

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (2)

ครูผู้สอน ครูชลภักดี คงกำเนิด

ครูวาสนา โพธิวงศ์



คำถามทบทวนความรู้



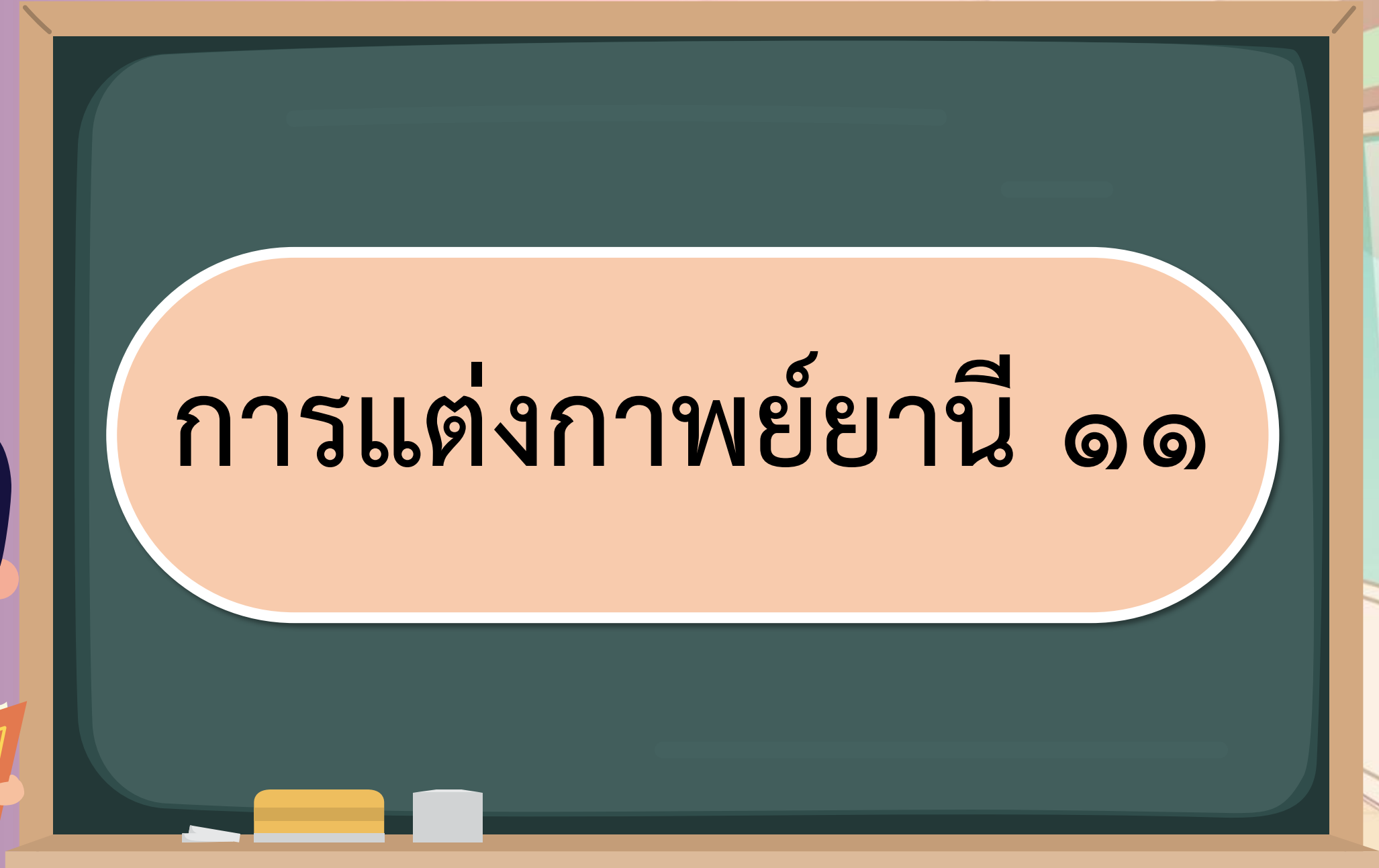
๑. กาพย์ยานี ๑ บทมีกี่บาท

๒. กาพย์ยานี ๑ บาทมีกี่วรรค

๓. กาพย์ยานี ๑ บาทมีกี่คำ



การแต่งกายพัยยานี ๑๑





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกหลักการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ได้

