

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เชิดชูวีรกรรม (๑)

ครูผู้สอน

ครูวิชุดา

กสินจงกล

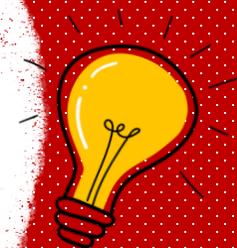
ครูธีรสุต

ฉำทรัพย์





เชิดชูวีรกรรม (๑)





จุดประสงค์การเรียนรู้



๑. นักเรียนสามารถสรุปเรื่องย่อ วรรณคดีเรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสาได้
๒. นักเรียนสามารถแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวรรณคดีเรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสาได้
๓. นักเรียนใช้ภาษาในการอธิบายแสดงเหตุผลเกี่ยวกับวรรณคดีเรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสาได้อย่างถูกต้อง สื่อความหมายได้ชัดเจน





กิจกรรม

นักเรียนทำกิจกรรม “Who am I (ฉันคือใคร)”

โดยมีวิธีการ ดังนี้

ครูสุ่มนักเรียนขึ้นมา ๔ คน ให้นักเรียนแต่ละคนจับ
สลากชื่อตัวละคร จากนั้นให้ใช้การพูดเพื่ออธิบาย
เกี่ยวกับตัวละครนั้น ๆ โดยห้ามเอ่ยชื่อของตัวละคร





ตัวละคร

สมิงพระราม



พระเจ้ากรุงจีน หรือ พระเจ้ากรุงต้าฉิง



พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง หรือ พระเจ้ามณเฑียรทอง



กามะนี





ตัวละคร



สมิงพระราม

สมิงพระรามเป็นทหารเอกของพระเจ้า
ราชาธิราชแห่งกรุงหงสาวดี (มอญ) ภายหลังเป็น
เชลยศึกของพระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง (พม่า) ได้รับ
แต่งตั้งให้เป็น **“พระมหาอุปราชผดุงพระนคร”**



ตัวละคร

สมิงพระราม



๑. รักบ้านเมือง และจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์
๒. มีความชำนาญในการทำสงคราม
๓. เป็นผู้มีไหวพริบ
๔. เป็นผู้มองการณ์ไกล
๕. ไม่หวังลาภยศ



ตัวละคร



พระเจ้ากรุงจีน หรือ พระเจ้ากรุงต้าฉิง

เสวยราชสมบัติอยู่ในกรุงจีน

๑. รักการต่อสู้ แต่มีน้ำใจเป็นนักกีฬา
๒. มีความเมตตาไม่รังแกผู้ที่อ่อนแอกว่า
๓. รักษาคำพูด



ตัวละคร



กามะนี

กามะนีเป็นทหารเอกของพระเจ้า
กรุงต้าฉิงมีฝีมือเก่งกาจด้านการ
“ขี่ม้าแทงทวน” จนมีคำสรรเสริญว่า
“มิใช่มนุษย์ดุจเทพยดา”



ตัวละคร

พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง หรือ พระเจ้ามณเฑียรทอง



พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง หรือ พระเจ้า
มณเฑียรทอง เป็นกษัตริย์แห่งกรุงรัตน
บุระอังวะ มักทำการสงครามกับมอญแห่ง
เมืองหงสาวดี



ตัวละคร

พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง หรือ พระเจ้ามณเฑียรทอง



๑. ใช้สติปัญญา ไตร่ตรองในการแก้ปัญหา
๒. มีความเมตตา ตอบแทนผู้ที่ทำความดี
ความชอบ



กิจกรรม

นักเรียนศึกษาใบความรู้

เรื่อง “สรุปเรื่องราวราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา”

หลังจากนั้นให้นักเรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อน



ใบความรู้เรื่อง “สรุปเรื่องราวราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา”
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สรรพปัญญาล้ำฝีมือ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เชิดชูวีรกรรม (๑)
รายวิชา ภาษาไทย ๑ รหัสวิชา ท ๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑



