแม่ไก่ เมื่อได้ยินตากับยายสนทนากัน
ถึงเรื่องที่จะนำตัวเองไปฆ่า นักเรียนจะทำอย่างไร
เพราะเหตุใด

๓. ถ้านักเรียนเป็นลูกไก่อักเรียนจะกระโดดเข้ากองไฟ
ตามแม่ไก่อไปหรือไม่ เพราะเหตุใด

๔. ถ้านักเรียนเป็นแม่ไก่ นักเรียนจะยอมเสียสละชีวิต
ให้ตากับยายหรือไม่ เพราะเหตุใด

๕. เมื่อนักเรียนได้ฟังนิทานเรื่องนี้แล้ว
นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร

นิทานเรื่อง ดาวลูกไก่





ครึ่งหนึ่งนานมาแล้ว มีสองตายาย
ปลูกผักเลี้ยงกาย อยู่ที่ชายเขา

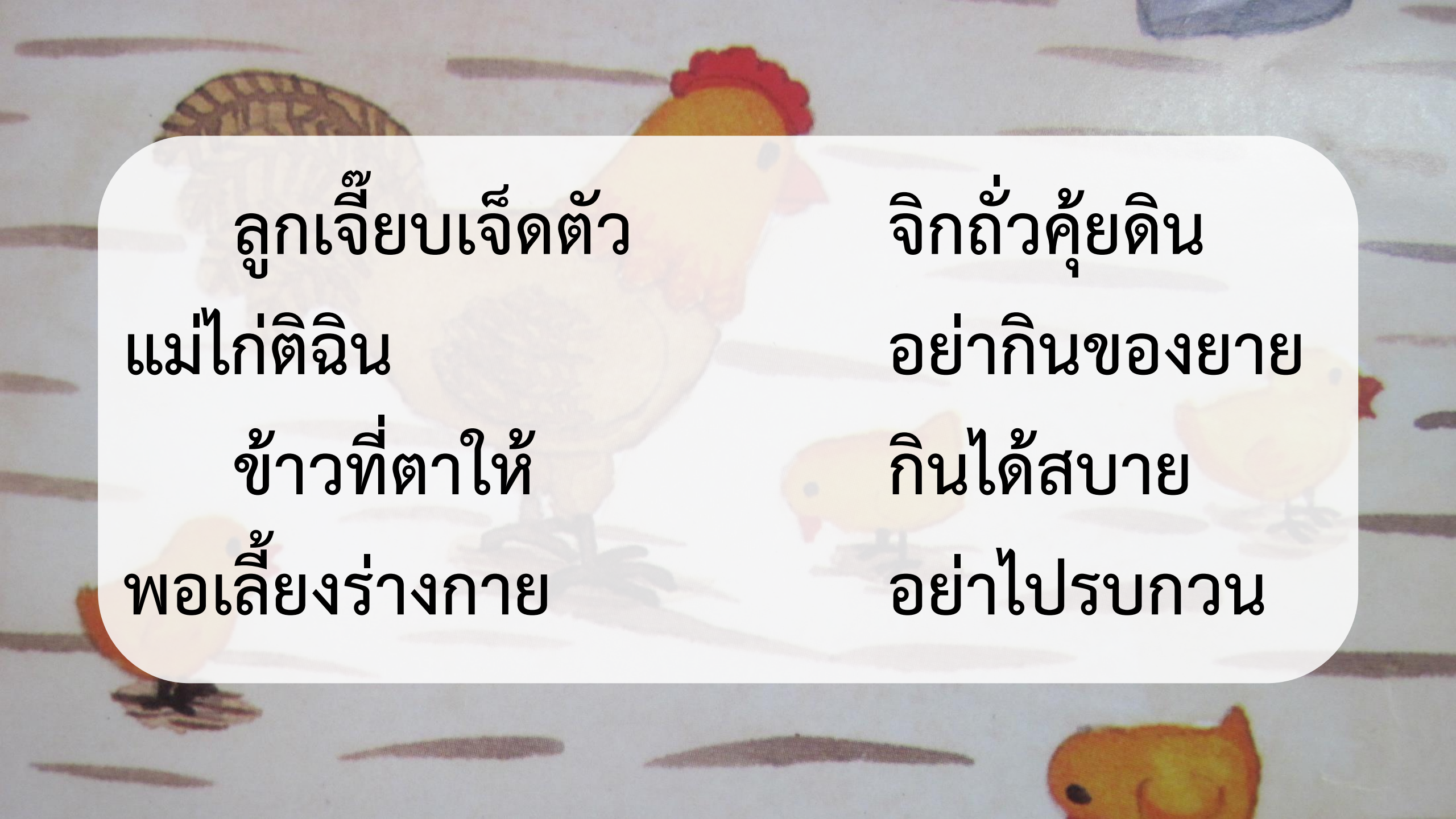
An illustration of a farm scene. In the center, a large brown hen with a red comb and wattle stands on a light-colored ground with brown oval patterns. She is surrounded by several smaller yellow chicks with red combs. In the background, there is a blue wooden structure, possibly a nesting box or a table. The overall style is simple and colorful.

