

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง วรรณคดีวิจักขณ์ (๒)

ครูผู้สอน ครูรุ่งพิรุณ เชื้อนรอบ

ครูฟารีตะห์ เบญญากาจ



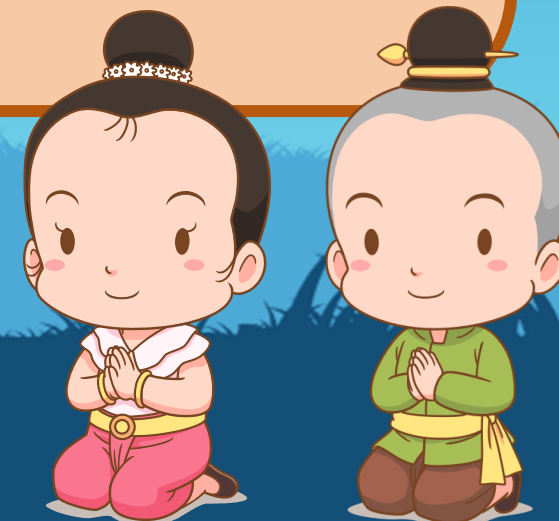
วรรณคดีวิจักษณ์ (๒)





กิจกรรม

รู้จักตัวละครในบทละครเรื่องรามเกียรติ์
ตอน นารายณ์ปราบนนทก





รู้จักตัวละคร



นนทก

ที่มาภาพ : <https://sites.google.com/site/nepdark/home/character/002>





รู้จักตัวละคร

พระอิศวร



ที่มาภาพ : <https://www.kunkroo.com/catalog.php?idp=96>





รู้จักตัวละคร



พระนารายณ์

ที่มาภาพ : <https://sites.google.com/site/natnarin002/wi-khera-a-taw-lakhr>





รู้จักตัวละคร

เหล่าเทวดา



ที่มาภาพ : เพจกระຈัง





เกร็ดความรู้

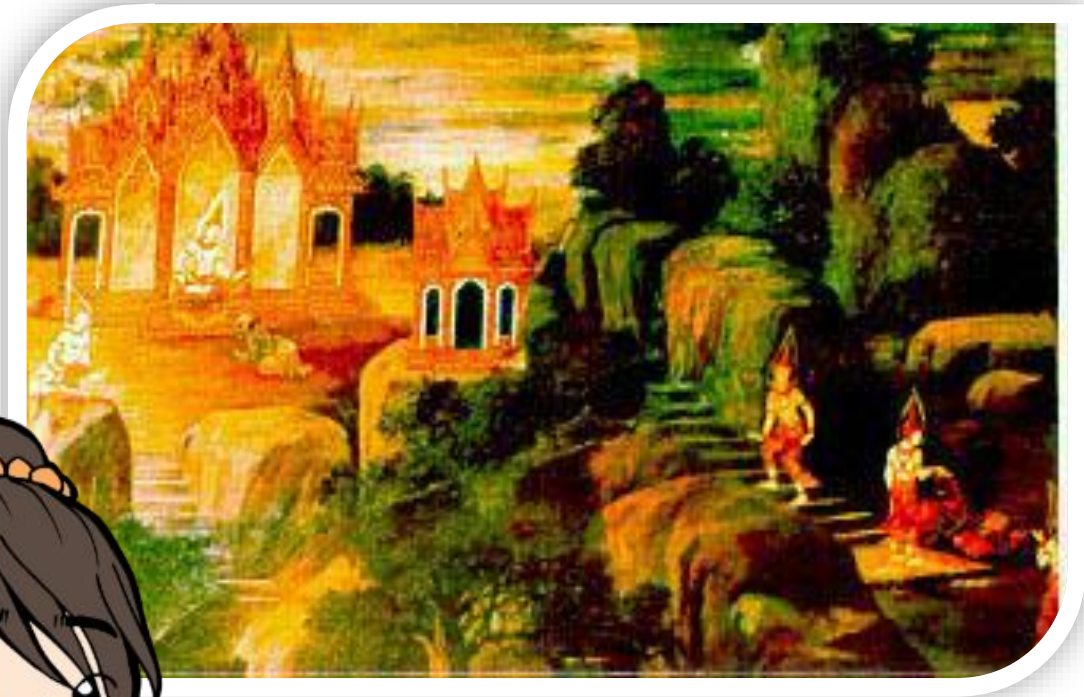
เขาโกรลาส

ที่ประทับของพระอิศวร





เกร็ดความรู้เรื่องเขาไกรลาส



ไกรลาส หรือโกลาส เป็น
ชื่อยอดเขาอันเป็นที่สถิตของ
พระอิศวรหรือพระศิวะในแดน
หิมพานต์ตามเทวตำนานใน
ศาสนาฮินดู และยังเป็นชื่อ
ยอดเขาในประเทศทิเบต





เกร็ดความรู้เรื่องเขาไกรลาส



เทือกเขานี้ตั้งอยู่ทางตะวันตกเฉียงใต้ของทิเบต ขนานกับเทือกเขาหิมาลัย ชาวทิเบตที่นับถือพระพุทธศาสนาเรียกเขาไกรลาสว่า เขาพระสุเมรุ ดังนั้นเขาพระสุเมรุจึงเป็นอีกชื่อหนึ่ง