๒. แต่งกาพย์ยานี ๑๑ ได้

๓. เห็นคุณค่าและความงามของกาพย์ยานี ๑๑



ความหมายของกาพย์ยานี ๑๑

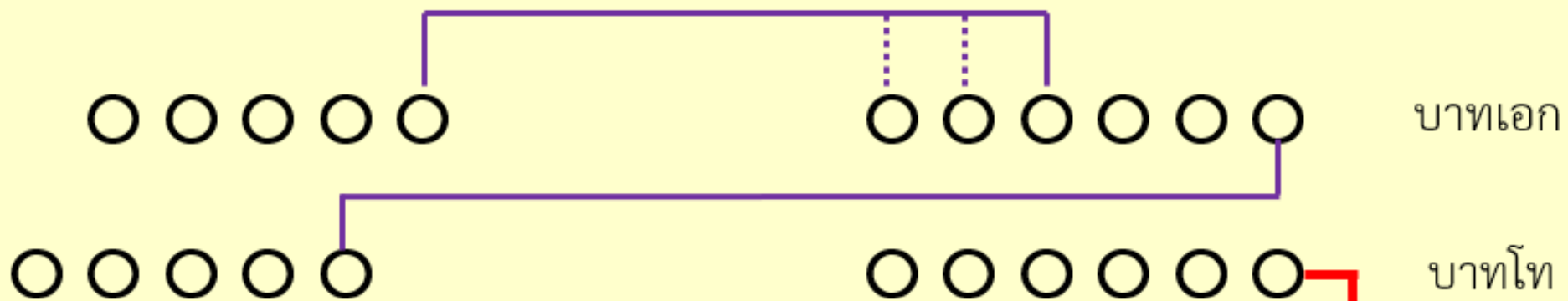
กาพย์ยานี ๑๑ เป็นบทร่ายกรองชนิดหนึ่ง
มีข้อกำหนด ดังนี้

หนึ่งบทมี ๒ บาท หนึ่งบาทมี ๒ วรรค
วรรคหน้ามี ๕ คำ วรรคหลังมี ๖ คำ

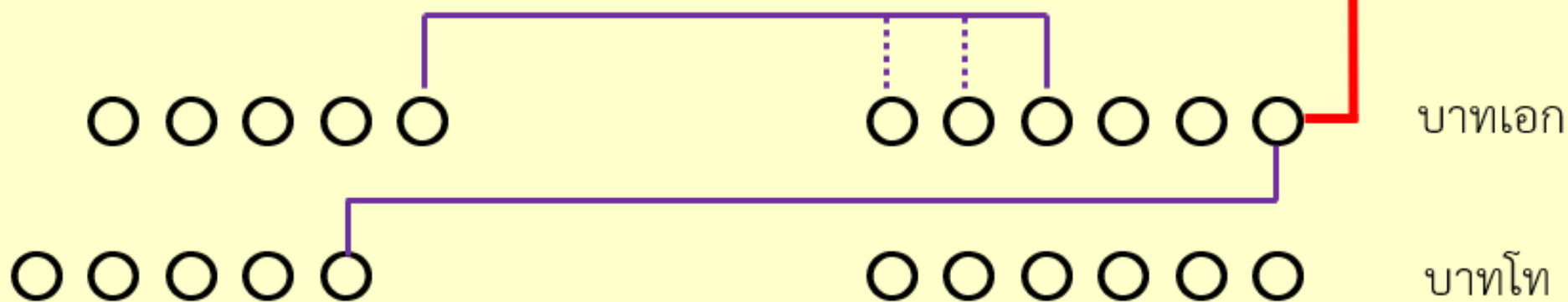


ทบทวนแผนผังภาพยยานี้ ๑๑

บทที่ ๑



บทที่ ๒



ภาพยนตร์ยานี้ลำนํ้า
วรรณหน้าห้าคำหมาย
ครูลุ่หุนั้น
สัมผัสต้องจัดแจง

สิบเอ็ดคำจำอย่าคล้าย
วรรณหลังหกยกแสดง
ไม่สำคัญอย่าระแวง
ให้ถูกต้องตามวิธี

(กำชัย ทองหล่อ)

