

รายวิชาประวัติศาสตร์

รหัสวิชา สด๕๑๐๒

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง อารยธรรมอินเดีย

ครูผู้สอน ครูสุกฤณา นกเทียน
 ครูนจรรักษ์ สุขเจริญ



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง อิทธิพลของอารยธรรมต่างชาติที่มีต่อไทย

อารยธรรมอินเดีย



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับอารยธรรมอินเดีย
๒. เกิดทักษะในการสืบค้นความแตกต่างของอารยธรรมอินเดีย
๓. เห็นความสำคัญเกี่ยวกับอารยธรรมอินเดีย







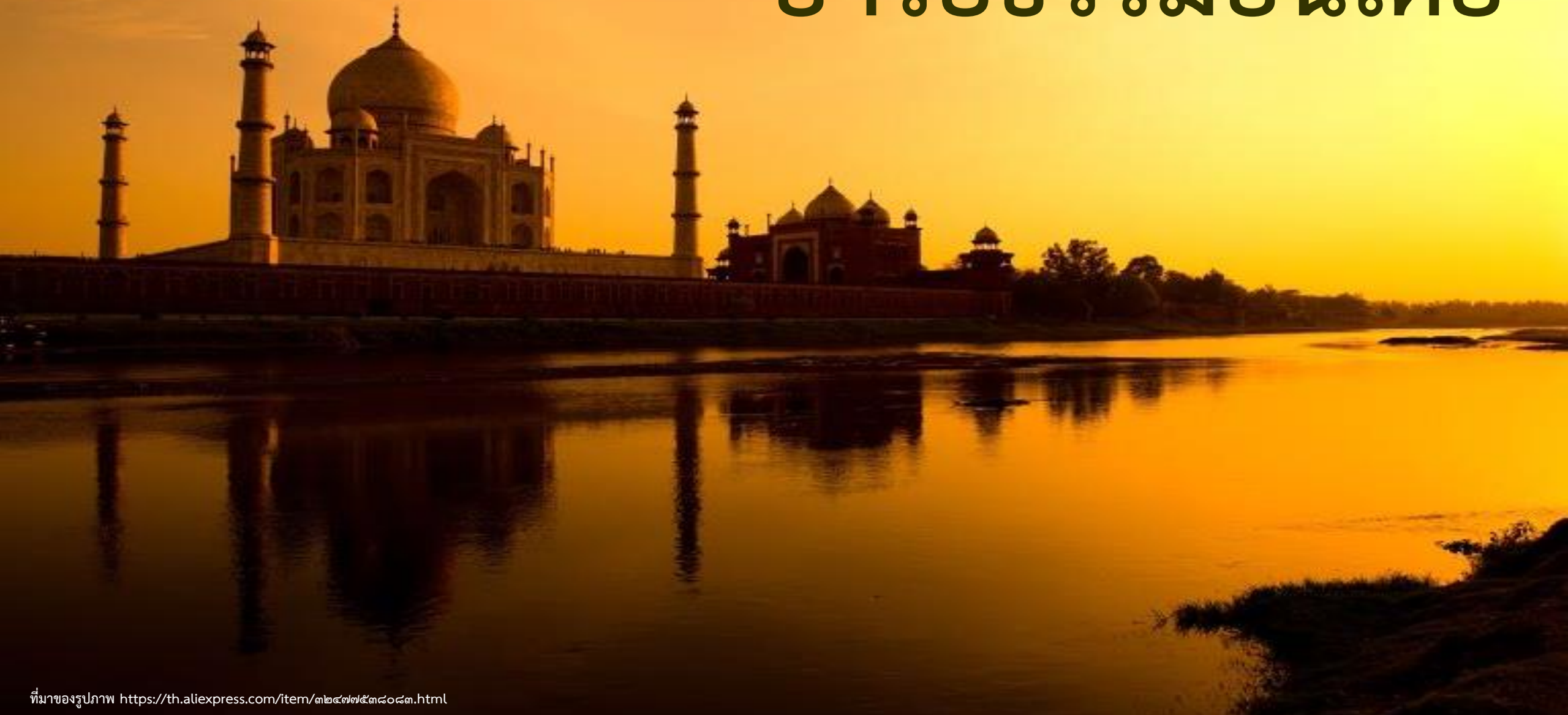


คำถามชวนคิด

จากสถานที่ดังกล่าว มีสถานที่ใดบ้าง
และแต่ละสถานที่มีความสำคัญอย่างไร



อารยธรรมอินเดีย



ที่ตั้งของอินเดีย

อินเดีย หรือชื่อทางการว่า
สาธารณรัฐอินเดีย คือประเทศที่ตั้งอยู่
ในทวีปเอเชียใต้ เป็นพื้นที่ส่วนใหญ่
ของอนุทวีปอินเดีย มีประชากรมาก
เป็นอันดับที่สองของโลก และเป็น
ประเทศประชาธิปไตยที่มีประชากร
มากที่สุดในโลก



