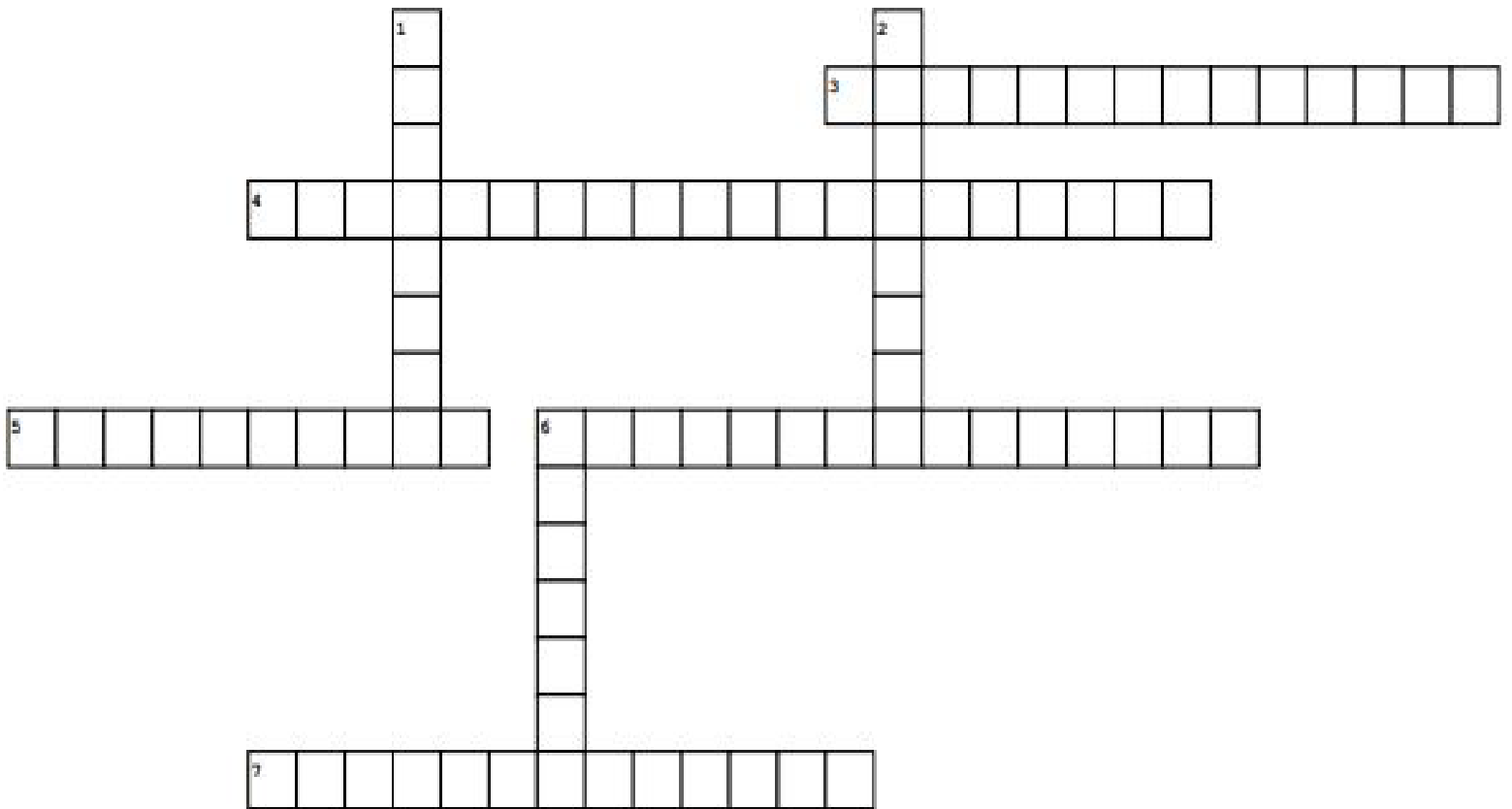


**ใบงานที่ ๑ เรื่อง ละครไทยแบบปรับปรุงใหม่**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ละครไทยแบบปรับปรุงขึ้นใหม่**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สรปละครไทยแบบปรับปรุงขึ้นใหม่**  
**รายวิชาศิลปะพื้นฐาน รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**

คำชี้แจง กิจกรรมคำไขว้ เขียนอักษร สระ วรรณยุกต์ ของละครไทยแบบปรับปรุงใหม่

## ละครไทยแบบปรับปรุงใหม่



**แนวนอน**

- ๓.ดัดแปลงจากละครโอเปร่าของฝรั่ง ตั้งชื่อตามโรงละคร
- ๔.เนื้อหามาจากประวัติศาสตร์/ละครแนวชาตินิยม/เรื่องรบและรัก
- ๕.แต่งกายตามเชื้อชาติ ดัดแปลงจากละครนอก วงดนตรีมีเครื่องภาษาผสมอยู่
- ๖.ดำเนินเรื่องทั้งการร้องและพูด ยืดบทร้องเป็นสำคัญ/ละครกำแบ
- ๗.ดำเนินเรื่องทั้งการพูดและร้อง นิยมเรื่องปล่อยแค้น,ชิงนาง

**แนวตั้ง**

- ๑.ปรับปรุงมาจากการเล่านิทานเพิ่มทำนองมีกรับประกอบจังหวะ/นิยมเรื่องขุนช้างขุนแผน
- ๒.ละครหลวงนฤมิตร / ละครปรีดาลัย
- ๖.ยุคทองของละครประเภทนี้ คือ รัชกาลที่๖