แม่เลี้ยงแม่ไก่

ทุกวันตอนเช้า

ให้อยู่ในเล้า

พาลูกหากิน

A colorful illustration of a mother hen with a red comb and wattle, surrounded by several small yellow chicks. In the background, a turtle is visible. The scene is set against a light blue background with horizontal brown brushstrokes.

ลูกเจี๊ยบเจ็ดตัว

แม่ไก่ตีน

ข้าวที่ตาให้

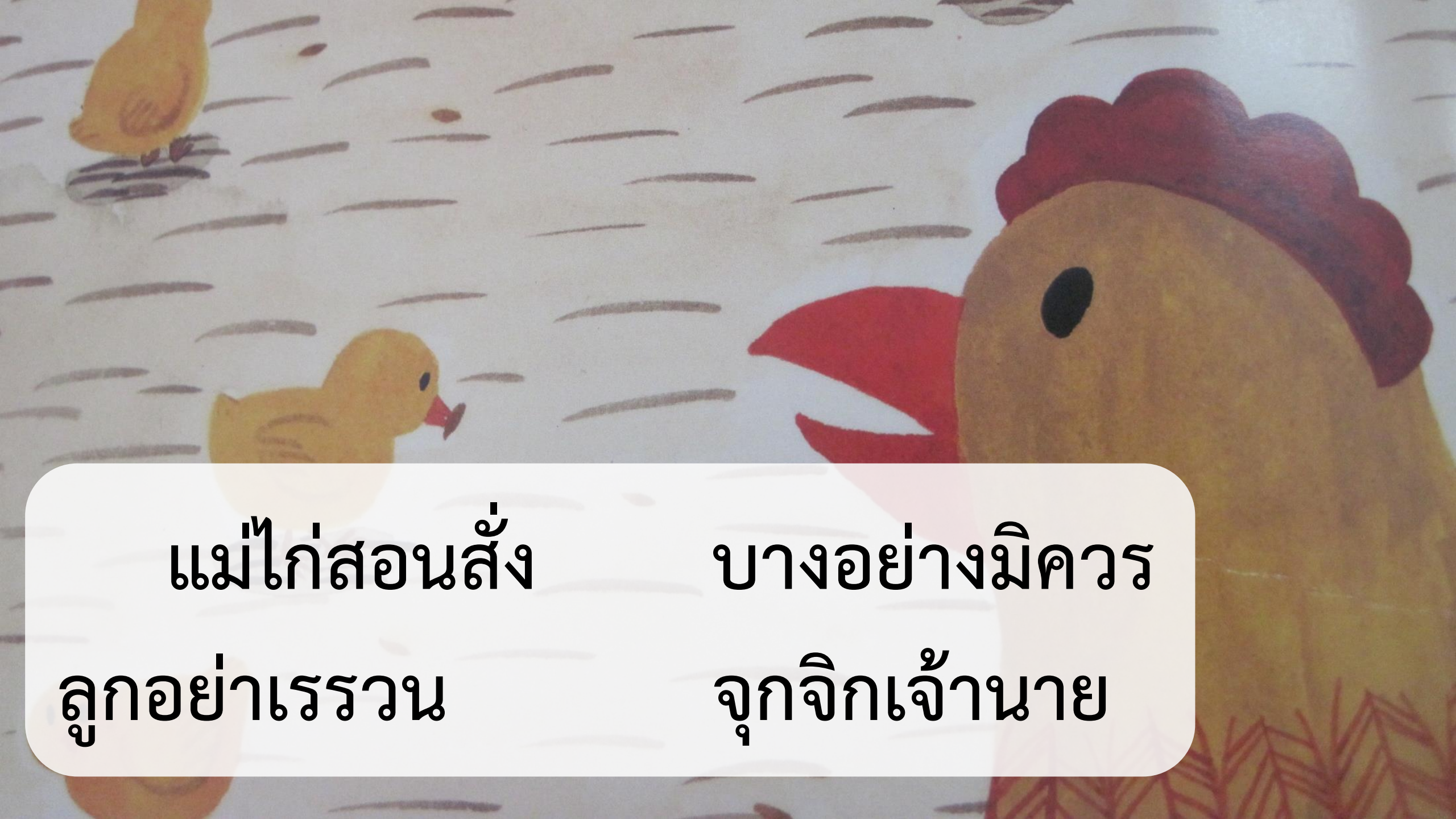
พอเลี้ยงร่างกาย

จิกถั่วคู้ยดิน

อย่ากินของยาย

กินได้สบาย

อย่าไปรบกวน



แม่ไก่สอนสั่ง

ลูกอย่าเรรวน

บางอย่างมิควร

จุกจิกเจ้านาย



เข้าครัววันหนึ่ง

เมื่อวานตอนบ่าย

ตาจึงบอกยาย

คล้ายมีพระสงฆ์

ปักกลดริมป่า

เราสองต้องคง

ตักบาตรทำบุญ

ยายไม่คัดค้าน

ท่านมารู้ดงค์

