

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง วัฒนธรรมสร้างศิลป์ (ภาคปฏิบัติครั้งที่ ๓)

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏ รัตนภักดี

ครูปรียาพร หมั่นหาญ



เรื่อง วัฒนธรรมสร้างศิลป์
(ภาคปฏิบัติครั้งที่ ๓)



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

๑. นักเรียนสามารถเข้าใจเรื่องแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากล
๒. นักเรียนสามารถเข้าใจถึงความเชื่อมโยงและความแตกต่างกันของงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากล

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะกระบวนการ

๑. นักเรียนสามารถอภิปรายถึงความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากลได้
๒. นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะพหุวัฒนธรรมด้วยสีโปสเตอร์

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. นักเรียนมีวินัย
๒. นักเรียนมีความมุ่งมั่นในการทำงาน
๓. นักเรียนมีความใฝ่เรียนรู้

สำรวจอุปกรณ์





สำรวจอุปกรณ์

๑. ภาพร่างงานศิลปะพัฒนาธรรมชาติ
๒. สีโปสเตอร์
๓. เทปกระดาษขาวอเนกประสงค์
๔. จานสี
๕. พู่กัน (เล็ก กลาง ใหญ่)
๖. ผ้าสะอาด
๗. ภาชนะสำหรับใส่น้ำล้างพู่กัน

