

ใบความรู้ที่ ๒๐ เรื่อง งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง หนูน้อยนักประดิษฐ์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ เรื่อง งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย
รายวิชา การงานอาชีพ รหัสวิชา ง๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ผลงานที่เกิดจากการนำความรู้ ภูมิปัญญาไทย ขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรมและวิถีชีวิต ความเป็นอยู่แบบไทย มาสร้างสรรค์เป็นผลงานที่มีความประณีต งดงาม และมีคุณค่าทางศิลปะบ่งบอกความเป็นชาติไทยได้อย่างชัดเจน เช่น พานพุ่ม มาลัย กระทง บายศรี เป็นต้น

ประเภทของงานประดิษฐ์

๑. **งานประดิษฐ์ดอกไม้สด** เป็นการนำดอกไม้สดมาประดับหรือตกแต่งเพื่อให้เกิดความสวยงาม เช่น มาลัย อุบะ เครื่องแขวน พานพุ่ม
๒. **งานประดิษฐ์ใบตอง** เป็นงานประดิษฐ์ที่นำใบตองมาทำเป็นภาชนะใส่อาหาร ห่อขนม กระทง ลอยในวันลอยกระทงบายศรีในพิธีต่าง ๆ
๓. **งานแกะสลักพืชผัก ผลไม้** เป็นงานแกะหรือสลักลงบนพืชผักหรือผลไม้ โดยใช้มีดหรือของมีคม เป็นเครื่องมือในการแกะสลักลงบนพืชผักผลไม้ให้เกิดลวดลายให้เกิดรูปแบบต่างๆ เช่น แกะสลักเป็นภาชนะใส่อาหารแกะสลักผักจิ้ม เป็นต้น
๔. **งานแกะสลักไม้** เป็นการแกะสลักลงบนเนื้อไม้ โดยการใช้สิ่ว ค้อน เป็นเครื่องมือทำให้เกิดลวดลาย เช่น การแกะสลักบานประตู บานหน้าต่าง การแกะสลักภาพประดับ ฝาผนัง แกะเป็นรูปสัตว์ต่างๆ
๕. **งานจักสาน** เป็นงานที่มีแนวคิดมาจากการสร้างรังของนกส่วนมากใช้วัสดุธรรมชาติ เช่น หวาย ไม้ไผ่ ใบลาน กก กระจุต ผักตบชวา ย่านลิเภา มาประดิษฐ์เป็นเครื่องใช้ในครัวเรือน เช่น พัด หมวก กระจาด กระบุง เป็นต้น
๖. **งานปั้นจากดิน** เป็นชิ้นงานที่ได้จากการนำดินเหนียวหรือดินอื่นๆ มาทำให้เป็นรูปทรงหรือชิ้นงานตามต้องการ เช่น เครื่องปั้นดินเผา ตุ๊กตาชาววัง ถ้วยชามสังคโลก มาลัยดิน

ภาพประกอบงานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์

งานประดิษฐ์ดอกไม้สด	งานประดิษฐ์ใบตอง
	
งานแกะสลักพืชผัก ผลไม้	งานแกะสลักไม้
	
งานจักสาน	งานปั้นจากดิน
	

คุณค่าของงานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย

๑. คุณค่าทางวัฒนธรรมไทย เป็นงานวิจิตรศิลป์ที่ใช้ฝีมือ ตลอดจนความวิริยะอุตสาหะในการสร้างสรรค์ผลงาน ให้มีความประณีตสวยงาม ซึ่งมีรูปแบบไม่เหมือนชนชาติอื่น

๒. คุณค่าทางเศรษฐกิจ สามารถสร้างรายได้ สร้างอาชีพให้แก่ผู้มีความชำนาญในด้านนี้ เป็นสินค้าส่งออกที่ทำรายได้ให้แก่ประเทศไทย ทางด้านการท่องเที่ยว และสร้างความประทับใจ เช่น การตกแต่งห้องพักด้วยพานพุ่มดอกไม้ เครื่องแขวน เป็นต้น

๓. คุณค่าทางสังคม สะท้อนให้เห็นถึงขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมความเป็นอยู่ อีกทั้งยังแสดงถึงความโอปอ้อมอารีของคนไทย ความกตัญญู รักชาติ ความสามัคคีในหมู่คณะ

๔. คุณค่าทางจิตใจ การประดิษฐ์ผลงานแต่ละชิ้น ผู้ประดิษฐ์จะเกิดความภาคภูมิใจ เพราะเป็นผลงานที่สร้างสรรค์ด้วยตนเอง ซึ่งต้องใช้ความประณีตพิถีพิถันและความอดทนเป็นอย่างมาก