ความเป็นมา

ราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา เป็นหนังสือที่พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช โปรดเกล้าฯ ให้พระยาพระคลัง (หน) พระยาอินทอัครราช พระภิรมย์ศรีคม และพระศรีภูริปริชา ช่วยกันแต่ง ขึ้นเป็นบทร้อยแก้วโดยมีพระราชประสงค์ให้แต่งเพื่อเป็นหนังสือสำหรับบำรุงสติปัญญาของพระบรมวงศานุวงศ์และข้าราชการบริวาร มีเนื้อหาสาระและส่วนประกอบปลีกย่อยมาจากมหายุทธสงครามในพระราชพงศาวดารรามัญ (มอญ) แปลจากภาษารามัญเป็นภาษาสยาม นิยมอ่านเพื่อความรู้ทางด้านกลยุทธ์ทางการเมือง วิสัยของมนุษย์ เรื่องราวทางศีลธรรมและการใช้สติปัญญาในการแก้ปัญหา และมีสำนวนโวหารไพเราะโดดเด่นและให้คติสอนใจเป็นอย่างดี

ประวัติผู้แต่ง

เจ้าพระยาพระคลัง (หน) เกิดในแผ่นดินสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ สมัยอยุธยาตอนปลาย และถึงแก่อสัญกรรม เมื่อ พ.ศ. ๒๓๔๔ ในแผ่นดินพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ในรัชสมัยพระเจ้ากรุงธนบุรี ได้รับราชการเป็นหลวงสรวิชิต แล้วไปเป็นนายด่าน เมืองอุทัยธานี ในสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ได้เลื่อนเป็นพระยาพิพัฒน์โกษา และเลื่อนเป็น พระยาพระคลัง (หน) ในที่สุด เจ้าพระยาพระคลัง (หน) มีความสามารถในการประพันธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ผลงานที่สำคัญ คือ สลิลเพชรมงกุฎ อีเหนาคำฉันท์ ราชาธิราช สามก๊ก กาพย์คำกลอน สลิลพิทยาดราเพชรพวง สลิลศรีวิชัยชาดกลอนจาวรีก่สร้างภูเขาวัดราชคฤห์ ร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์กุมารและกัณฑ์มัทรี

ลักษณะคำประพันธ์

ราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา เป็นเรื่องแปลและเรียบเรียงเป็นร้อยแก้ว ใช้ประโยคที่มีขนาดสั้นยาว ได้จังหวะ มีความคมคาย ใช้โวหารต่าง ๆ ได้อย่างจับใจ และมีกลวิธีในการดำเนินเรื่องแบบเล่าเรื่องไปเรื่อย ๆ ลักษณะแบบนี้ทาน เช่น “เรารักสัจย์ยิ่งกว่าทรัพย์ อย่าย่ำแต่สมบัติมนุษย์นี้เลย ถึงท่านจะเอาทรัพย์สมบัติของสมเด็จพระนรินทร์มาให้เรา เราก็มิได้ปรารถนา”

เนื้อเรื่องย่อ

พระเจ้ากรุงต้าจิ๊งแห่งประเทศจีน ยกทัพมาล้อมกรุงอังวะ ต้องการให้พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง ออกไปถวายบังคม และขอให้ส่งทหารออกมาชี้ม้ารำหวนต่อสู้กันตัวต่อตัว ถ้าฝ่ายกรุงรัตนบรูสะอังวะแพ้ต้องยกเมืองให้ฝ่ายจีน แต่ถ้าฝ่ายจีนแพ้จะยกทัพกลับทันที

พระเจ้าฝรั่งมังฆ้องประกาศหาผู้ที่จะอาสาออกไปรบกับกามะณี ถ้าสามารถรบชนะกามะณีทหารเอกของเมืองจีน จะโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้เป็นพระมหาอุปราชและแบ่งสมบัติให้กึ่งหนึ่ง

ฝ่ายสมิงพระรามที่ถูกจับเป็นเชลยเมืองอังวะทราบข่าวก็คิดตรึกตรองว่า หากจีนชนะศึกครั้งนี้จีนคงยกทัพไปตีเมืองหงสาวดีของตนต่อไปแน่ ควรคิดป้องกันไว้ก่อนจึงอาสาออกรบ โดยขอพระราชทานม้ามีเท้าดีตัวหนึ่งและได้เลือกมาจากหญิงม่าย ซึ่งมีลักษณะดีทุกประการ สมิงพระรามนำม้าออกไปฝึกหัด ให้อู้อีกทำนองจนคล่องแคล่วลั่นหัดขึ้น พร้อมทั้งทูลขอเหล็กและตะกรวยผูกข้างม้า



ใบความรู้

เรื่อง “สรุปเรื่องราวราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา”

