

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เรื่อง วังสีธรรมชาติ

ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง

ครูวรัญญา เฟื่องชูนุช



วงสี่ธรรมชาติ



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายขั้นตอนการผสมสีในวงสีธรรมชาติได้
๒. สามารถสร้างสรรค์ผลงานจากการผสมสีขั้นที่ ๑ และสีขั้นที่ ๒
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์

วิชาทัศนศิลป์ ภาคเรียนที่ ๑ เรียนอะไรบ้าง?



หน่วยที่ ๑ สีในงานศิลป์

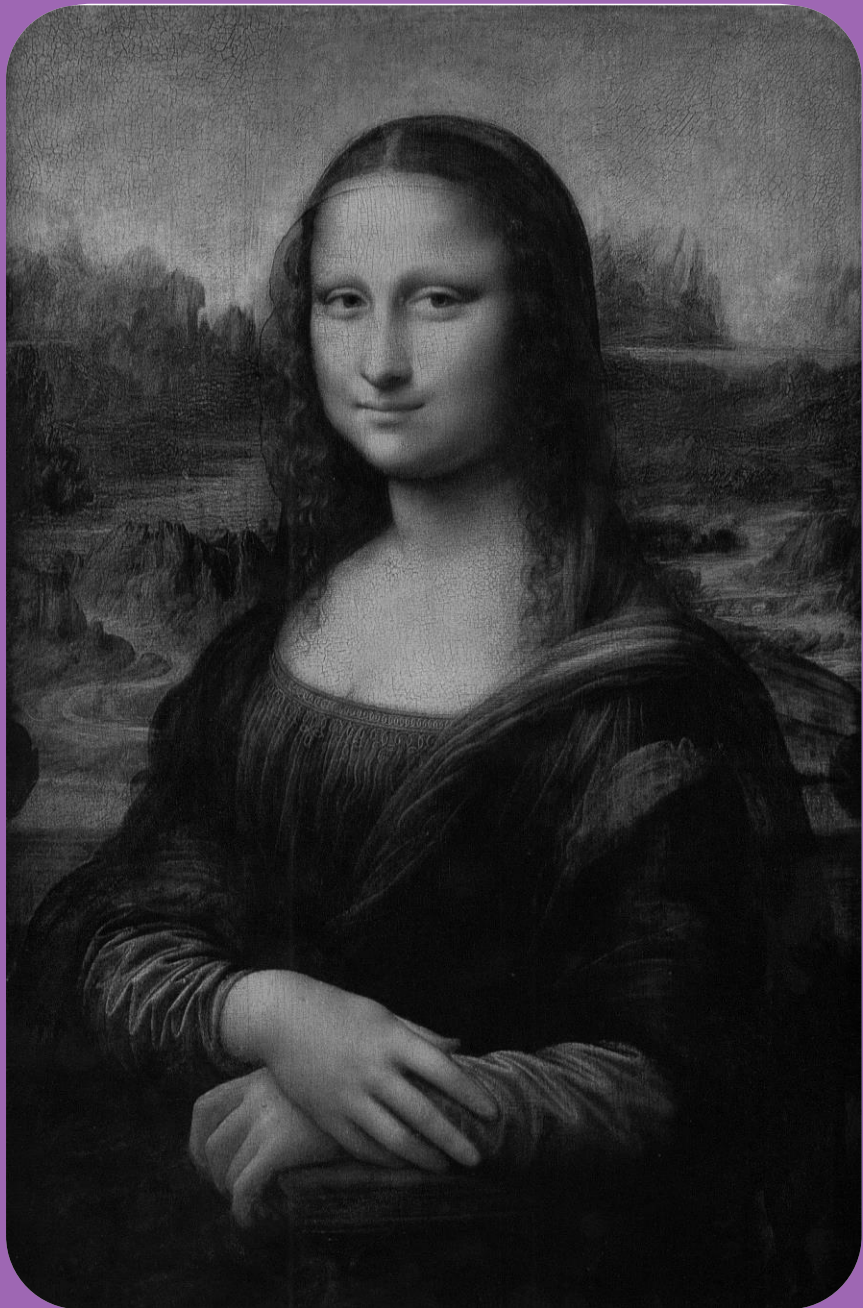


หน่วยที่ ๒ องค์ประกอบศิลป์



หน่วยที่ ๓ บ้านตลงานศิลป์





วิเคราะห์ห้สีจากภาพ

เมื่อนักเรียนสังเกตภาพนี้แล้ว
นักเรียนสังเกตเห็นสีใดบ้าง
และมีความรู้สึกอย่างไร



เปรียบเทียบ ๒ ภาพนี้



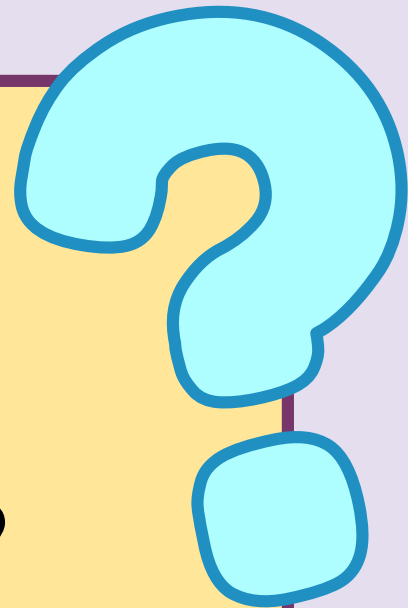
ภาพ โมนาลิซ่า ผลงานของ ดา วินชี




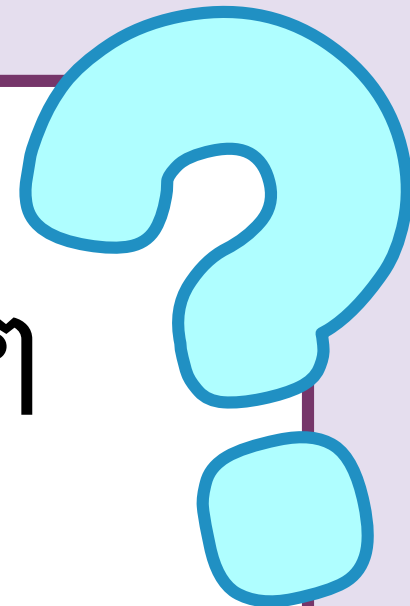
คำถามชวนคิด

สีมาจากไหน

แล้ววงล้อสีคืออะไร ?



สีเกิดจากเม็ดสีที่ให้สีต่าง ๆ
โดยเมื่อมีสีของสารรวมตัวกัน
 จะเกิดเป็นสีใหม่เพิ่มขึ้น