วัฒนธรรมอินเดีย

อินเดีย เป็นสังคมที่มีความหลากหลายด้านเชื้อชาติ ภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม โดยมีศาสนา วรรณะ และภาษา เป็นปัจจัยหลักกำหนดรูปแบบสังคมและการเมือง



ที่มาของรูปภาพ <https://literaturethai.wordpress.com>

ระบบวรรณะ

ตั้งแต่สมัยโบราณวรรณะที่สำคัญมี ๔ วรรณะ คือ

๑. วรรณะพราหมณ์
๒. วรรณะกษัตริย์
๓. วรรณะแพศย์
๔. วรรณะ ศูทร



ศาสนาในอินเดีย

มีความหลากหลายทั้งใน
ศาสนา ลัทธิ ความเชื่อ และ
การปฏิบัติ โดยทางการแล้ว
ประเทศอินเดียเป็นรัฐฆราวาส
และไม่มีศาสนาประจำชาติ



ที่มาของรูปภาพ <https://variety.thaiza.com>

ภาษาในอินเดีย

มีภาษาพูดที่แตกต่างกันมากมาย
ในกลุ่มคนต่าง ๆ กัน มีภาษาอย่างน้อย ๓๐
ภาษา รวมถึงภาษาย่อยอีก ๒,๐๐๐ ภาษา
รัฐธรรมนูญอินเดียได้กำหนดให้ภาษาฮินดี
และภาษาอังกฤษเป็นสองภาษาที่ใช้
ในการติดต่อกับรัฐบาลกลาง

अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ए	ऐ	ओ	औ	ऋ		
a	aa	i	ii	u	uu	e	ai	o	au	R		
क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ	ट	ठ	
k	K	g	G	q	c	C	j	J	z	tw	Tw	
ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	म
dw	Dw	nw	t	T	d	D	n	p	P	b	B	m
य	र	ल	व	श	ष	स	ह					
y	r	l	v	x	sw	s	h					

ที่มาของรูปภาพ <http://newdelhi.thaiembassy.org>

สถาปัตยกรรม นาฏศิลป์ และวรรณกรรม

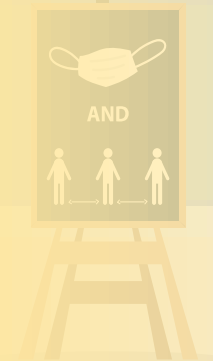
อิทธิพลของอารยธรรมอินเดีย
ในเรื่องศิลปะ สถาปัตยกรรม และ
วรรณกรรม มักเน้นเรื่องที่เกี่ยวข้อง
กับศาสนา เช่น เจดีย์ โบสถ์ วิหาร
และประติมากรรม



ที่มาของรูปภาพ <https://www.thailandtourismdirectory.go.th>

ชั้นปฏิบัติ

คำชี้แจง ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑
เรื่อง อารยธรรมอินเดีย



คำชี้แจง

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

- นักเรียนทำใบงานที่ ๑ เรื่อง
อารยธรรมอินเดีย
- นักเรียนทำใบงานโดยสามารถสืบค้น
เพิ่มเติมจากใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง อารยธรรม
อินเดียและจีน



คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

- ครูแจกใบงานที่ ๑ เรื่อง
อารยธรรมอินเดีย
- ครูให้นักเรียนทำใบงาน
- ครูเดินดูความเรียบร้อย และ
ให้ความช่วยเหลือตามความเหมาะสม



รายวิชาประวัติศาสตร์ รหัสวิชา สด๕๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจงให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์อารยธรรมอินเดียในด้านต่างๆ ดังต่อไปนี้

[illegible]

ใบงานที่ ๑

เรื่อง อารยธรรมอินเดีย



คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์อารยธรรมอินเดียในด้านต่างๆ ดังต่อไปนี้

[illegible]

