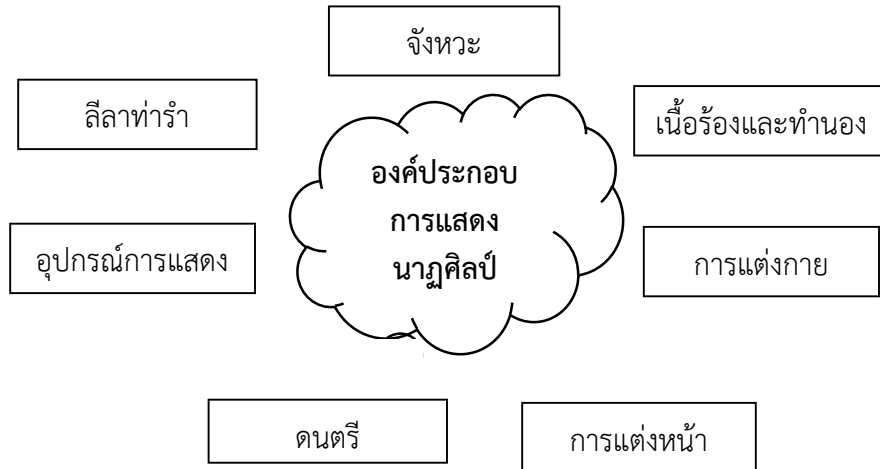


ใบงานที่ ๑ นาฏศิลป์พื้นเมือง

แนวเฉลยสำหรับครูผู้สอน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำที่กำหนดให้และเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้องสัมพันธ์กับข้อความที่กำหนด



- กะลามาพร้าวเป็นสิ่งสำคัญของการแสดง → อุปกรณ์การแสดง
- สามารถทำให้หน้าเด็กได้และหน้าแก่ได้ → การแต่งหน้า
- เป็นสิ่งเร้าอารมณ์ทำให้คล้อยตามการแสดงได้ → ดนตรี
- บอกถึงที่มาของท้องถิ่นของการแสดงได้ → ลีลาท่ารำ
- เป็นสิ่งที่ทำให้ผู้แสดงมีความพร้อมเพียง → จังหวะ
- ผู้แสดงจะคิดทำการแสดงได้ง่ายขึ้นถ้าเข้าใจสิ่งนี้ → เนื้อร้องและทำนอง
- สามารถบอกเพศหญิงหรือชายได้ → การแต่งกาย

ใบงานที่ ๒ บทบาทหน้าที่ในงานนาฏศิลป์

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำที่กำหนดให้และเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้องสัมพันธ์กับข้อความที่กำหนด

ผู้ดูแลเครื่องแต่งกายและแต่งหน้า

ผู้ดูแลอุปกรณ์ประกอบการแสดง

ผู้บรรเลงดนตรีประกอบการแสดง

ผู้แสดง

ผู้ฝึกซ้อมการแสดง

นายเอกกับเพื่อน ๆ กำลังออกแบบเสื้อผ้า
ในการแสดงละคร เรื่อง พระอภัยมณี

ผู้ดูแลเครื่องแต่งกายและแต่งหน้า

นายบีกำลังซ้อมการแสดงละคร เรื่อง พระอภัยมณี

ผู้แสดง

นายซีกำลังฝึกให้นักเรียนแปลแถวการแสดง

ผู้ฝึกซ้อมการแสดง

นายดีกับเพื่อน ๆ กำลังประดิษฐ์ก้อนหิน ต้นไม้ และ
ภูเขา

ผู้ดูแลอุปกรณ์ประกอบการแสดง

นายอีและนายเอฟกำลังต่อนิตเพลงและฝึกบรรเลง
เพื่อใช้ในการแสดงละคร เรื่อง พระอภัยมณี

ผู้บรรเลงดนตรีประกอบการแสดง