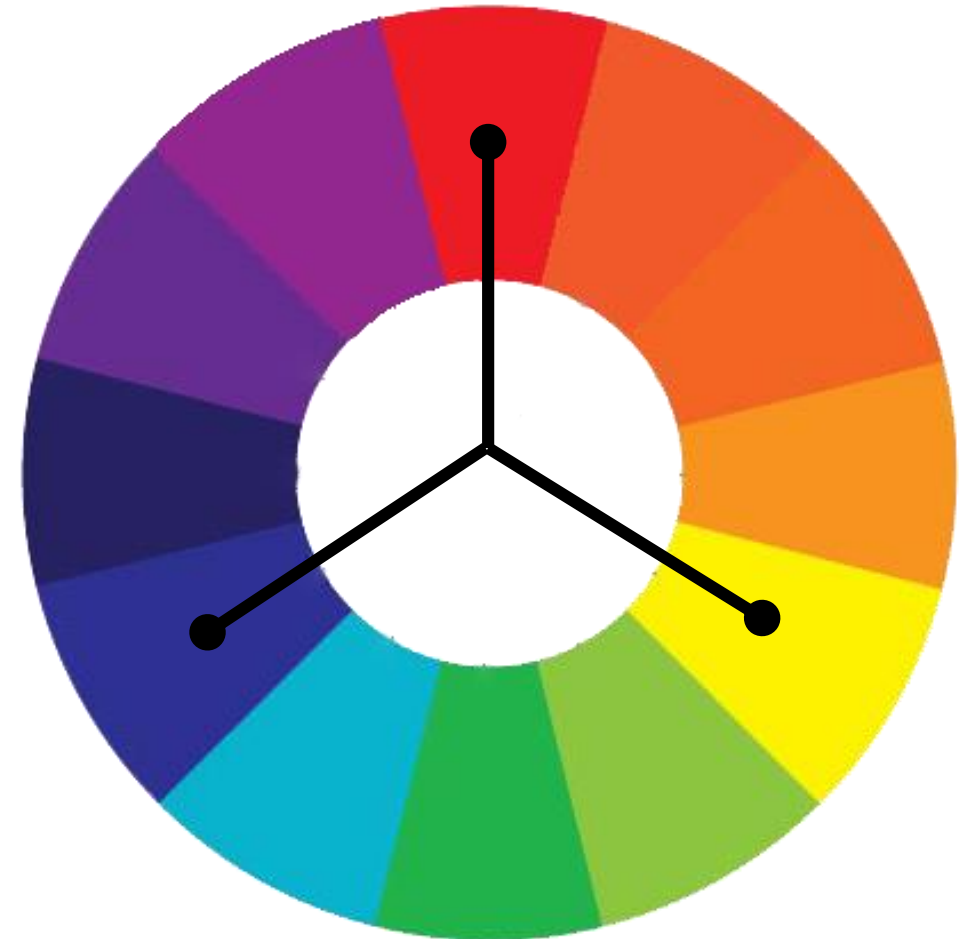


วงล้อสี มีรากฐานความเข้าใจจากการทดลองของ **นิวตัน** โดยใช้ปริซึมแยกสีของแสงและนำมาทำเป็นวงล้อสี **วงสีแรกถูกตีพิมพ์โดย Robert Fludd** เพื่อใช้ในการ **สังเกตความผิดปกติของปัสสาวะผู้ป่วย**  **ที่ประเทศอังกฤษช่วงยุคกลาง**