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง อารยธรรมอินเดียและจีน

ใบความรู้ เรื่อง อารยธรรมอินเดียและจีน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง อิทธิพลของอารยธรรมต่างชาติที่มีต่อไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อารยธรรมอินเดียและจีน

รายวิชาประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๑๕๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

อารยธรรมอินเดียและจีน

การเข้ามาของอารยธรรมอินเดียและจีนในดินแดนไทยและภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ดินแดนไทยและภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้มีความเจริญรุ่งเรืองมาตั้งแต่ครั้งอดีตผู้คนในดินแดนบริเวณแถบนี้ได้มีการติดต่อชาวจีนและอินเดียมานานแล้ว ทำให้ได้รับอารยธรรมของจีนและอินเดียมามากตั้งแต่ครั้งอดีตส่งผลมาถึงปัจจุบัน

อารยธรรมบางอย่างนำมาใช้โดยตรง เช่น ภาษา ศาสนา อาหารบางอย่างปรับเปลี่ยนให้กับวัฒนธรรมเดิม เช่น วัฒนธรรมการดำรงชีวิตรูปแบบงานศิลปะอารยธรรมอินเดียและจีนได้มาในดินแดนไทยและภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หลายปัจจัยด้วยกัน ดังนี้

๑. การติดต่อค้าขาย พ่อค้าชาวจีนและชาวอินเดียได้นำสินค้ามาขายในดินแดนไทยและภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และได้นำวัฒนธรรมของตนเข้ามาเผยแพร่ เช่น วัฒนธรรมด้านภาษา การแต่งกาย อาหารการกิน เป็นต้น

สินค้าที่พ่อค้าชาวจีนนำมามี เช่น ใบชา ผ้าไหม กระดาษ เป็นต้น ส่วนสินค้าที่พ่อค้าชาวอินเดียนำมาขาย เช่น พริก เครื่องเทศ เป็นต้น

๒. การเผยแพร่ศาสนา บริเวณภูมิภาคตะวันออกเฉียงใต้ได้รับพระพุทธศาสนาจากอินเดียและศรีลังกา

ได้รับศาสนาพราหมณ์ - ฮินดูจากอินเดีย ได้รับศาสนาอิสลามจากพ่อค้ามุสลิม ได้รับพระพุทธศาสนาจากมหายานจากจีน

๓. การติดต่อทางการทูต ทูตชาวจีนได้เดินทางมายังดินแดนไทยและภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เพื่อติดต่อสัมพันธ์กับผู้คนในภูมิภาคนี้ จึงทำให้เกิดการถ่ายทอดวัฒนธรรมให้แก่กันและกัน

๔. การเข้ามารับราชการ ของชาวจีน อินเดีย และการแต่งงานกับชาวพื้นเมือง

ทำให้มีการถ่ายทอดวัฒนธรรมในด้านต่าง ๆ เช่น การแต่งกายแบบจีน การพูดภาษาจีน

การรับเอางานศิลปะในพระพุทธศาสนาจากอินเดีย เช่น เจดีย์ทรงลังกา พระพุทธรูป การรับเอางานวรรณกรรม เช่น

รามเกียรติ์จากอินเดีย และพิธีกรรมต่าง ๆ ที่พราหมณ์จากอินเดียนำมาเผยแพร่

อิทธิพลของอารยธรรมอินเดียและจีนที่มีต่อไทยและคนในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

อารยธรรมอินเดียและจีนที่มีอิทธิพลต่อไทยและผู้คนในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มีดังนี้

อารยธรรมด้านศาสนาและความเชื่ออารยธรรมด้านการแต่งกาย และอารยธรรมด้านอาหาร เป็นต้น

๑. อิทธิพลของอารยธรรมอินเดีย อารยธรรมอินเดียมีผลต่อลักษณะการดำเนินชีวิตของไทยและผู้คนในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หลายด้าน เช่น

๑) ด้านศาสนา ผู้คนพื้นเมืองในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ได้รับเอาศาสนาพราหมณ์ -

ฮินดูและพระพุทธศาสนาที่มีผลต่อการสร้างงานศิลปะที่มีหลักฐานปรากฏอยู่มากมาย เช่น ปราสาทนครวัดนครธมในกัมพูชา

เจดีย์ชเวดากองในเมียนมาร์บุโรพุทโธในอินโดนีเซีย สำหรับในดินแดนไทยได้รับศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู

และพระพุทธศาสนามาตั้งแต่สมัยโบราณ เช่น ทวารวดี

ในสมัยอยุธยาได้รับพระพุทธศาสนาจากนครศรีธรรมราชทำให้พระพุทธศาสนาเป็นส่วนสำคัญในวิถีชีวิตของคนไทย

๒) ด้านการเมืองการปกครอง รับความเชื่อเรื่องสมมติเทพและกฎหมายพระมบูรรมศาสตร์ของอินเดียมาเป็นแม่แบบของกฎหมายในหลายประเทศ เช่น เมียนมาร์ กัมพูชา ไทยในอดีตประเทศไทยมีการปกครองแบบพ่อปกครองลูก

การรับศาสนาพราหมณ์ทำให้มีความเชื่อเรื่องกษัตริย์เป็นสมมติเทพตามแนวความเชื่อของอินเดียต่อมาได้นำหลักธรรมในพระพุทธศาสนาผสมผสานเพื่อใช้ในการปกครอง พระมหากษัตริย์จึงเป็นธรรมราชาในเวลาต่อมา

๓) ด้านอักษรศาสตร์ รับภาษาบาลี สันสกฤตจากอินเดียมาใช้ ทำให้ประเทศต่าง ๆ ทั้งไทย กัมพูชา อินโดนีเซีย มีภาษาที่มีคำในภาษาบาลี สันสกฤต ผสมอยู่มากมาย เช่น ชื่อของคนในประเทศเหล่านี้ รับวรรณคดีอินเดีย เช่น มหากาพย์รามายณะ ซึ่งมีอิทธิพลต่อวรรณคดีของไทย เมียนมาร์ กัมพูชา อินโดนีเซีย รวมถึงวรรณคดีทางพระพุทธศาสนา เช่น ชาดก

๔) ด้านวิถีชีวิต คนไทยและคนที่อยู่ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้บางส่วนได้รับวัฒนธรรมการแต่งกายและวัฒนธรรมการกินอาหารจากอารยธรรมอินเดีย เช่น รับประทานอาหารที่ไม่มีเครื่องเทศเป็นส่วนผสม ใส่เสื้อผ้าแบบชาวอินเดีย เป็นต้น

๕) ด้านกฎหมาย ได้รับรากฐานกฎหมายจากอินเดียคือคัมภีร์พระธรรมศาสตร์ซึ่งกลายเป็นหลักของกฎหมายของประเทศต่าง ๆ เช่น เมียนมาร์ กัมพูชา ไทย

๖) ด้านศิลปวิทยาการ รับรูปแบบสถาปัตยกรรมของพระพุทธศาสนาจากอินเดีย ลังกา เช่น เจดีย์ทรงลังกา พระพุทธรูป

๒. อิทธิพลของอารยธรรมจีน

ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และดินแดนไทยได้รับอารยธรรมจีนมานานแล้ว โดยผ่านทางการค้า การเผยแพร่ศาสนา การศึกษา อิทธิพลของอารยธรรมจีนที่มีต่อโลก และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้มีหลายประการ เช่น

- วรรณกรรมจีนแพร่หลายในดินแดนนี้ เช่น สามก๊ก ไซอิ๋ว
- ภาษาจีนมีใช้ปะปนในภาษาไทย เช่น ช้มก๊อง (ของลาว) คั่นหม (ผู้นำร่อง)

- ใช้ชาวจีนทำหน้าที่เดินเรือ
- ใช้แบบแผนการเดินเรือจากจีน
- อ้างพ่อค้าชาวจีนรับราชการในราชสำนักทำหน้าที่ดูแลการค้าขาย

ด้านอักษรศาสตร์

ด้านการค้าและการเดินเรือ

ด้านอักษรศิลปวิทยาการ

- ไทยรับอิทธิพลงานจิตรกรรม และการทำเครื่องปั้นดินเผาจากจีน
- เรือคนามารูปรับแบบสถาปัตยกรรมคือประติมากรรมจากจีน

ด้านศาสนา

พระพุทธศาสนิกายมหายานมีการเผยแผ่เข้ามา รวมถึงประเพณีการไหว้เจ้า การกินเจ การให้พรบุญ

ด้านวิถีชีวิต

- การทำอาหาร เช่น การใช้กระทะ การผัดอาหาร การใช้หม้อ
- การใช้ตะเกียบกินอาหาร
- การดื่มชา

