



ภาพโดย lxg1700 จาก Pixabay



ภาพแย่งผลกัลปพฤกษ์ วัดพระแก้ววังหน้า นายมัน্নวาทสมัย ร.4 (อเนกถ่าย 00597-187-พุทธ26กย2550.) จาก https://www.silpa-mag.com/history/article_20699

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เรื่อง งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม

ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง

ครูวรรณญา เฟื่องชูนุช



งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บรรยายบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม
๒. สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์

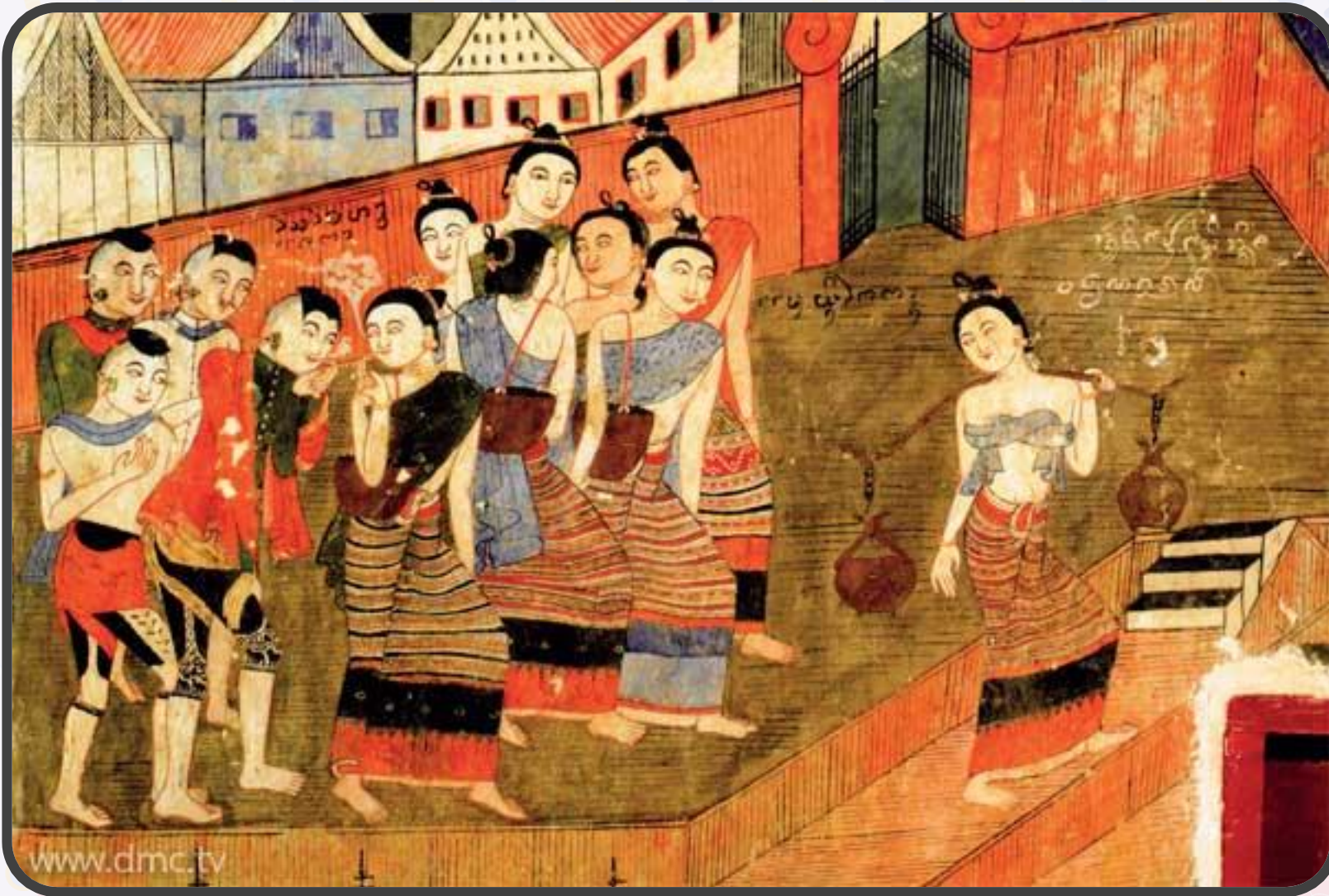


กิจกรรมร่วมด้วยช่วยสังเกต

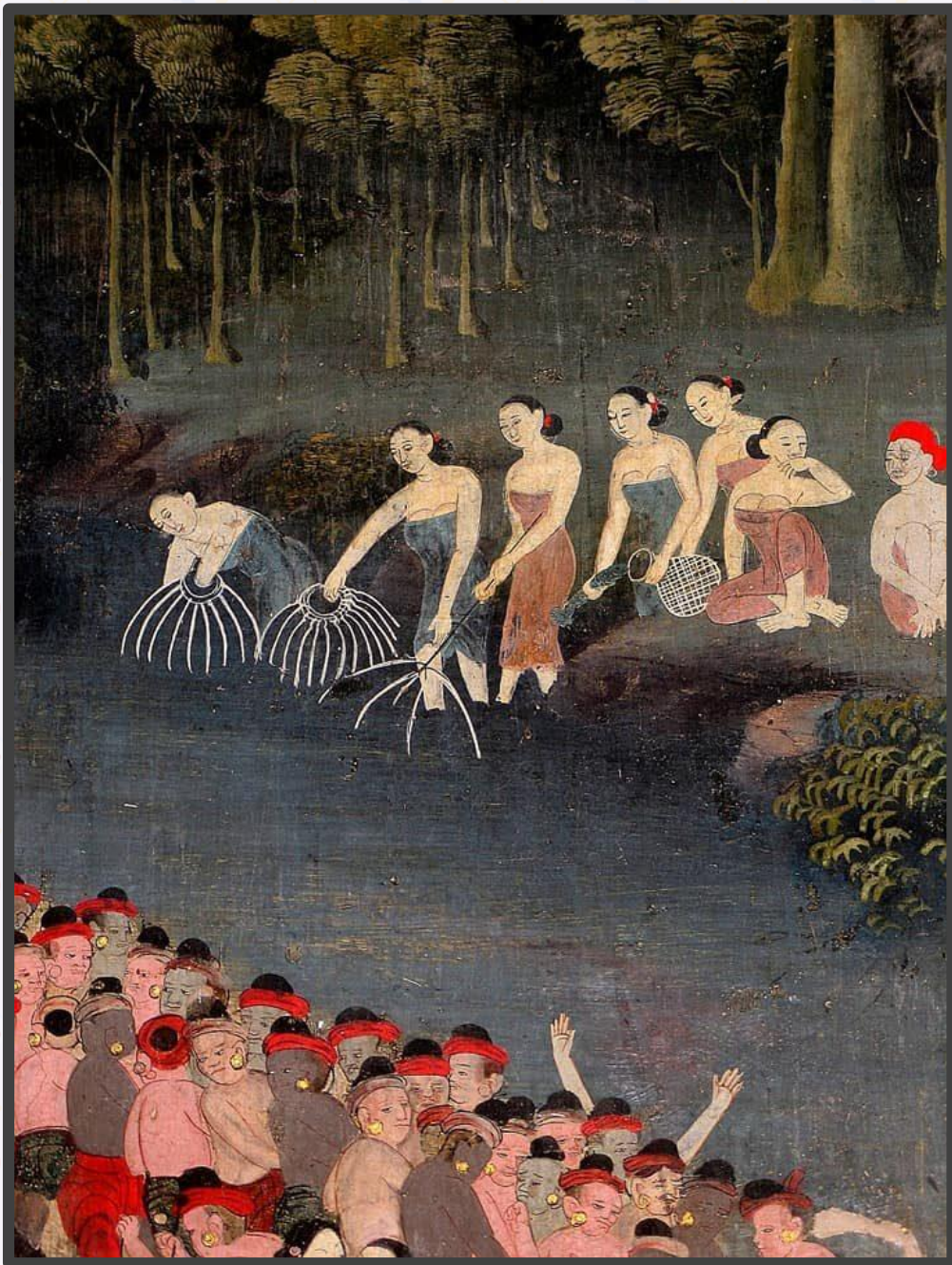
ให้นักเรียนสังเกตภาพต่อไปนี้

แล้วตอบคำถาม






นักเรียนคิดว่าภาพนี้อยู่ที่ภาคใดของประเทศไทย



ภาพนี้สะท้อนวิถีชีวิต อย่างไรบ้าง

 คำถามชวนคิด

นักเรียนคิดว่ามนุษย์ดำรงชีวิต

 อยู่ได้เพราะอะไรบ้าง ?