ชีวิตจะมีค่า

เมื่อเกิดมาทำหน้าที่

สร้างสุขประโยชน์มี

เป็นศักดิ์ศรีทุกเวลา

หน้าที่ต่อตนเอง

ต้องรับแรงการศึกษา

รักเรียนเพียรค้นคว้า

สร้างปัญญาวิชาชาญ

ให้นักเรียนโยงเส้นสัมผัสของภาพยานี้ ๑๑ ต่อไปนี้

สำเนียงบอกภาษา

กิริยาบอกภูมิหลัง

ช่อนเรือนหรือปิดบัง

ไม่ได้มานานมักเลิกรา

คำพูดบอกความคิด

สื่อจากจิตสู่ใบหน้า

นิ่งเฉยแต่สายตา

มีอาจพรางสิ่งกลางใจ

การกำหนดหัวข้อในการแต่ง

๑. แต่งตามหัวข้อที่กำหนดให้

- กำหนดให้เพียง ๑ หัวข้อเท่านั้น
- กำหนดให้เลือกตั้งแต่ ๒ หัวข้อขึ้นไป

๒. แต่งตามหัวข้อที่ตนเองสนใจ ๑ หัวข้อ



กิจกรรมพัฒนาทักษะการแต่งกายยานี ๑๑

ให้นักเรียนแต่งกายยานี ๑๑ ตามหัวข้อ
ที่สนใจ ๑ เรื่อง โดยเขียนลงในใบงานที่ ๑๐



คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

- ๑) แจกใบงานที่ ๑๐
- ๒) สังเกตการทำงานของนักเรียน
และให้คำแนะนำในการแต่ง
กายยานี ๑๑ แก่นักเรียน
- ๓) ตรวจใบงานที่ ๑๐ และประเมิน
การแต่งกายยานี ๑๑

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

- ๑) นักเรียนทำใบงานที่ ๑๐
- ๒) แต่งกายยานี ๑๑ ตามหัวข้อที่
สนใจ ๑ เรื่อง
- ๓) เมื่อทำใบงานเสร็จให้นักเรียนส่ง
ที่ครูประจำวิชาหรือครูประจำชั้น
เพื่อตรวจให้คะแนน



ใบงานที่ ๑๐ การแต่งกายยานี้ ๑๑

เรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

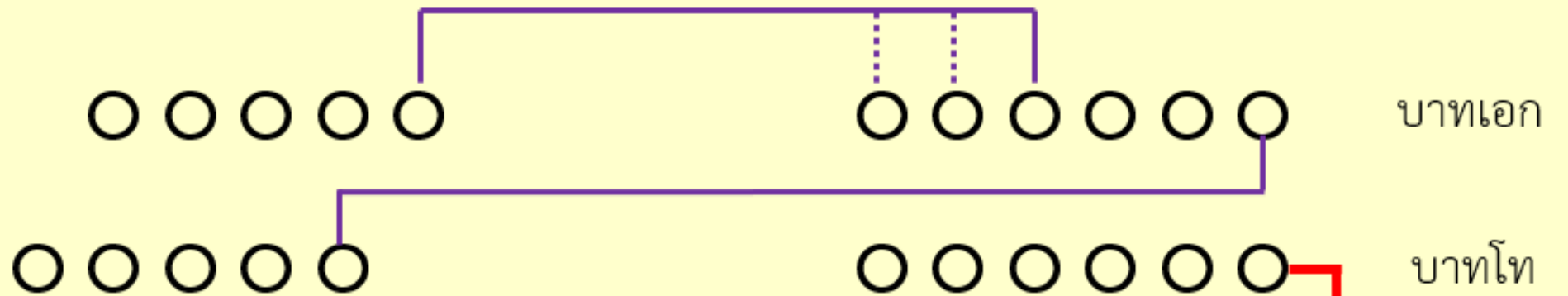
.....