แหล่งที่มา/อ้างอิง

https://sites.google.com/site/uunntelarning/unit๕๐๒๒?tmpl=frame&system%20App%20Templates%20Print%20Dialog&_id=๑



ใบความรู้ที่ ๑ เรื่องอารยธรรมอินเดียและจีน

การเข้ามาของอารยธรรมอินเดียและจีนในดินแดนไทยและภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ดินแดนไทยและภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้มีความเจริญรุ่งเรืองมาตั้งแต่ครั้งอดีต ผู้คนในดินแดนบริเวณแถบนี้ได้มีการติดต่อชาวจีนและอินเดียมานานแล้วทำให้ได้รับอารยธรรมของจีนและอินเดียมาตั้งแต่ครั้งอดีตส่งผลมาถึงปัจจุบัน

อารยธรรมบางอย่างนำมาใช้โดยตรง เช่น ภาษา ศาสนา อาหารบางอย่างปรับเปลี่ยนให้กับวัฒนธรรมเดิม เช่น วัฒนธรรมการดำรงชีวิตรูปแบบงานศิลปะอารยธรรมอินเดียและจีนได้มาในดินแดนไทยและภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หลายปัจจัยด้วยกัน ดังนี้

๑. การติดต่อค้าขาย พ่อค้าชาวจีนและชาวอินเดียได้นำสินค้ามาขาย
ในดินแดนไทยและภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และได้นำวัฒนธรรมของตน
เข้ามาเผยแพร่ เช่น วัฒนธรรมด้านภาษา การแต่งกาย อาหารการกิน เป็นต้น

สินค้าที่พ่อค้าชาวจีนนำมาขาย เช่น ใบชา ผ้าไหม กระดาษ เป็นต้น ส่วน
สินค้าที่พ่อค้าชาวอินเดียนำมาขาย เช่น พรม ผ้า หินสี เครื่องเทศ เป็นต้น

๒. การเผยแผ่ศาสนา บริเวณภูมิภาคตะวันออกเฉียงใต้ได้รับ
พระพุทธศาสนาจากอินเดียและศรีลังกาได้รับศาสนาพราหมณ์-ฮินดูจากอินเดีย
ได้รับศาสนาอิสลามจากพ่อค้ามุสลิมได้รับพระพุทธศานานิกายมหายานจากจีน

๓. การติดต่อทางการทูต ทูตชาวจีนได้เดินทางมายังดินแดนไทยและภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เพื่อติดต่อสัมพันธ์กับผู้คนในภูมิภาคนี้จึงทำให้เกิดการถ่ายทอดวัฒนธรรมให้แก่อันและกัน

๔. การเข้ามารับราชการ ของชาวอินเดีย ชาวจีน และการแต่งงานกับชาวพื้นเมือง ทำให้มีการถ่ายทอดวัฒนธรรมในด้านต่าง ๆ เช่น การแต่งกายแบบจีน การพูดภาษาจีน การรับเอางานศิลปะในพระพุทธศาสนาจากอินเดีย เช่น เจดีย์ทรงลังกา พระพุทธรูป การรับเอางานวรรณกรรม เช่น รามเกียรติ์จากอินเดีย และพิธีกรรมต่าง ๆ ที่พราหมณ์จากอินเดียนำมาเผยแพร่

อิทธิพลของอารยธรรมอินเดียและจีนที่มีต่อไทยและคนในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

อารยธรรมอินเดียและจีนที่มีอิทธิพลต่อไทยและผู้คนในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ที่เราสังเกตได้ง่าย เช่น อารยธรรมด้านศาสนาและความเชื่อ อารยธรรมด้านภาษา อารยธรรมด้านการแต่งกาย และอารยธรรมด้านอาหาร เป็นต้น

๑. อิทธิพลของอารยธรรมอินเดีย อารยธรรมอินเดียมีผลต่อลักษณะการดำเนินชีวิตของไทยและผู้คนในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หลายด้าน เช่น

๑) ด้านศาสนา ผู้คนพื้นเมืองในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ได้รับเอาศาสนาพราหมณ์-ฮินดู และพระพุทธศาสนาที่มีผลต่อการสร้างงานศิลปะที่มีหลักฐานปรากฏอยู่มากมาย เช่น ปราสาทนครวัดนครธมในกัมพูชา เจดีย์ชเวดากองในเมียนมาร์บุโรพุทโธในอินโดนีเซีย สำหรับในดินแดนไทยได้รับศาสนาพราหมณ์ – ฮินดู และพระพุทธศาสนามาตั้งแต่สมัยโบราณ เช่น ทวารดี ในสมัยสุโขทัยรับพระพุทธศาสนาจากนครศรีธรรมราชทำให้พระพุทธศาสนาเป็นส่วนสำคัญในวิถีชีวิตของคนไทย