เฉลย

มนุษย์ดำรงชีวิตอยู่ได้เพราะ ปัจจัย ๔ ได้แก่



อาหาร



เครื่องนุ่งห่ม



ที่อยู่อาศัย



ยารักษาโรค



จิตใจของมนุษย์ก็ต้องการ **ปัจจัย** เช่นเดียวกัน

ปัจจัยที่ช่วยให้จิตใจมนุษย์สมบูรณ์นั้นก็คือ.....



ศิลปะ

? คำถามชวนคิด

ศิลปะเกี่ยวข้องกับชีวิตและ
สังคมอย่างไร ?





ศิลปะกับชีวิต

เป็นการนำศิลปะมาถ่ายทอดเกี่ยวกับการเผชิญ
ในสิ่งที่มนุษย์ได้กระทำอยู่ในแต่ละวัน เช่น เรื่องราว
ของที่อยู่อาศัย ยารักษาโรค การพักผ่อนหย่อนใจ
ความปลอดภัย ความก้าวหน้าทางการศึกษา
และอาชีพ เป็นต้น





ศิลปะสะท้อนความงาม

เป็นการรวบรวมในเรื่องของความประณีต
สร้างสรรค์ และเป็นสิ่งที่มีคุณงามความดี ทำให้
ผู้เห็นเกิดความประทับใจ สิ่งเหล่านี้เรียกว่า

คุณค่าทางความงาม



ศิลปะสะท้อนความงาม

โดยเกณฑ์ของความงามที่อยู่ในงานทัศนศิลป์
ซึ่งสามารถรับรู้และยอมรับได้โดยทั่วไป เป็นการ
ประสานกันของส่วนประกอบต่าง ๆ ของความงาม
เช่น จุด เส้น รูปร่าง รูปทรง สี แสงเงา พื้นผิว
ความกลมกลืน และการจัดภาพ เป็นต้น

