

ใบงานที่ ๙ เรื่อง บทละคร รามเกียรติ์ : นารายณ์ปราบนนทก (คุณค่าด้านวรรณศิลป์)  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เพลินพาที่ซี้ประเด็น  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ๑) ให้นักเรียนอ่านคำประพันธ์ที่กำหนดให้แล้วระบุลีลาในวรรณคดีไทย (รสวรรณคดีไทย) ให้ถูกต้อง

เสาวรจนี	นาริปราโมทย์	พิโรธวาที	สัลลาปังคพิสัย
.....	๑. จนผมโกร่นไล่นเกลี้ยงถึงเพียงหู ฮึดฮัดขัดคั่นแน่นใจ	ดูเงาในน้ำแล้วร้องไห้ ตาแดงดั่งแสงไฟฟ้า	
.....	๒. พระองค์ผู้ทรงศักดิ์ดาเดช กรรมเวรสิ่งใดตั้งนี้	ไม่โปรดเกศแก่ข้าบาทศรี ทูลพลาทงโคกกีราพัน ๆ	
.....	๓. บัดนั้น กริ้วโกรธร้องประกาศตวาดมา	นนทกน้ำใจแกลั่วกล้า อนิจจาข่มเหงเล่นทุกวัน	
.....	๔. เหลือบเห็นสตรีวิไลลักษณ์ งามโอษฐ์งามแก้มงามจุไร	พิศพักตร์ม่วงเพียงไขไช งามนัยน์เนตรงามกร	
.....	๕. โนมเอยโถมเฉลา เจ้ามาแต่สวรงค์ชั้นใด	เสาวภาคย์แน่นน้อยพิสมัย นามกรชื่อโรนะเทวี	



คำชี้แจง ๒) ให้นักเรียนอ่านคำประพันธ์ที่กำหนดให้แล้วระบุวรรณศิลป์ที่ปรากฏให้ถูกต้อง

การใช้อุปมา	ใช้การซ้ำคำ	เล่นเสียงพยัญชนะ	เล่นเสียงสระ
.....	๑. ด้วยทำโอหังบังเหตุ เอ็งซ่าเทวาสุรารักษ์	ไม่เกรงเดชพระอิศวรทรงจักร โทษหนักถึงที่บรรลัย	
.....	๒. ต้องสุบรรณเทวานาคี ลัมพาดกลาดเคลื่อนลงทันใด	ดั่งพิชอสุนีไม่ทนได้ บรรลัยไม่ทันพิริบตา	
.....	๓. นนทกก็ล้างเท้าให้ สัพยอกหยอกเล่นเหมือนทุกวัน	เมื่อจะไปก็จับหัวสั้น สรวลสันต์เยาะเย้ยเฮฮา	
.....	๔. งามถันงามกรรณงามขนง งามจริตกิริยางามอน	งามองค์ยิ่งเทพอัปสร งามเอวงามอ่อนทั้งกายา	
.....	๑๐. เหลือบเห็นสตรีวิไลลักษณ์ งามโอษฐ์งามแก้มงามจุไร	พิศพักตร์ม่วงเพียงไขไช งามนัยน์เนตรงามกร	



ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....