 (สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



ใบความรู้เรื่อง “สรุปเรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา”
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สรรพปัญญาล้ำฝีมือ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เชิดชูวีรกรรม (๑)
รายวิชา ภาษาไทย ๑ รหัสวิชา ท ๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑



ระหว่างการรบ สมิงพระรามเห็นว่ากษัตริย์มีความชำนาญด้านการรบเพลงทวนมาก สมิงพระรามจึงใช้อุบายว่าให้แต่ละฝ่ายแสดงท่ารำให้อีกฝ่ายรำตามก่อนที่จะต่อสู้กัน เพื่อจะคอยหาช่องทางที่จะแทงทวนให้ถูกตัวกษัตริย์ได้

เมื่อสมิงพระรามหลอกล่อให้กษัตริย์นำทวนในท่าต่าง ๆ จึงได้เห็นช่องได้รั้งรั้งกับบริเวณเกราะซ้อนท้ายหมวกที่เปิดออกได้ สมิงพระรามทำท่าว่าสู้ไม่ได้ จากนั้นข้อม้าหนีให้ม้าของกษัตริย์หนี เมื่อได้ที่สอดทวนแทงขอได้รั้งรั้ง แล้วพินย่อนกลับเกราะตัดศีรษะของกษัตริย์ขาด แล้วเอาขอเหล็กกลับใส่ตะกรวยโดยไม่ให้ตกดิน นำมาถวายพระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง

เมื่อฝ่ายจีนแพ้ พระเจ้ากรุงจีนก็สั่งให้ยกทัพกลับตามสัญญา ฝ่ายพระเจ้าฝรั่งมังฆ้องนั้นชอบใจในตัวสมิงพระรามเป็นอย่างมาก เมื่อสมิงพระรามมาขอตัวกลับหงสาวดี ก็คิดว่าสมิงพระรามคนนี้มีฝีมือดีครั้งจะปล่อยให้กลับไปหงสาวดี ก็รู้สึกเสียดายฝีมือ พระเจ้าฝรั่งมังฆ้องจึงมาปรึกษากับพระมเหสี พระมเหสีแนะนำให้อภิศตาของตนให้กับสมิงพระราม

สมิงพระรามเห็นพระอภิศตาก็ตั้งใจในความงาม พระเจ้าฝรั่งมังฆ้องเห็นเช่นนั้นก็ดีพระทัย จึงประทานยศให้สมิงพระรามเป็นพระมหาอุปราชและมอบพระอภิศตาให้เป็นรางวัล สมิงพระรามจึงขอพระเจ้าฝรั่งมังฆ้องไว้สองข้อคือ หนึ่งถ้ามีใครเรียกตนว่าข่อยตนจะขอกลับหงสาวดีทันที และสองตนจะไม่ยอมฝึกไต่ฝ้ายไต่เป็นอันขาด

จากนั้นสมิงพระรามก็อยู่กับพระอภิศตาในฐานะอุปราช จนกระทั่งมีลูกชายด้วยกัน ครั้นลูกชายอายุได้ ๑ ขวบเศษ วันหนึ่งพระเจ้าฝรั่งมังฆ้องอุ้มหลานชายนั่งบนตักด้วยความไร้เดียงสาและกำลังซุกซน ก็ลุกขึ้นมาพูดว่าแล้วเอ้อมมือไปจับหัวของพระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง พระเจ้าฝรั่งมังฆ้องเห็นดังนั้นจึงปลั่งปากตรัสออกไปว่า “ลูกอ้ายข่อยนี้กล้าหาญนัก” สมิงพระรามได้ยินดังนั้นจึงน้อยใจ ในคืนนั้นจึงเขียนหนังสือ ๒ ฉบับ ฉบับหนึ่งซ่อนไว้ใต้หมอน อีกฉบับหนึ่งพกติดตัวไว้ก่อนจะควมม้า หนีออกจากกรุงอังวะไป

เมื่อความทราบถึงพระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง พระองค์จึงนำหนังสือไปให้พระมเหสีอ่าน เมื่อพระมเหสีอ่านแล้วจึงกราบทูลว่า “ปลั่งปากก็ยอมเสียกร ปลั่งมีดปลั่งขวานมักจะบาดเจ็บ” ฝ่ายสมิงพระรามเมื่อกลับถึงกรุงหงสาวดี พระเจ้าราชาธิราชก็ตั้งใจยิ่งนัก ถึงกับจัดมหรสพเพื่อเฉลิมฉลองเป็นเวลา ๗ วัน ๗ คืน