๒) ด้านการเมืองการปกครอง รับความเชื่อเรื่องสมมติเทพและกฎหมายพระมนู ธรรมศาสตร์ของอินเดียมาเป็นแม่แบบของกฎหมายในหลายประเทศ เช่น เมียนมาร์ กัมพูชา ไทยในอดีตประเทศไทยมีการปกครองแบบพ่อปกครองลูกการรับศาสนาพราหมณ์ ทำให้มีความเชื่อเรื่องกษัตริย์เป็นสมมติเทพตามแนวความเชื่อของอินเดียต่อมาได้นำ หลักธรรมในพระพุทธศาสนามาผสมผสานเพื่อใช้ในการปกครอง พระมหากษัตริย์จึงเป็น ธรรมราชาในเวลาต่อมา

๓) ด้านอักษรศาสตร์ รับภาษาบาลี สันสกฤตจากอินเดียมาใช้ ทำให้ประเทศต่าง ๆ ทั้งไทย กัมพูชา อินโดนีเซีย มีภาษาที่มีคำในภาษาบาลี สันสกฤต ผสมอยู่มากมาย เช่น ชื่อ ของคนในประเทศเหล่านี้ รับวรรณคดีอินเดีย เช่น महाकाव्यรามायณะ ซึ่งมีอิทธิพลต่อ วรรณคดีของไทย เมียนมาร์ กัมพูชา อินโดนีเซีย รวมถึงวรรณคดีทางพระพุทธศาสนา เช่น ชาดก

๔) ด้านวิถีชีวิต คนไทยและคนที่อยู่ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้บางส่วน ได้รับวัฒนธรรมการแต่งกายและวัฒนธรรม การกินอาหารจากอารยธรรมอินเดีย เช่น รับประทานอาหารที่มีเครื่องเทศ เป็นส่วนผสม ใส่เสื้อผ้าแบบชาวอินเดีย เป็นต้น

๕) ด้านกฎหมาย ได้รับรากฐานกฎหมายจากอินเดียคือคัมภีร์ พระธรรมศาสตร์ซึ่งกลายเป็นหลักของกฎหมายของประเทศ ต่าง ๆ เช่น เมียนมาร์ กัมพูชา ไทย

๖) ด้านศิลปะวิทยาการ รับรูปแบบสถาปัตยกรรมของพระพุทธศาสนาจาก อินเดีย ลังกา เช่น เจดีย์ทรงลังกา พระพุทธรูป

เฉลยใบงาน เรื่อง อารยธรรมอินเดีย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง อิทธิพลของอารยธรรมต่างชาติที่มีต่อไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อารยธรรมอินเดีย

รายวิชาประวัติศาสตร์ รหัสวิชา สด๕๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

อารยธรรมอินเดีย

คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์อารยธรรมอินเดียในด้านต่างๆ ดังต่อไปนี้

อารยธรรมอินเดีย		
ด้านศาสนา	ด้านภาษา	ด้านวัฒนธรรม
ชาวอินเดียได้รับเอาศาสนาพราหมณ์ – ฮินดูและพระพุทธศาสนาที่มีผลต่อการสร้างงานศิลปะที่มีหลักฐานปรากฏอยู่มากมาย เช่น ปราสาทนครวัด นครธมในกัมพูชา เจดีย์เขเวดากองในเมียนมาร์บุโรพุทโธในอินโดนีเซีย	ในดินแดนลุ่มน้ำสินธุยังพบวัฒนธรรมด้านภาษา คือตัวอักษรโบราณของอินเดีย ซึ่งเป็นอักษรดั้งเดิมที่ยังไม่มีนักวิชาการอ่านออก อักษรโบราณนี้ปรากฏในดวงตราต่างๆมากกว่า ๑,๒๐๐ ชิ้น โดยในดวงตราจะมีภาพวัว ควาย เสือ จระเข้ และช้าง	พวกดราวิเดียนนับถือสัตว์บางชนิด ได้แก่ โค ช้างและแรด นอกจากนี้ยังนับถือเทพเจ้าต่างๆและแม่พระธรณี ซึ่งเป็นเทพีแห่งความอุดมสมบูรณ์ พวกอารยันรับความเชื่อของพวกดราวิเดียนบางอย่างมานับถือ ได้แก่ การนับถือโค พระศิวะและศิวลึงค์