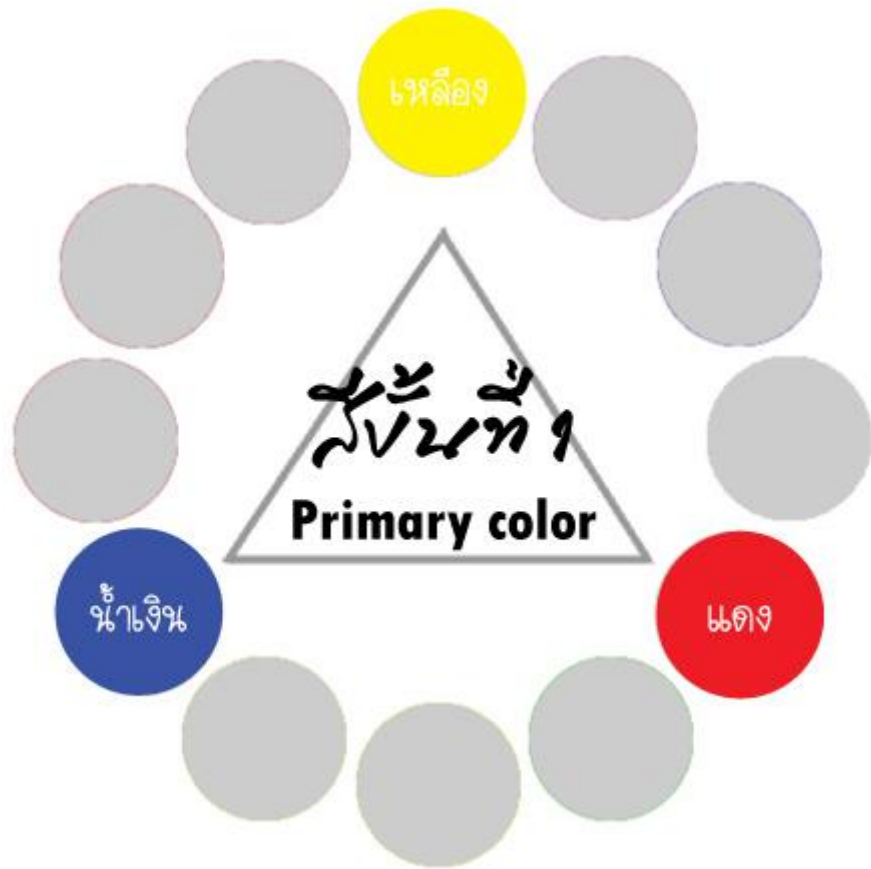


วงสีธรรมชาติ

วงจรสี คือ สีที่เกิดจากการผสมกันเป็นคู่ เริ่มตั้งแต่แม่สี ๓ สี แล้วเกิดเป็นสีใหม่ขึ้นมา จนครบวงจรจะได้สีทั้งหมด ๑๒ สี ซึ่งแบ่งสีเป็น ๓ ชั้น



วงสีชั้นที่ ๑ (สีปฐมภูมิ)

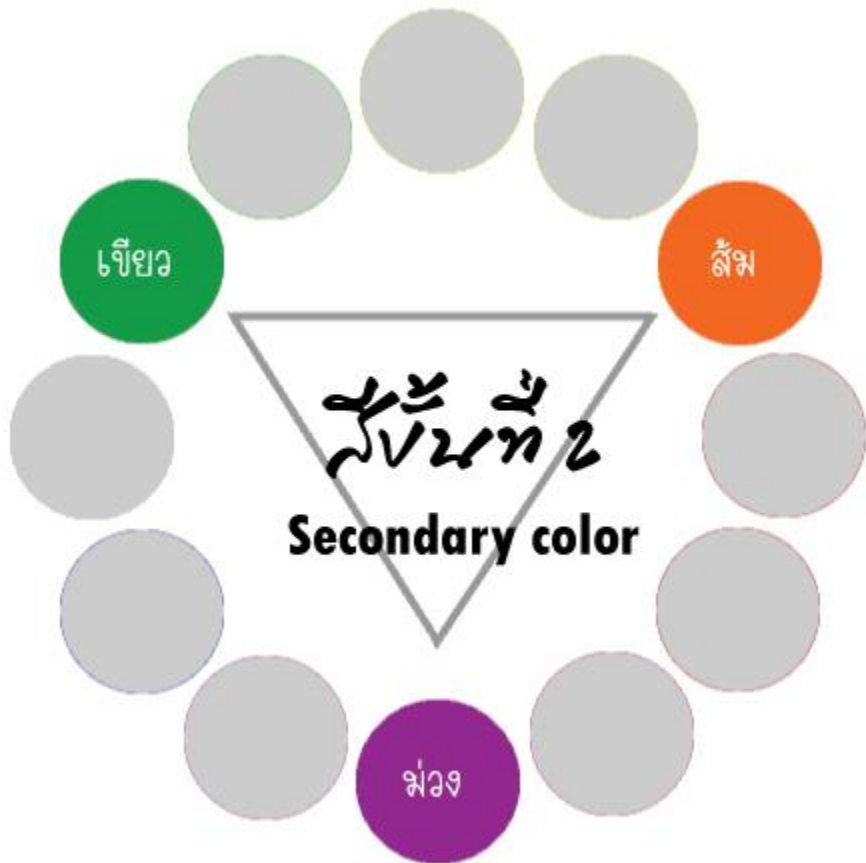


สีชั้นที่ ๑ (Primary Colours)

คือ แม่สี ๓ สี

สีเหลือง สีแดง และสีน้ำเงิน

วงสีชั้นที่ ๒ (สีทุติยภูมิ)



สีชั้นที่ ๒ (Secondary Colours)
คือ สีที่เกิดจากการผสมกันเป็นคู่ ๆ
ระหว่างแม่สี ๓ สี จะได้สีเพิ่มขึ้นอีก