ใบความรู้

เรื่อง “สรุปเรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา”



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



ทบทวนบทเรียน

เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา



ความเป็นมา



ที่มาแปลมาจากพงศาวดารมอญ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ทรงเห็นว่ามีประโยชน์ จึงโปรดเกล้าฯ ให้พระยาพระคลัง (หน), พระอินทรอัศคราช, พระภิรมย์รัศมี และพระศรีภูริปริชา ช่วยกันแปลและเรียบเรียง ขึ้นเป็นร้อยแก้ว

จุดประสงค์



จุดประสงค์ในการประพันธ์เพื่อเป็นประโยชน์แก่
พระบรมวงศานุวงศ์และข้าราชการเพื่อจดจำไว้เป็น
คติบำรงสติปัญญา และมีความรู้ด้านกลอุบาย
ทางการเมือง รวมถึงสอนด้านศีลธรรม สติปัญญา

ผู้แปลและเรียบเรียง



ประวัติผู้แปลและเรียบเรียง เรื่องราชาธิราช ตอนสมิง

พระรามอาสา

เจ้าพระยาพระคลัง (หน) เกิดในแผ่นดินสมเด็จพระ

พระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ สมัยอยุธยาตอนปลาย

ในรัชสมัยพระเจ้ากรุงธนบุรี ได้รับราชการเป็นหลวง

สรวิชัย แล้วไปเป็นนายด่าน เมืองอุทัยธานี



ผู้แปลและเรียบเรียง



ในสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ได้เลื่อนเป็นพระยาพิพัฒน์โกษา และเลื่อนเป็นพระยาพระคลัง (หน) ในที่สุด

เจ้าพระยาพระคลัง (หน) มีความสามารถในการประพันธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง



ผู้แปลและเรียบเรียง



ผลงานที่สำคัญ คือ ลิลิตเพชรมงกุฎ อิเหนาคำฉันท์
ราชาธิราช สามก๊ก กากีคำกลอน ร่ายยาวมหาเวสสันดร
ชาดก กัณฑ์ कुमारและกัณฑ์มัทรี

และถึงแก่อสัญกรรม เมื่อ พ.ศ. ๒๓๔๘ ในแผ่นดิน

พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช



ลักษณะคำประพันธ์



ราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา เป็นเรื่องแปลและ
เรียบเรียงเป็นร้อยแก้ว ใช้ประโยคที่มีขนาดสั้นยาวได้จังหวะ
มีการมคมคาย ใช้โวหารต่าง ๆ ได้อย่างจับใจ



เนื้อเรื่อง

ราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา



เนื้อเรื่อง



พระเจ้ากรุงต้าฉิงแห่งประเทศจีน ยกทัพมาล้อมกรุงอังวะ ต้องการให้พระเจ้าฝรั่งมังฆ้องออกไปถวายบังคม และขอให้ส่งทหารออกมาซื้อม้าราทวนต่อสู้กันตัวต่อตัว ถ้าฝ่ายกรุงรัตนบุระอังวะแพ้ต้องยกเมืองให้ฝ่ายจีน แต่ถ้าฝ่ายจีนแพ้จะยกทัพกลับทันที



เนื้อเรื่อง



**พระเจ้าฝรั่งมังฆ้องประกาศหาผู้ที่จะอาสา
ออกไปรบกับกามะนี ถ้าสามารถรบชนะกามะนี
ทหารเอกของเมืองจีน จะโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้
เป็นพระมหาอุปราชและแบ่งสมบัติให้กึ่งหนึ่ง**



เนื้อเรื่อง



ฝ่ายสมเด็จพระรามที่ถูกจับเป็นเชลยเมืองอังวะ
ทราบข่าวก็คิดตรึกตรองว่า หากจีนชนะศึกครั้งนี้
จีนคงยกทัพไปตีเมืองหงสาวดีของตนต่อเป็นแน่
ควรคิดป้องกันไว้ก่อนจึงอาสาออกรบ





เนื้อเรื่อง



**โดยขอพระราชทานม้าฝีเท้าดีตัวหนึ่งและได้เลือกม้า
จากหญิงม่าย ซึ่งมีลักษณะดีทุกประการ สมิงพระรามนำม้า
ออกไปฝึกหัด ให้รู้จักทำนองจนคล่องแคล่วสันทัดขึ้น
พร้อมทั้งทูลขอเหล็กและตะกรวยผูกข้างม้า**