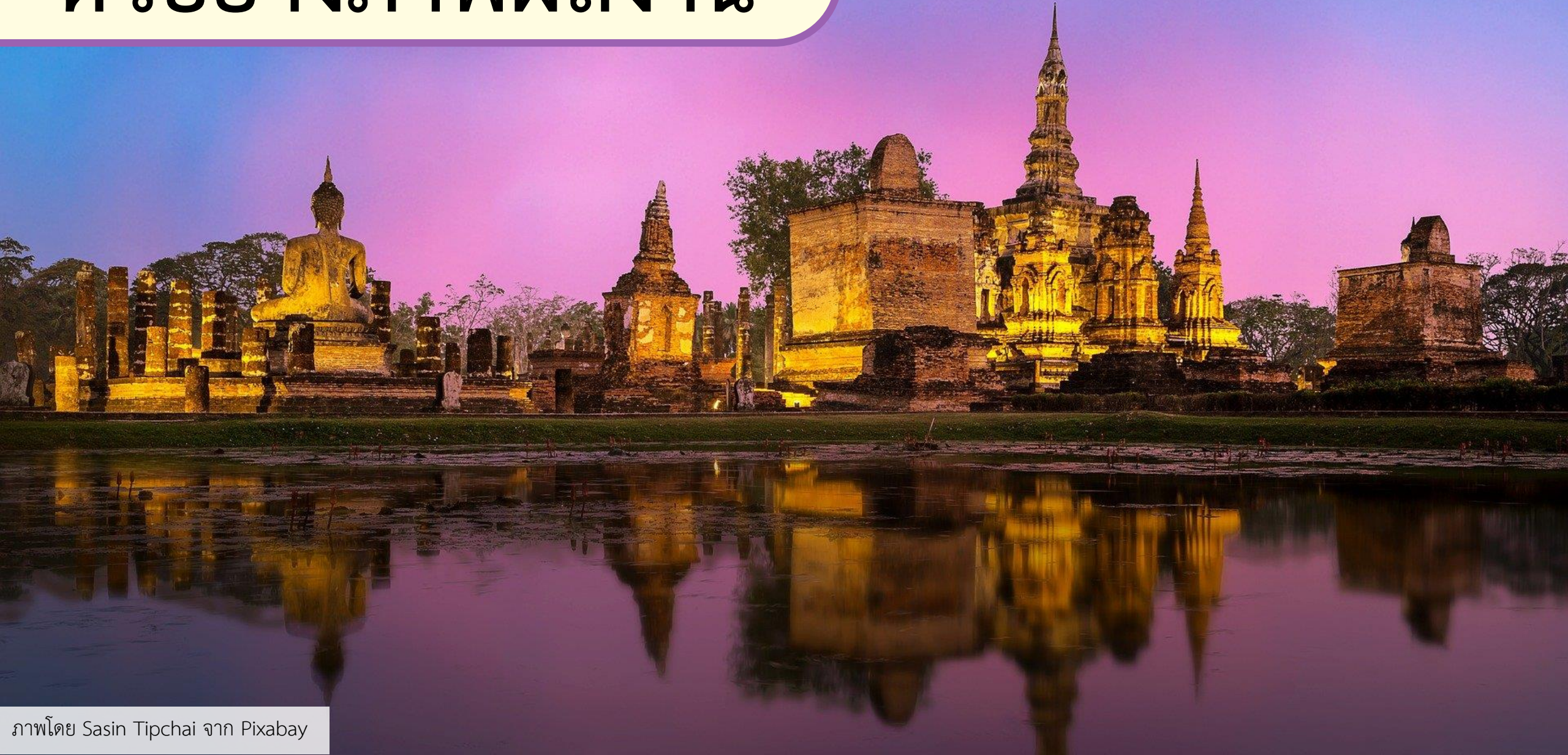


ศิลปะสะท้อนเรื่องราว

๑. เรื่องราวเกี่ยวกับประวัติศาสตร์

เป็นเรื่องราวที่นำเสนอเหตุการณ์สำคัญของคนแต่ละเชื้อชาติที่น่าสนใจ ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นเรื่องในอดีต อาจเป็นเรื่องของการต่อสู้เพื่ออิสรภาพ การเรียกร้องสิทธิต่าง ๆ และพงศาวดารในแต่ละสมัย

ตัวอย่างภาพผลงาน





ศิลปะสะท้อนเรื่องราว

๒. เรื่องราวเกี่ยวกับความเชื่อในสิ่งเร้นลับ ศรัทธา

มนุษย์ ไม่ว่าจะชาติใดย่อมมีความกลัวด้วยกันทั้งสิ้น เมื่อมนุษย์เกิด ความกลัว มนุษย์จะหาสิ่งที่มาคลี่คลาย ดับความกลัวให้เบาบางลง เช่น ความเชื่อในสิ่งเร้นลับ เทพเจ้า นรก สวรรค์ ไสยศาสตร์ ก่อเกิด เทวรูป รูปปั้น และอาคารประกอบพิธีกรรมต่าง ๆ เป็นต้น

ตัวอย่างภาพผลงาน





ศิลปะสะท้อนเรื่องราว

๓. เรื่องราวเกี่ยวกับศาสนา วัฒนธรรม ประเพณี

มนุษย์ทุกคนย่อมมีวัฒนธรรมและประเพณีของตนเอง และด้วยความรัก ความศรัทธา ทำให้เกิดพลังและแรงบันดาลใจที่จะถ่ายทอดความเชื่อ ความศรัทธาให้ผู้อื่นได้รับรู้ เรื่องราวที่เกี่ยวกับศาสนาและวัฒนธรรม จึงถูกสะท้อนผ่านจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ออกมาทางรูปแบบงานทัศนศิลป์ในหลากหลายประเภทตลอดทุกยุคทุกสมัย