๓ สี คือ **สีเขียว** **สีส้ม** **สีม่วง**

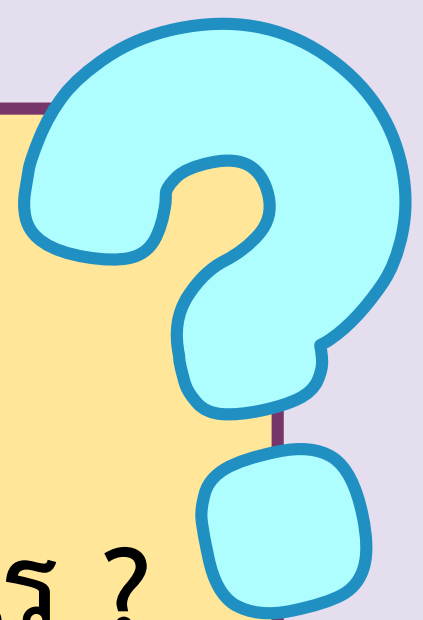
วงสีชั้นที่ ๓ (สีตติยภูมิ)



สีชั้นที่ ๓ (Tertiary Colours)
คือ สีที่เกิดจากการผสมกันเป็นคู่ ๆ
ระหว่างแม่สี ๓ สี กับสีชั้นที่ ๒
จะได้สีเพิ่มขึ้นอีก ๖ สี

คำถามชวนคิด

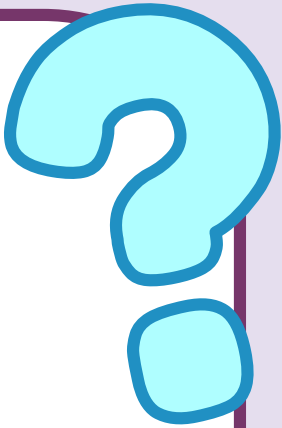
สีอื่น ๆ ที่ไม่ได้อยู่ใน
วงสีธรรมชาติ เกิดจากอะไร ?



Hue คือ สีแท้ ในวงจรสีที่ยังไม่ถูกผสมกับสีใด ๆ

Tint คือ สีแท้ที่ถูกผสมกับแสงสีขาว สีที่ได้จะอ่อนลง
เช่น สีน้ำเงินผสมสีขาวจะได้สีฟ้า

Shade คือ สีแท้ที่ผสมสีดำแล้วจะได้สีที่เข้มขึ้น
เช่น สีน้ำเงินผสมสีดำจะได้สีกรมท่า





กิจกรรมสร้างสรรค์วงจรรสี

ให้นักเรียนผสมสีจากแม่สีให้ได้ ๑๒ สี
แล้วนำมาระบายเป็นวงจรรสีกลีบดอกไม้

คำชี้แจง

บทบาทนักเรียนปลายทาง

- นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ สมุดวาดเขียน ตีกรอบ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ ให้เรียบร้อย
- นักเรียนออกแบบวงจรสีเป็นกลีบดอกไม้ ๑๒ กลีบ แล้วผสมสีโปสเตอร์จากแม่สี ให้ได้ สีชั้นที่ ๒, ๓ แล้วระบายลงในวงจรสี
- นักเรียนนำเสนอผลงาน โดยบอกชื่อผลงาน เทคนิค แรงบันดาลใจ และความประทับใจ

บทบาทครูปลายทาง

- ครูให้นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ และเตรียม สมุดวาดเขียน ตีกรอบ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ ให้เรียบร้อย
- ครูปลายทางควบคุมดูแลนักเรียนให้ตั้งใจ สร้างสรรค์ผลงาน
- ครูให้คำแนะนำหลังจากนักเรียนนำเสนอผลงาน
- ครูให้คำแนะนำการใช้พู่กันและ สีโปสเตอร์ให้ความระมัดระวัง ไม่ให้สีเลอะ



สรุปบทเรียน



วงจรัสหรือวงล้อสิธรรมชาติ คือ การผสมสีจาก
แม่สีวรรุธาตุ ๓ สี ผสมต่อกันไปเรื่อย ๆ และนำมา
เรียงต่อกันเป็นวงล้อ จะได้สีแท้ทั้งหมด ๑๒ สี
ซึ่งเราจะนำวงล้อสิธรรมชาติไปใช้ในการสร้างสรรค
ผลงานศิลปะต่อไป





บทเรียนครั้งต่อไป

สีคู่ตรงข้าม



สิ่งที่ต้องเตรียม

สมุดวาดเขียน สีโปสเตอร์

และอุปกรณ์วาดเขียน

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

