

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เรื่อง ออกแบบลายผ้าจากสีคู่ตรงข้าม

ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง

ครูวิทยุญา เฟื่องชูนุช



ออกแบบปลายผ้า จากสี่คู่ตรงข้าม



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายขั้นตอนการสร้างสร้อยงานทัศนศิลป์ โดยใช้สีคู่ตรงข้าม และหลักการจัดขนาดสัดส่วน
๒. สร้างสร้อยลายผ้าโดยใช้สีคู่ตรงข้ามด้วยหลักการจัดขนาดสัดส่วน และความสมดุล



ร่วมด้วยช่วยสังเกต

ให้นักเรียนลองสังเกตลายผ้าถุง

แล้วตอบคำถาม

ผ้าถุงที่นักเรียนเห็น

เรียกว่าผ้าอะไร

และมีการใช้สีอย่างไรบ้าง

ภาพผ้าบาติก จาก Traditional Indonesian batik Sarong

โดย VintageQBoutique <https://www.etsy.com/listing/596806290/traditional-indonesian-batik-sarong>



ผ้าบาติก หรือผ้าปาเต๊ะ

ร่วมด้วยช่วยสังเกต

ให้นักเรียนลองสังเกตลายผ้าถุง

แล้วตอบคำถาม

ผ้าถุงที่นักเรียนเห็น

เรียกว่าผ้าอะไร

และมีการใช้สีอย่างไรบ้าง

ภาพผ้าบาติก จาก Traditional Indonesian batik Sarong

โดย VintageQBoutique <https://www.etsy.com/listing/596806290/traditional-indonesian-batik-sarong>



คำถามชวนคิด

ภาพใดจัดขนาดภาพได้เหมาะสมที่สุดเพราะอะไร



๑



๒



๓



คำถามชวนคิด

ภาพใดจัดขนาดภาพได้เหมาะสมที่สุดเพราะอะไร



๑



๒



๓



การจัดขนาดภาพ

การจัดขนาดภาพ คือ การเขียนภาพให้ได้ขนาดที่
เหมาะสมจนเกิดความสมส่วน ซึ่งกันและกัน ในการ
ปฏิบัติงานศิลปะ ล้วนมีความสำคัญมาก จะต้องมีความสัมพันธ์กับขนาดของกระดาษเป็นอย่างดีด้วย คือ
ไม่ควรวาดขนาดภาพให้เล็กเกินไป หรือใหญ่จนเกินไป

ตัวอย่างการจัดขนาดภาพ



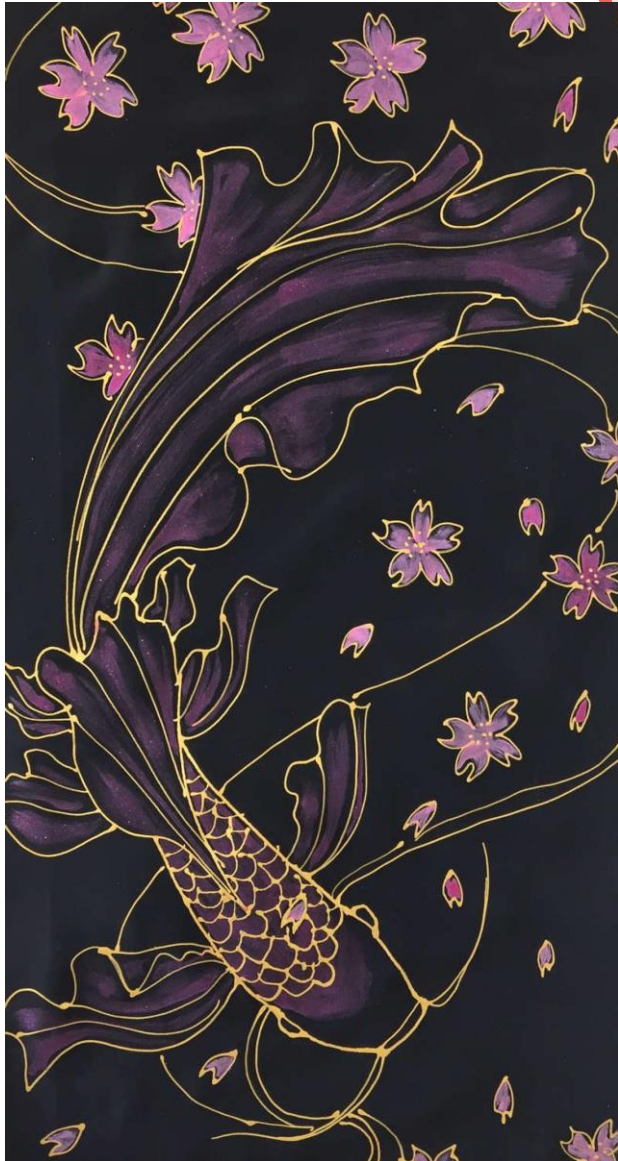
๑. วาดขนาดที่แตกต่างกัน
เพื่อสร้างความโดดเด่นของผลงาน