เฉลยใบงานที่ ๑

เรื่อง อารยธรรมอินเดีย



คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์อารยธรรมอินเดียในด้านต่างๆ ดังต่อไปนี้

อารยธรรมอินเดีย (ตัวอย่างคำตอบ)

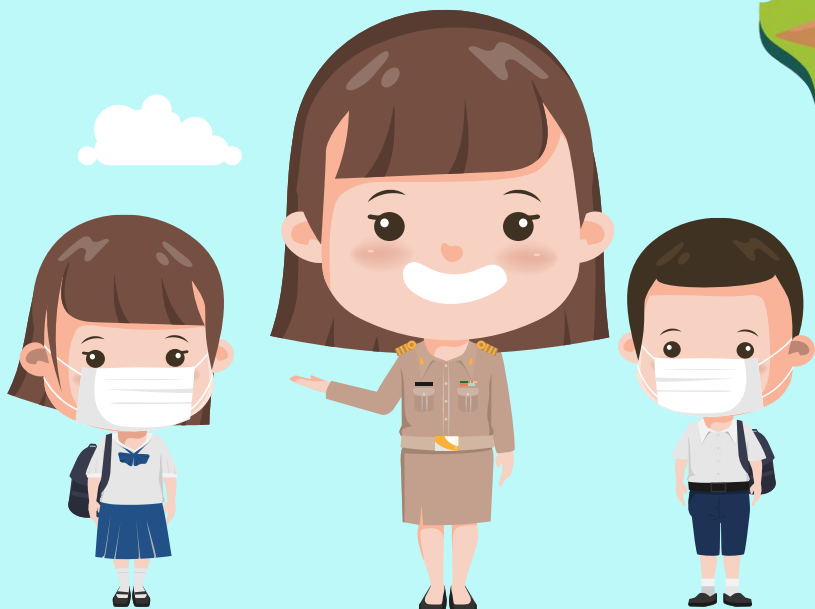
ด้านศาสนา	ด้านภาษา	ด้านวัฒนธรรม
ชาวอินเดียได้รับเอาศาสนาพราหมณ์ – ฮินดูและพระพุทธศาสนาที่มีผลต่อการสร้างงานศิลปะที่มีหลักฐานปรากฏอยู่มากมายเช่น ปราสาทนครวัดนครธมในกัมพูชา เจดีย์ชเวดากองในเมียนมาร์บุโรพุทโธในอินโดนีเซีย	ในดินแดนลุ่มน้ำสินธุยังพบวัฒนธรรมด้านภาษา คือ ตัวอักษรโบราณของอินเดีย ซึ่งเป็นอักษรดั้งเดิมที่ยังไม่มีนักวิชาการอ่านออก อักษรโบราณนี้ปรากฏในดวงตราต่างๆมากกว่า ๑,๒๐๐ ชิ้น โดยในดวงตราจะมีภาพวัว ควาย เสือ จระเข้ และช้าง	พวกดราวิเดียนนับถือสัตว์บางชนิดได้แก่ โค ช้าง และแรด นอกจากนี้ยังนับถือเทพเจ้าต่างๆและแม่พระธรณี ซึ่งเป็นเทพีแห่งความอุดมสมบูรณ์ พวกอารยันรับความเชื่อของพวกดราวิเดียนบางอย่างมานับถือ ได้แก่ การนับถือโค พระศิวะและศิวลึงค์

สรุปบทเรียน

ดินแดนไทยและภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้มีความ
เจริญรุ่งเรืองมาตั้งแต่ครั้งอดีตผู้คนในดินแดนบริเวณแถบนี้ได้มีการ
ติดต่อชาวอินเดียมานานแล้ว ทำให้ได้รับอารยธรรมของ
อินเดียมาตั้งแต่ครั้งอดีตส่งผลมาถึงปัจจุบัน



บทเรียนครั้งต่อไป เรื่อง อารยธรรมจีน



สิ่งที่ต้องเตรียมคร้งต่อไป

ใบความรู้ที่ ๑

เรื่อง อารยธรรมอินเดียและจีน

ใบงานที่ ๒

เรื่อง อารยธรรมจีน

สามารถดาวน์โหลดได้ที่

www.dltv.ac.th