หุงหาอาหาร

สร้างกุศลทาน

จัดการตระเตรียม



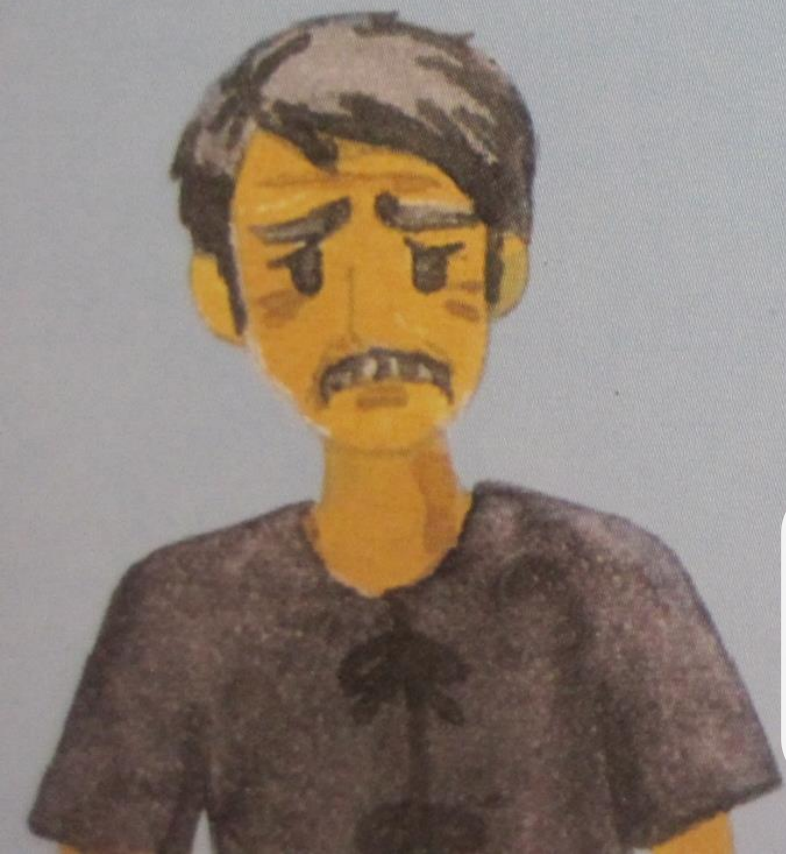
เหมือนฟ้ากลั่นแก้ง
ที่เคยงามเยี่ยม

ผักแห่งใหม่เกรียม
กลับกลายเป็นเหวเฉา



ตาเกิดวิตก

หนักอกแล้วเรา



ข้าคงต้องเอา

แม่ไก่มาแกง


An illustration of an elderly woman on the left and an elderly man on the right. The woman has dark hair pulled back and is wearing a blue short-sleeved shirt. The man has dark hair and a mustache, wearing a dark purple short-sleeved shirt and holding a red walking stick. They are standing outdoors with a light blue sky and green bushes at the bottom. A white rounded rectangle is overlaid at the bottom of the image containing Thai text.