ตัวอย่างการจัดขนาดภาพ



๒. วาดขนาดที่เท่า ๆ กัน
เพื่อสร้างความสมดุลให้ผลงาน

ตัวอย่างการจัดขนาดภาพ



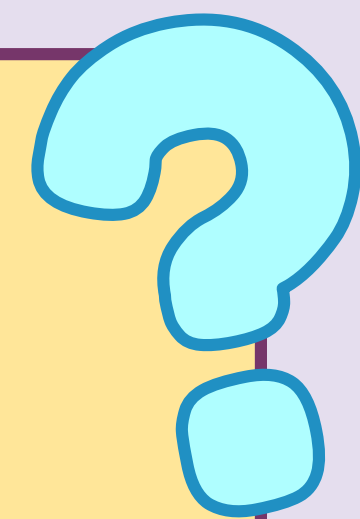
๓. วาดขนาดที่เรียงกัน
เพื่อสร้างความน่าสนใจให้ผลงาน

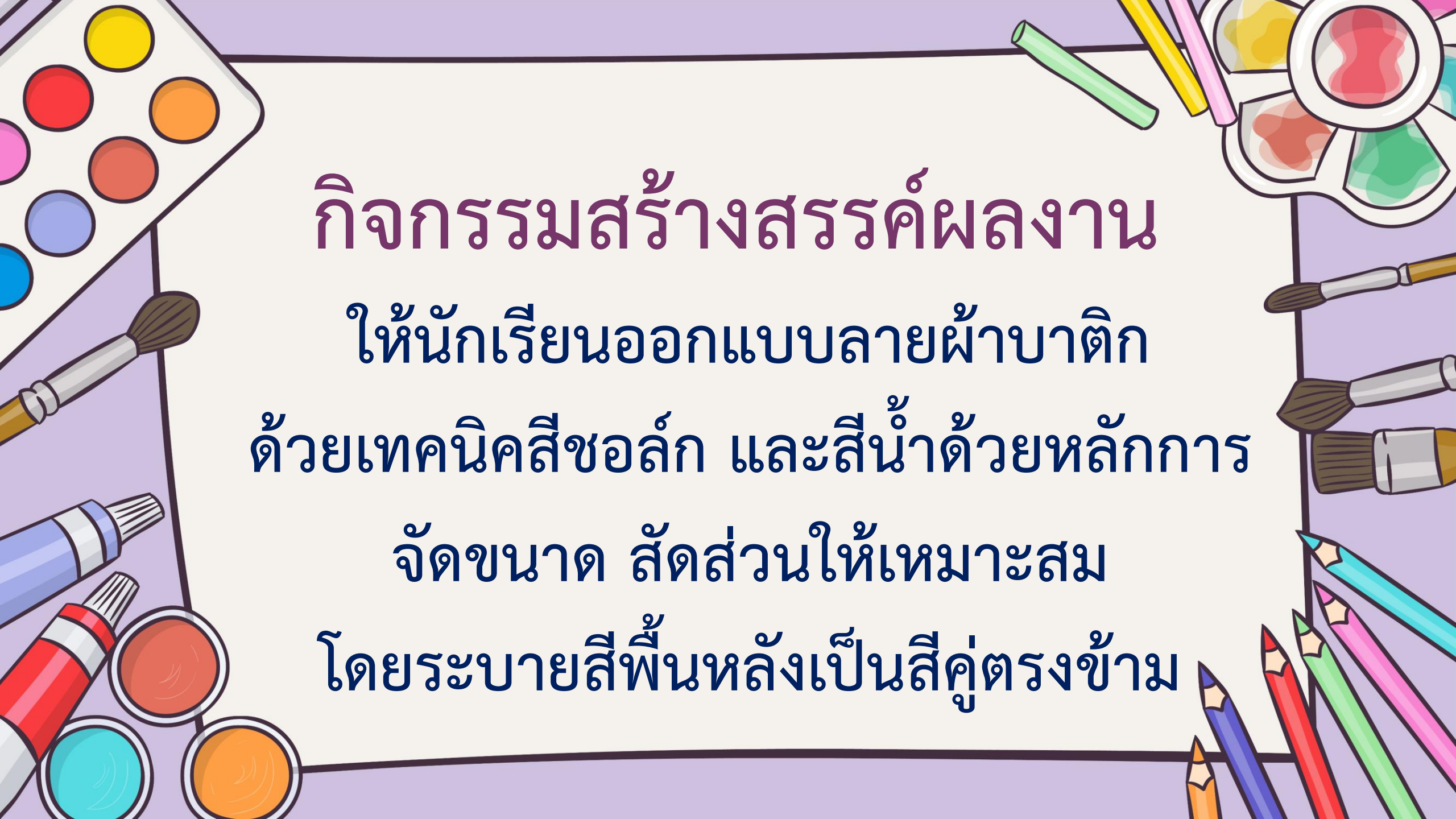
ภาพผ้าขatik จาก Silk Scarf Black, Koi Scarf โดย SilkScarvesTakuyo