เนื้อเรื่อง



ระหว่างการรบ สมิงพระรามเห็นว่ากามะณีมีความชำนาญด้านการรบเพลงทวนมาก สมิงพระรามจึงใช้อุบายว่าให้แต่ละฝ่ายแสดงทำร้ายให้อีกฝ่ายร้ายตามก่อนที่จะต่อสู้กัน เพื่อจะคอยหาช่องทางที่จะแทงทวนให้ถูกตัวกามะณีได้



เนื้อเรื่อง



เมื่อสมิงพระรามหลอกล่อให้กามะนिरำ
ตามในท่าต่าง ๆ จึงได้เห็นช่องใต้รักแร้ กับ
บริเวณเกาะซ่อนท้ายหมวกที่เปิดออกได้
สมิงพระรามทำที่ว่าสู้ไม่ได้



เนื้อเรื่อง



จากนั้นขี่ม้าหนี ให้ม้าของกามะนีเหนื่อย
เมื่อได้ที่ก็สอดทวนแทงชอกใต้รักแร้ แล้วฟัน
ย้อนกลับเพราะตัดศีรษะของกามะนีขาด แล้ว
เอาขอเหล็กสับใส่ตะกรวยโดยไม่ให้ตกดิน นำมา
ถวายพระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง



เนื้อเรื่อง



เมื่อฝ่ายจีนแพ้ พระเจ้ากรุงจีนก็สั่งให้ยกทัพกลับตามสัญญา ฝ่ายพระเจ้าฝรั่งมังฆ้องนั้นชอบใจในตัวสมิงพระรามเป็นอย่างมาก เมื่อสมิงพระรามมาขอตัวกลับหงสาวดี ก็คิดว่าสมิงพระรามคนนี้มีฝีมือดีครั้งจะปล่อยให้กลับไปหงสาวดี ก็รู้สึกเสียดายฝีมือ พระเจ้าฝรั่งมังฆ้องจึงมาปรึกษากับพระมเหสี ซึ่งพระมเหสีจึงแนะนำให้ยกพระราชธิดาของตนให้กับสมิงพระราม

เนื้อเรื่อง



สมิงพระรามเห็นพระราชธิดาก็ตะลึงใน
ความงาม พระเจ้าฝรั่งมังช้อยเห็นเช่นนั้นก็ดี
พระทัย จึงประทานยศให้สมิงพระรามเป็น
พระมหาอุปราชและมอบพระราชธิดาให้เป็น
รางวัล



เนื้อเรื่อง



สมิงพระรามจึงขอพระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง
ไว้สองประการคือ หนึ่งถ้ามีใครเรียกตนว่า
เชลยตนจะขอกลับหงสาวดีทันที และสอง
ตนจะไม่ขอฝึกไฝ่ฝ้ายใดเป็นอันขาด



เนื้อเรื่อง



จากนั้นสมิงพระรามก็อยู่กินกับพระราชธิดา
ในฐานะอุปราช จนกระทั่งมีลูกชายด้วยกัน ครั้นลูก
ชายอายุได้ ๑ ขวบเศษ วันหนึ่งพระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง
อุ้มหลานชายนั่งบนตักด้วยความไร้เดียงสาและ
กำลังซุกซน ก็ลุกขึ้นมายุคบ่าแล้วเอื้อมมือไปจับหัว
ของพระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง



เนื้อเรื่อง



พระเจ้าฝรั่งมังฆ้องเห็นดังนั้นจึงปลั่งปาก
ตรัสออกไปว่า **“ลูกอ้ายเชลยนี้กล้าหาญนัก”**
สมิงพระรามได้ยินดังนั้นจึงน้อยใจ ในคืนนั้นจึง
เขียนหนังสือ ๒ ฉบับ ฉบับหนึ่งซ่อนไว้ใต้หมอน
อีกฉบับหนึ่งพกติดตัวไว้ก่อนจะควบม้า หนีออก
จากกรุงอังวะไป