ยายฟังเฉยเฉย

ไม่เคยขัดแย้ง

แม่ไก่หมดแรง
ตกใจสุดขีด
พวกลูกลูกเล่า
จำต้องหนีไกล

ขาแข้งสั้นเทา
หน้าซีดหมองเศร้า
เจ้ายังเล็กนัก
เพื่อไปตั้งหลัก



ใจหนึ่งตระหนักร
ตายายเลี้ยงดู
เมตตาการุณย์

คิดถึงบุญคุณ
อุ้มชูเกื้อหนุน
พระคุณใหญ่หลวง



ตัดสิ้นใจปล้น

แต่ที่เป็นห่วง

ชีพมันไม่หวง

คือลูกทุกตัว



คิดได้ตั้งนี้
ร้องเรียกทูนหัว

วิ่งรีไปทั่ว
ลูกอย่ามัวช้า



มาแม่จะกอด

แม่เหลือเวลา

กูก กูก กูก กูก

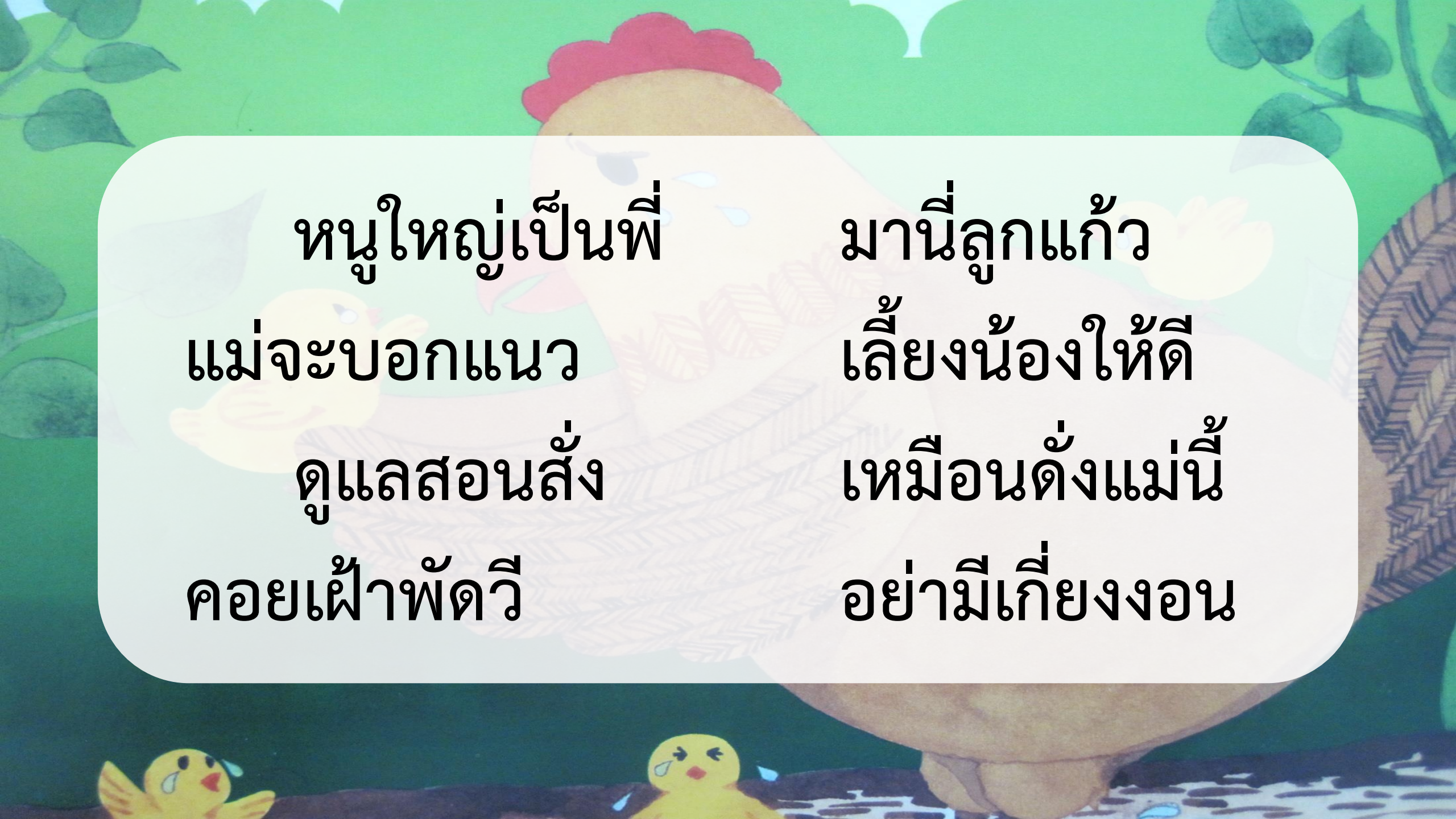
น้ำตาแม่ไหล

เถิดยอดเส่นหา

อีกไม่เท่าไร


ลูกเจ็บบ่อยู่ไหน

ใจจะขาดแล้ว

An illustration of a large, light-brown hen with a red comb and wattle, looking down at her chicks. The background is green with stylized leaves. In the foreground, two small yellow chicks are visible, one on the left and one on the right, both with blue tears on their faces. The text is overlaid on a white rounded rectangle in the center.