ตัวอย่างภาพผลงาน





ศิลปะสะท้อนเรื่องราว

๔. เรื่องราวเกี่ยวกับวรรณคดี นิทานพื้นบ้าน ลำนวน คำพังเพย สุภาษิต

เป็นการถ่ายทอดเรื่องราวจากหนังสือ นิทานพื้นบ้าน ลำนวน คำพังเพย สุภาษิต ตำนาน พงศาวดาร ที่สามารถบรรยายเนื้อหา เรื่องราว ให้ผู้ดูได้รู้อย่างชัดเจน โดยแสดงเป็นภาพเล่าเรื่อง เช่น ภาพจิตรกรรมไทย ลังค์ทอง และรามเกียรติ์ เป็นต้น

ตัวอย่างภาพผลงาน





ศิลปะสะท้อนเรื่องราว

๕. เรื่องราวเกี่ยวกับความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

เป็นการนำเสนอเรื่องของความเจริญก้าวหน้าในด้านวิทยาการต่าง ๆ ที่นำพาให้ประเทศนั้น ๆ เจริญรุ่งเรือง คุณค่าของเรื่องราวประเภทนี้สามารถโน้มน้าวให้ผู้ชมเห็นความสำคัญของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่ทันสมัย เช่น เรื่องราวเกี่ยวกับอุตสาหกรรม ยานอวกาศ วงการแพทย์ เครื่องมือเครื่องใช้ต่าง ๆ และการสื่อสาร เป็นต้น

ตัวอย่างภาพผลงาน



? คำถามชวนคิด

นักเรียนคิดว่าหากโลกนี้ ไม่มีศิลปะ

? โลกจะเป็นอย่างไร ?





กิจกรรมสร้างสรรค์ภาพ

ให้นักเรียนวาดภาพหัวข้อ

ตัวฉันในอนาคต ๒๐ ปีข้างหน้า



คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

๑. นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ สมุดวาดเขียน ตีกรอบ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ ให้เรียบร้อย
๒. ให้นักเรียนวาดภาพหัวข้อตัวฉันในอนาคต ๒๐ ปีข้างหน้า
๓. นักเรียนนำเสนอผลงาน โดยบอกชื่อ ผลงาน เทคนิค แรงบันดาลใจ และความประทับใจ



บทบาทครูปลายทาง

๑. ครูให้นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ และ เตรียมสมุดวาดเขียน ตีกรอบ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ ให้เรียบร้อย
๒. ครูปลายทางควบคุมดูแลนักเรียนให้ตั้งใจ สร้างสรรค์ผลงาน
๓. ครูให้คำแนะนำหลังจากนักเรียนนำเสนอ ผลงาน
๔. ครูให้คำแนะนำการจัดองค์ประกอบภาพ

สรุปบทเรียน



การรับรู้ทางการมองเห็นในงานทัศนศิลป์ ทำให้เกิดแรงกระตุ้น และตอบสนองทางด้านจิตใจ พร้อมกันนั้นจิตใจของมนุษย์ก็เป็นตัวแปร ค่าและกำหนดความงาม ความประณีต เรื่องราว และประโยชน์ต่อสังคม มนุษย์รับรู้ได้ด้วยอารมณ์ ความรู้สึกของแต่ละบุคคล ความงามและ เรื่องราวจะเกิดมีคุณค่าก็เพราะการรับรู้ทางการมองเห็น เกิดความรู้สึก ประทับใจ มีความอิมเอ็บใจในคุณค่านั้น ๆ สำหรับงานทัศนศิลป์ไม่ว่า รูปแบบใดย่อมมีคุณค่าในตัวของผลงานเอง



คำคมศิลปะประจำสัปดาห์



“นายไม่อ่านหนังสือ นายจะรู้อะไร”

อ.ศิลป์ พีระศรี (บิดาแห่งศิลปะไทยร่วมสมัย)



บทเรียนครั้งต่อไป

อิทธิพลของศาสนาที่มีผลต่อทัศนศิลป์



สิ่งที่ต้องเตรียม

สมุดวาดเขียน ดินสอสี

และอุปกรณ์วาดเขียน



สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