เนื้อเรื่อง



เมื่อความทราบถึงพระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง พระองค์จึง
นำหนังสือไปให้พระมเหสีอ่าน เมื่อพระมเหสีอ่านแล้วจึง
กราบทูลว่า **“พลังปากก็ย่อมเสียการ พลังมีดพลังขวาน
มักจะบาดเจ็บ”** ฝ่ายสมิงพระรามเมื่อกลับถึงกรุงหงสาวดี
พระเจ้าราชาธิราชก็ตีใจยิ่งนัก ถึงกับจัดมหรสพเพื่อเฉลิม
ฉลองเป็นเวลา ๗ วัน ๗ คืน





ลงมือทำ จดจำได้

นักเรียนจับคู่ทำใบงาน

เรื่อง “เรียงลำดับเหตุการณ์”

เรื่อง ราชาราช ตอน สมิงพระรามอาสา”



ใบงานเรื่อง “เรียงลำดับเหตุการณ์”
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สรรพปัญญาล้ำฝีมือ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เชิดชูวีรกรรม (๑)
รายวิชา ภาษาไทย ๑ รหัสวิชา ท ๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑



คำชี้แจง ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์ของเรื่องราวฮีโร่ ตอน สมิงพระรามอาสา ให้ถูกต้อง โดยให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์โดยนำตัวเลขหน้าเหตุการณ์มาใส่ในวงกลมตามลำดับ

- (๑) พระเจ้าฝรั่งมังฆ้องประกาศหาผู้ที่จะอาสาออกไปรบกับกามะณี ถ้าสามารถรบชนะกามะณีทหารเอกของเมืองจีน จะโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้เป็นพระมหากษัตริย์และแบ่งสมบัติให้ทั้งหมด
- (๒) สมิงพระรามหลอกสื่อให้กามะณีรับคำตามในท่าต่าง ๆ จึงได้เห็นช่องได้รักแร้กับบริเวณเกาะซ้อนท้ายหมวกที่เป็ดอกได้ สมิงพระรามทำท่าว่าสู้ไม่ได้ จากนั้นจับม้าหนีให้ม้าของกามะณีหนี เมื่อได้ทีก็สอดทวนแทงช่องได้รักแร้ แล้วฟันย้อนกลับเกาะตัดศีรษะของกามะณีขาด แล้วเอาขอเหล็กใส่ตะกรวยดอกไม้ให้ตกดิน นำมาถวายพระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง
- (๓) สมิงพระรามนำม้าออกไปฝึกหัด ให้อู้อีกทำนองจนคล้องแคล้วสันทัดขึ้น พร้อมทั้งทูลขอเหล็กและตะกรวยผูกช้างม้า
- (๔) ฝ่ายจีนแท้ พระเจ้ากรุงจีนก็สั่งให้ยกทัพกลับตามสัญญา
- (๕) ฝ่ายสมิงพระรามที่ถูกจับเป็นเชลยเมืองอังวะทราบข่าวก็คิดตรึกตรองว่า หากจีนชนะศึกครั้งนี้จีนคงยกทัพไปตีเมืองหงสาวดีของตนต่อเป็นแน่ ควรคิดป้องกันไว้ก่อนจึงอาสาออกรบ โดยขอพระราชทานม้าให้ตัวหนึ่ง
- (๖) พระเจ้าฝรั่งมังฆ้องประทานยศให้สมิงพระรามเป็นพระมหากษัตริย์และมอบพระธิดาให้เป็นรางวัล
- (๗) พระเจ้ากรุงต้าฉิงแห่งประเทศจีน ยกทัพมาล้อมกรุงอังวะ ต้องการให้พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง ออกไปถวายบังคมและขอให้ส่งทหารออกมาขี้นม้าราวนต่อสู้กันตัวต่อตัว
- (๘) สมิงพระรามก็อยู่กับพระธิดาในฐานะอุปราช จนกระทั่งมีลูกชายด้วยกัน ครั้นลูกชายอายุได้ ๑ ขวบเศษ วันหนึ่งพระเจ้าฝรั่งมังฆ้องอุ้มหลานชายนั่งบนตักด้วยความไร้เดียงสาและกำลังซุกซน ก็ลุกขึ้นมาอุ้มแล้วเอื้อมมือไปจับหัวของพระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง พระเจ้าฝรั่งมังฆ้องเห็นดังนั้นจึงหงัดปัดศรีออกไปว่า “ลูกอ้ายเชลยนี้กล้าหาญนัก”
- (๙) ระหว่างการรบ สมิงพระรามเห็นว่ากามะณีมีความชำนาญด้านกรบเพลงทวนมาก สมิงพระรามจึงใช้อูบายว่าให้แต่ละฝ่ายแสดงท่าทำให้อีกฝ่ายรับมาก่อนที่จะต่อสู้กัน เพื่อจะคอยหาช่องทางที่จะแทงทวนให้ลูกตัวกามะณีได้
- (๑๐) สมิงพระรามได้อินดังนั้นจึงน้อยใจ ในคืนนั้นจึงเขียนหนังสือ ๒ ฉบับ ฉบับหนึ่งซ่อนไว้ใต้หมอน อีกฉบับหนึ่งพกติดตัวไว้ก่อนจะควบม้า หนีออกจากกรุงอังวะไป
- (๑๑) สมิงพระรามจึงขอพระเจ้าฝรั่งมังฆ้องไว้สองข้อคือ หนึ่งถ้ามีใครเรียกตนว่าเชลยตนจะขอกลับหงสาวดีทันที และสองตนจะไม่ขอฝึกฝายใดเป็นอันขาด