.....

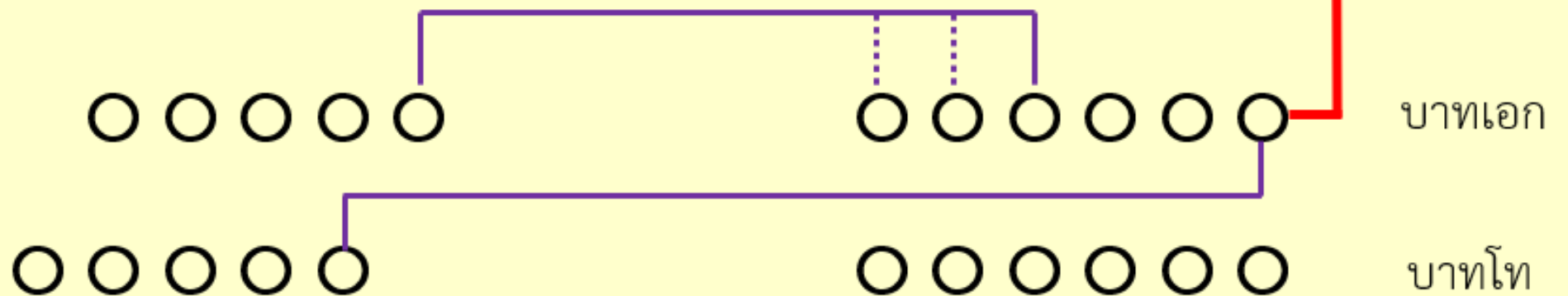


แผนผังภาพยยานี ๑๑

บทที่ ๑



บทที่ ๒



ใบความรู้ที่ ๑๐

การแต่งกาพย์ยานี ๑๑

คำคล้องจอง คือ คำที่มีเสียงรับสัมผัสกัน ลักษณะคำคล้องจอง มีดังนี้

๑. สระเดียวกัน เช่น กา - นา เรา - เขา ใจ - ไส เสือ - เรือ

๒. สระเดียวกันและมีมาตราตัวสะกดเดียวกัน เช่น กิน - ดิน ลม - จม ขาว - สาว

ตัวอย่างคำคล้องจอง มาลี สีสวย รวยริน กลิ่นหอม

กาพย์ยานี ๑๑ เป็นบทร้อยกรองชนิดหนึ่ง มีข้อกำหนดในการแต่งดังนี้

จำนวนคำ บทหนึ่งมี ๒ บาท แต่ละบาทมี ๒ วรรค

วรรคหน้ามี ๕ คำ วรรคหลัง ๖ คำ

ใบความรู้ที่ ๑๐

การแต่งกายยานี ๑๑

การสัมผัส

- คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ ต้องสัมผัสกับคำที่ ๓ ของวรรคที่ ๒
- คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ต้องสัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓
- คำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ อาจสัมผัสกับคำที่ ๑ หรือคำที่ ๓ ของวรรคที่ ๔ หรือไม่สัมผัสก็ได้
- หากจะเขียนบทต่อไป ให้คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔ ในบทก่อนหน้า สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ในบทถัดไป

สรุปการทำกิจกรรม

เรื่อง การแต่งกายปีนี้ ๑๑



ประโยชน์ของการแต่งกายยานี้ ๑๑

๑

ช่วยฝึกการใช้
ภาษาไทยใน
งานประจำวัน

๒

ทำให้รู้จักการนำ
คำไทยมาใช้
อย่างสละสลวย

๓

เป็นการส่งเสริม
อนุรักษ์แบบแผน
ความเป็นไทย

คำถามสรุปบทเรียน



การแต่งกายปีนี้ ๑๑
มีประโยชน์อย่างไร



บทเรียนครั้งต่อไป

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ นิทานอ่านสนุก

“เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน”



สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน
๒. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน
๓. อุปกรณ์การเรียน, สมุดวิชาภาษาไทย

สามารถดาวน์โหลดใบความรู้และใบงานได้ที่ www.dltv.ac.th