หนูใหญ่เป็นพี่
แม่จะบอกแนว
ดูแลสอนสั่ง
คอยเฝ้าพัควี

มานี้ลูกแก้ว
เลี้ยงน้องให้ดี
เหมือนดังแม่นี้
อย่ามีเกียงงอน



อดทนอดกลั้น
หนูต้องคอยสอน

น้องนั้นยังอ่อน
ชี้มาให้ดี



สอนลูกเสร็จสรรพ

เชือดคอทันที

ตาจับขาชี้

เลือดปรืไหลนอง

ลูกเจี๊ยบทั้งเจ็ด
ต่างส่งเสียงร้อง
แม่จ๋า แม่จ๋า
ดวงใจลูกนั้น

ถูกตัดใจหมอง
ก๊กก้องพร้อมกัน
แม่มาตายพลัน
หวิวห้วนจมหาย

ลูกขอตั้งจิต
พวกเราทั้งหลาย
เกิดชาติภพใด
ขอเป็นลูกแม่

อุทิศใจกาย
จะตายตามแม่
เป็นใครแล้วแต่
แน่แท้ตลอดไป

The background features several yellow chicks in various poses, some with their wings spread, set against a light grey background. Large, stylized red leaves are scattered throughout the scene, some overlapping the text boxes. The overall style is simple and colorful, typical of children's educational materials.