https://www.etsy.com/listing/484959719/silk-scarf-black-koi-scarf-hand-painted?ref=similar_items-5

คำถามชวนคิด

นักเรียนคิดว่า สี มีส่วน
สำคัญอย่างไรต่อลายผ้า ?





กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน
ให้นักเรียนออกแบบลายผ้าบาติก
ด้วยเทคนิคสีชอล์ก และสีน้ำด้วยหลักการ
จัดขนาด ลัดส่วนให้เหมาะสม
โดยระบายสีพื้นหลังเป็นสีคู่ตรงข้าม

คำชี้แจง

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

๑. นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ สมุดวาดเขียน ตีกรอบ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ ให้เรียบร้อย
๒. นักเรียนออกแบบลายผ้าบาติกด้วยเทคนิค สีชอล์กและสีน้ำ ด้วยหลักการจัดขนาด สัดส่วนให้เหมาะสม
๓. นักเรียนนำเสนอผลงาน โดยบอก ชื่อผลงาน เทคนิค แรงบันดาลใจ และความประทับใจ

บทบาทครูปลายทาง

๑. ครูให้นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ และเตรียม สมุดวาดเขียน ตีกรอบ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ ให้เรียบร้อย
๒. ครูปลายทางควบคุมดูแลนักเรียนให้ตั้งใจ สร้างสรรค์ผลงาน
๓. ครูให้คำแนะนำหลังจากนักเรียน นำเสนอผลงาน
๔. ครูให้คำแนะนำการใช้สีชอล์กและสีน้ำ ด้วยความระมัดระวัง



สรุปบทเรียน



ขนาด ลัดส่วน และสี เป็นส่วนสำคัญใน
การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ เพราะผลงาน
ที่สมบูรณ์คือผลงานที่มีขนาดภาพเหมาะสม
และมีการใช้สีที่โดดเด่น น่าสนใจ





บทเรียนครั้งต่อไป

หน่วยที่ ๒ องค์ประกอบศิลป์

เรื่อง ขนาดและสัดส่วนในงานทัศนศิลป์



สิ่งที่ต้องเตรียม

สมุดวาดเขียน สีไม้

และอุปกรณ์วาดเขียน

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