ใบงาน

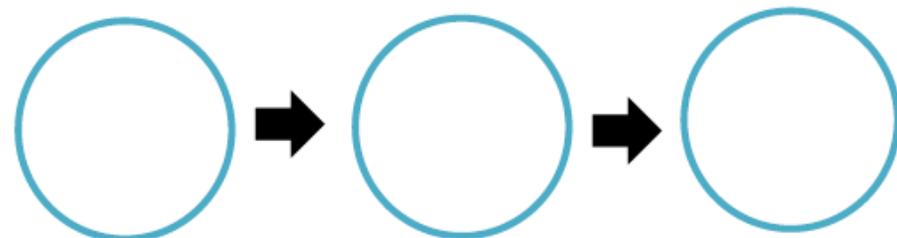
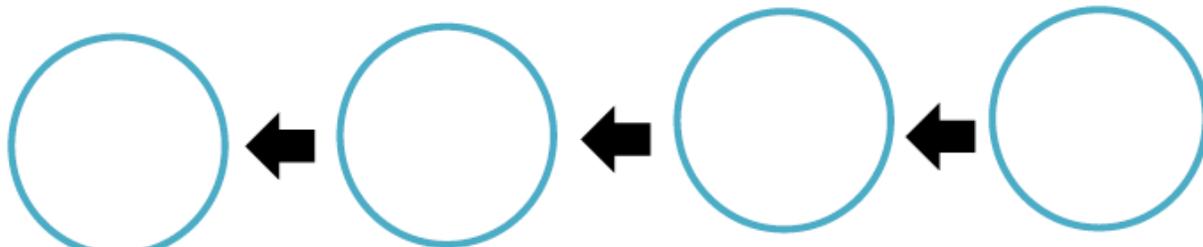
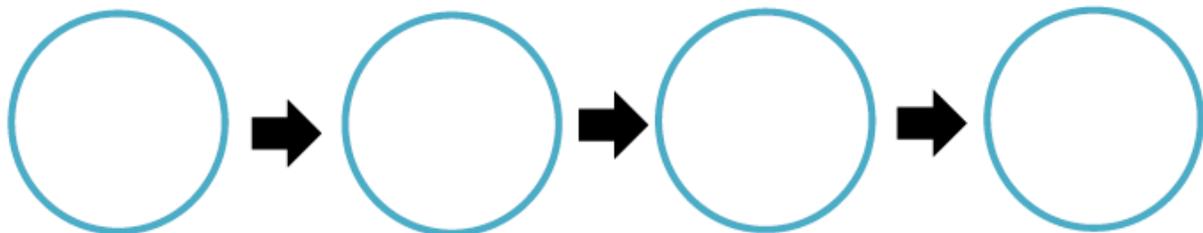
ใบงานเรื่อง “เรียงลำดับเหตุการณ์”