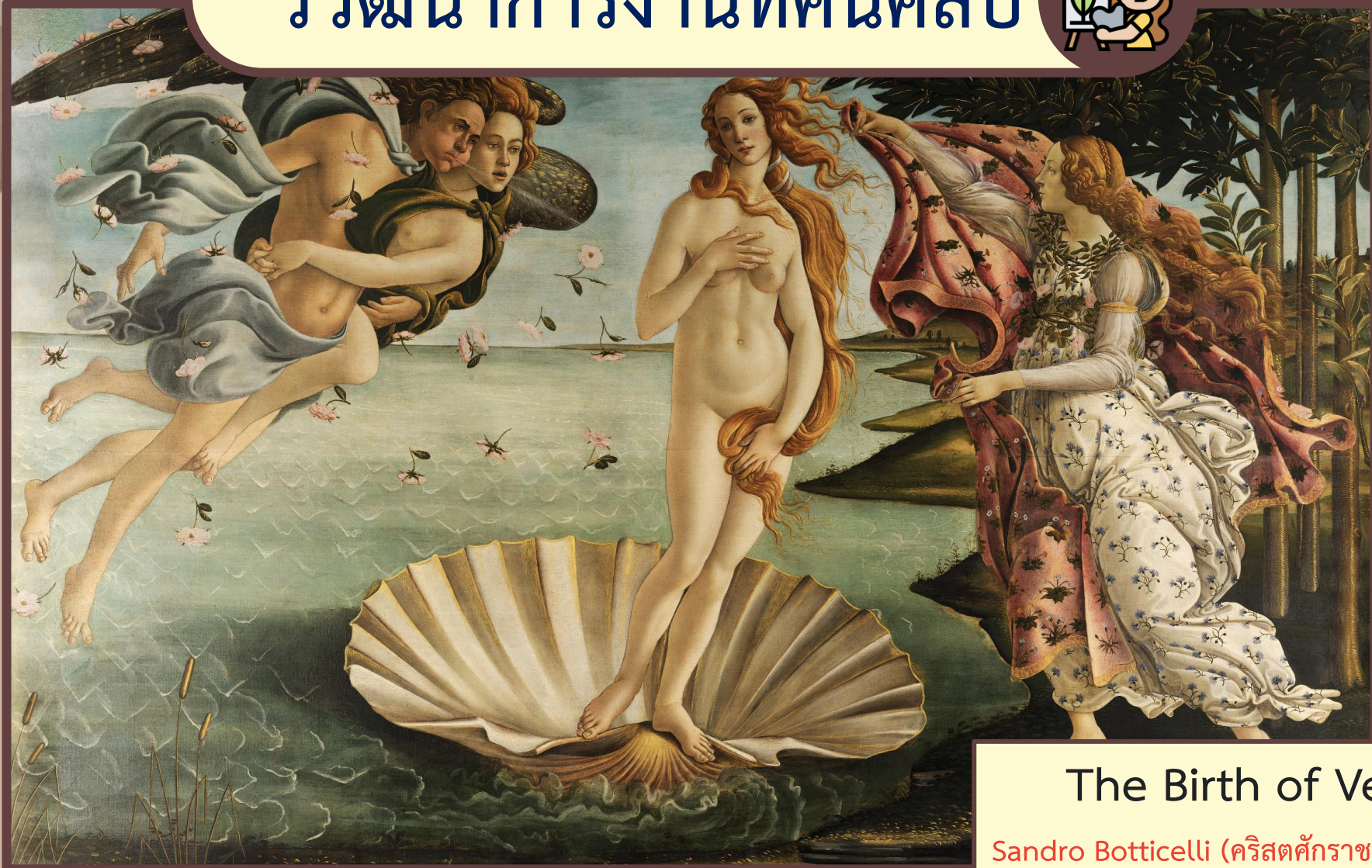


วิวัฒนาการ

งานทัศนศิลป์

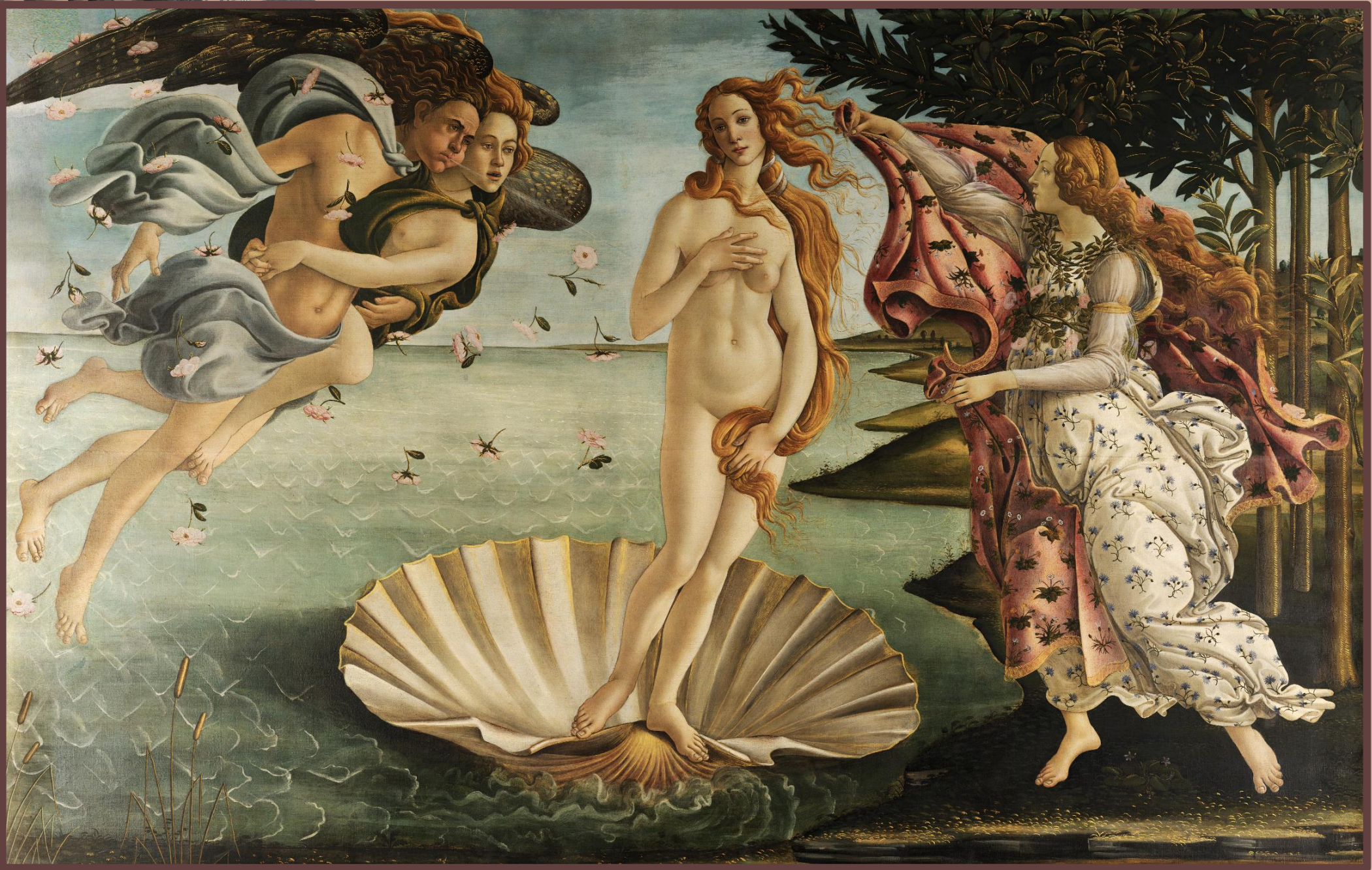


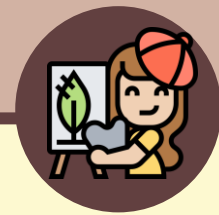
วิวัฒนาการงานทัศนศิลป์



The Birth of Venus

Sandro Botticelli (คริสต์ศักราช ๑๔๘๕-๑๕๑๐)





วิวัฒนาการ งานทัศนศิลป์



วิวัฒนาการ งานทัศนศิลป์

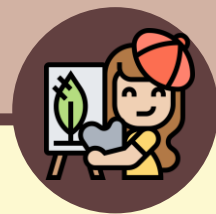


วิวัฒนาการ งานทัศนศิลป์

๑



วิวัฒนาการ งานทัศนศิลป์



วิวัฒนาการ งานทัศนศิลป์



วิวัฒนาการ งานทัศนศิลป์



วิวัฒนาการ งานทัศนศิลป์



วิวัฒนาการ งานทัศนศิลป์

อะไรที่เปลี่ยนไป



อะไรที่เปลี่ยนไป

ตัวละครในรูปภาพ

สี

รูปร่าง รูปทรง

อารมณ์ในภาพ



อะไรที่เหมือนเดิม



อะไรที่เหมือนเดิม

องค์ประกอบ

ภายในภาพ



สรุป

๑. เกิดสุนทรียะ อารมณ์ใหม่ ๆ ในการรับชม ผลงานชิ้นเดิม
๒. พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของตัวเอง
๓. ฝึกการจัดองค์ประกอบ และโทนสี



ผลงาน

ศิลปะพหุวัฒนธรรม





ใบงาน เรื่อง ศิลปะพหุวัฒนธรรม (ไทยและตะวันตก)

วัตถุประสงค์ ให้นักเรียนสร้างผลงานการออกแบบโดยผสมผสานระหว่างศิลปะไทยและศิลปะตะวันตกด้วยสีโปสเตอร์

อุปกรณ์

- สีโปสเตอร์, พู่กัน, จานสี, ผ้าและภาชนะล้างพู่กัน
- กระดาษร้อยปอนด์ขนาด A4
- เทปกระดาษอเนกประสงค์

ความคืบหน้า ผลงานความคืบหน้าร้อยละ ๑๐๐





ผลงานศิลปะหัตถ์วัฒนธรรม



จับเข้าคุย



ในการสร้างสรรค์ผลงาน
ศิลปะหัตถ์วัฒนธรรม
นักเรียนพบข้อจำกัด
ปัญหาและอุปสรรคใดบ้าง



สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบความรู้

เรื่อง ยลศิลป์ถิ่นไทย (จิตรกรรมไทย)

ใบงาน

เรื่อง ยลศิลป์ถิ่นไทย

ผลงาน

ศิลปะพัฒนาธรรมชาติ ความคืบหน้าร้อยละ ๑๐๐

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

ยลศิลป์ถิ่นไทย ภาคทฤษฎี

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