จบคำอุทิศ
เจ็ดตัวลูกไก่
โดดเข้ากองไฟ

ตัวนิคตัวใหญ่
วิ่งไปข้างหน้า
ตามสมเจตนา

เกิดอยู่บนฟ้า
ประดับโดดเด่น
เรื่องของลูกไก่
ให้ยึดเป็นหลัก
กล่าวขวัญเชิดชู

เป็นดาวลูกไก่
ให้เห็นต่อไป
แฝงไว้ “กตัญญู”
ความรักคงอยู่
อยู่ในโลกเอ๋ย

บทบาทของนักเรียน

๑. นักเรียนพูดแสดงความคิดเห็นจากประเด็นที่ครูกำหนดให้
๒. เมื่อพบข้อสงสัยหรือไม่เข้าใจให้สอบถามครูผู้สอน



บทบาทของครูปลายทาง

๑. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดเห็นของนักเรียน และร่วมพูดแสดงความคิดเห็นกับนักเรียนได้
๒. ครูให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนสงสัยหรือไม่เข้าใจ
๓. ครูอธิบายเกี่ยวกับเนื้อหาในบทเรียนเพิ่มเติม



๑. ถ้านักเรียนเป็นตากับยายนักเรียนจะฆ่าแม่ไก่หรือไม่
เพราะเหตุใด

๒. ถ้านักเรียนเป็นแม่ไก่ เมื่อได้ยืงตากับยายสนทนากัน
ถึงเรื่องที่จะนำตัวเองไปฆ่า นักเรียนจะทำอย่างไร
เพราะเหตุใด

๓. ถ้านักเรียนเป็นลูกไก่ นักเรียนจะกระโดดเข้ากองไฟ
ตามแม่ไก่ไปหรือไม่ เพราะเหตุใด

๔. ถ้านักเรียนเป็นแม่ไก่ นักเรียนจะยอมเสียสละชีวิต
ให้ตากับยายหรือไม่ เพราะเหตุใด

๕. เมื่อนักเรียนได้ฟังนิทานเรื่องนี้แล้ว
นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร



សរុប

การพูดแสดงความคิดเห็น

การพูดแสดงความคิดเห็น เป็นการพูดแสดงความรู้สึก
ความคิดเห็นของตนเอง ต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งหรือเรื่องใดเรื่องหนึ่ง
จากการอ่านการดูหรือการฟัง เป็นการพูดที่ผู้พูด
ต้องพูดอย่างมีเหตุและมีผล

ตั้งใจฟัง
และดูอย่างมีสมาธิ

แยกข้อเท็จจริงและ
ข้อคิดเห็นออกจากกัน

ฟังให้เข้าใจแล้ว
จับประเด็นว่า ใคร
ทำอะไร ที่ไหน
และผลเป็นอย่างไร

หลักการฟังและดู
เพื่อจับใจความ

นำสาระสำคัญของเรื่องที่ได้ไปบอกเล่าต่อ
เขียนสรุปหรือตอบคำถามที่กำหนดไว้
ก่อนฟังและดู

บันทึกประเด็นที่เป็นใจความ
สำคัญของเรื่อง

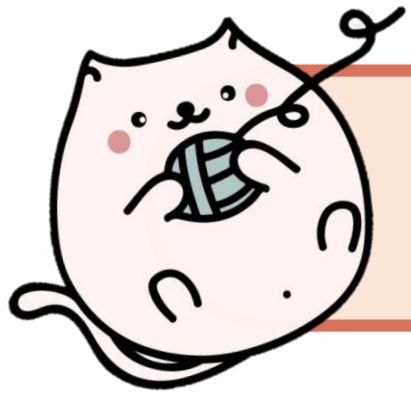
ผู้พูดต้องมีความรู้ในเรื่อง
ที่จะแสดงความคิดเห็น

ผู้พูดต้องใช้ถ้อยคำ
ที่สุภาพ

หลักการพูด
แสดงความคิดเห็น

ผู้พูดต้องพูดอย่างมีเหตุผล

ผู้พูดจะต้องไม่ใช้อารมณ์
ความรู้สึกส่วนตัว



สิ่งที่ต้องเตรียมในครั้งต่อไป

ใบความรู้ เรื่องมารยาทในการฟังและดู



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง เรื่องเล่าของแม่
(การเล่ารายละเอียดจากเรื่องที่ฟังและดู)

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th

รายวิชาภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