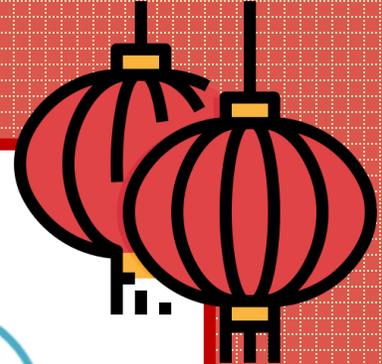
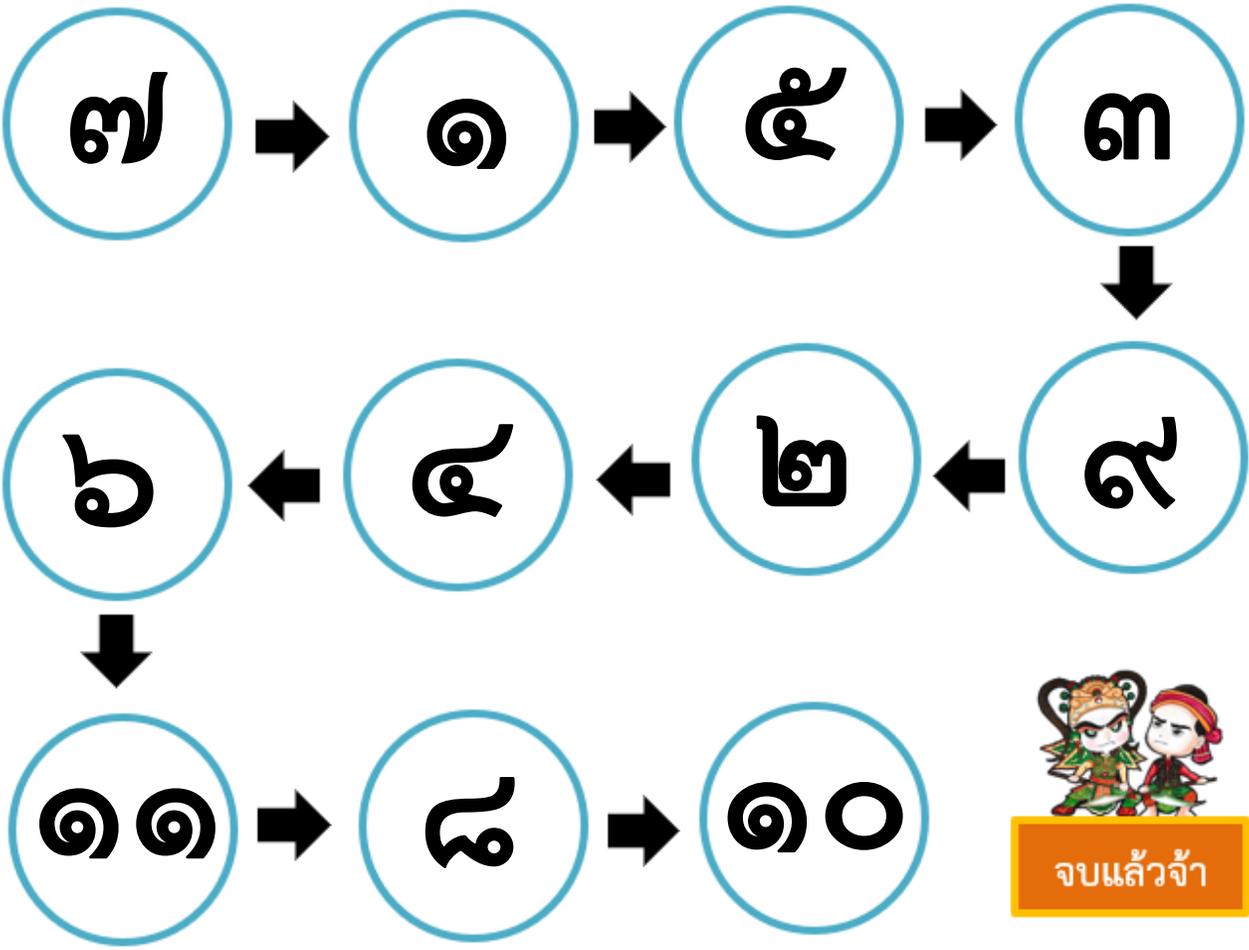
(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



เรียงลำดับเหตุการณ์ของเรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา



เฉลย ใบงาน





คำถามชวนคิด

นักเรียนร่วมกันพูดสรุปเรื่องราว วิเคราะห์และร่วมกัน
แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการกระทำและผลของการ
กระทำของตัวละครต่าง ๆ ภายในเรื่อง





คำไหน ใช้ถูก





เนรมิต



เนรมิตร

ก. สร้างหรือบันดาลด้วยอำนาจ ฤทธิ์ หรืออภินิหารให้บังเกิดขึ้น
มีขึ้นโดยฉับพลัน.





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง เชิดชูวีรกรรม (๒)

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th

รายวิชาภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