เกร็ดความรู้เรื่องเขาไกรลาส



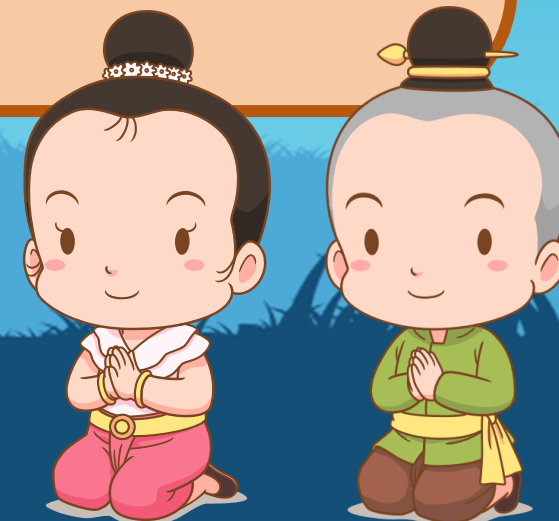
ตามคติพุทธเชื่อกันว่า
เขาพระสุเมรุเป็นภูเขาสี่
ตั้งอยู่กึ่งกลางจักรวาล
จึงถือเป็นเสาหลักของโลก
มียอดเป็นที่ตั้งแห่งสวรรค์
ชั้นดาวดึงส์





กิจกรรม

เรียนรู้คำศัพท์บทละครเรื่องรามเกียรติ์
ตอน นารายณ์ปราบนนทก





คำศัพท์

ไกรลาส

สุบรรณ

คนธรรพ์

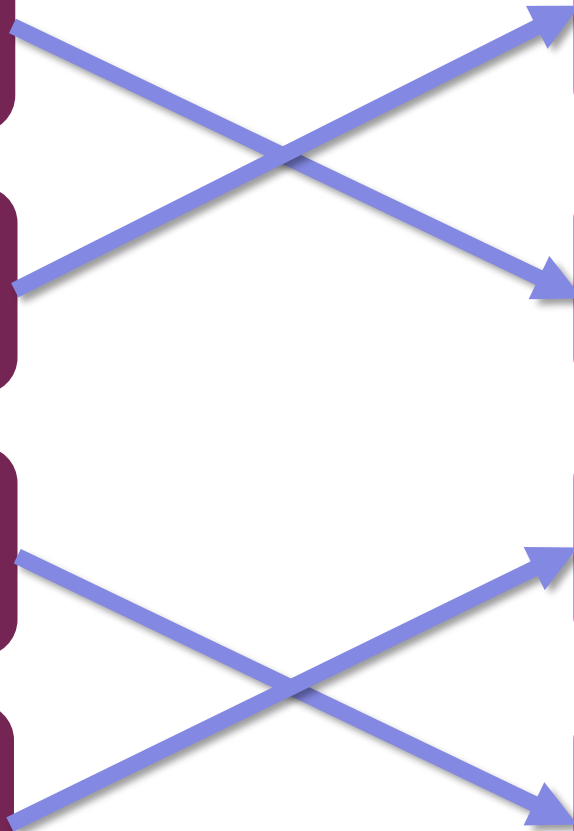
นาคี

ครุฑ

ที่ประทับพระอิศวร

พญานาค

ชาวสวรรค์





คำศัพท์

อสูร

เทพอัปสร

จุไร

หัตถ์นัยน์

พระอินทร์

ผมที่เกล้าเป็นจุก

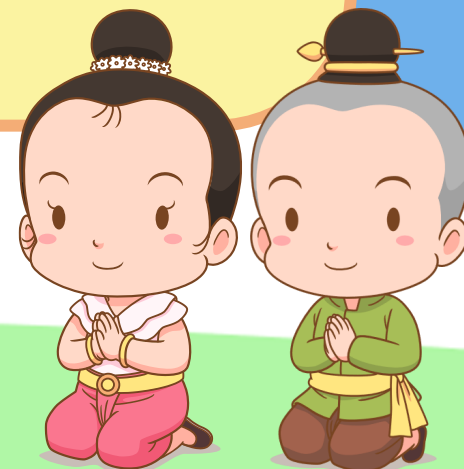
นางฟ้า

ฟ้าผ่า



กิจกรรม

ถอดความบทละครเรื่องรามเกียรติ์
ตอน นารายณ์ปราบนนทก

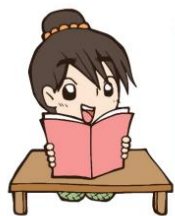




รูปแบบกิจกรรม

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๔ - ๕ คนตามความสมัครใจ
๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มดูถอดความจากใบงานเรื่อง ถอดความบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก
๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาเล่าหน้าชั้นเรียน





ใบงานเรื่อง ถอดความบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลินพาที่ขึ้นประเด็น
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๙ เรื่อง วรรณคดีวิจักขณ์ (๑)
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์ที่กำหนด หาความหมายของคำศัพท์ และถอดคำประพันธ์

หมายเลข ๑

มาจะกล่าววทไป ถึงนทกน้ำใจกล้าหาญ
 ตั้งแต่พระสยามภูญาณ ประทานให้ล้างเท้าเทวา
 อยู่บันไดไกรลาสเป็นนิจ สุราฤทธิ์ดับหัวแล้วลูบหน้า
 บ้างให้ตักน้ำล้างบาทา บ้างถอนเส้นเกศาวิ่งไป

ถอดคำประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

คำศัพท์น่ารู้

- | | | |
|---------|---------|-------|
| ๑. | หมายถึง | |
| ๒. | หมายถึง | |
| ๓. | หมายถึง | |
| ๔. | หมายถึง | |
| ๕. | หมายถึง | |

สมาชิกในกลุ่ม

- | | |
|-----------|-------------|
| ๑..... | เลขที่..... |
| ๒..... | เลขที่..... |
| ๓..... | เลขที่..... |
| ชั้น..... | |



ใบงาน

เรื่อง ถอดความบทละคร เรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก



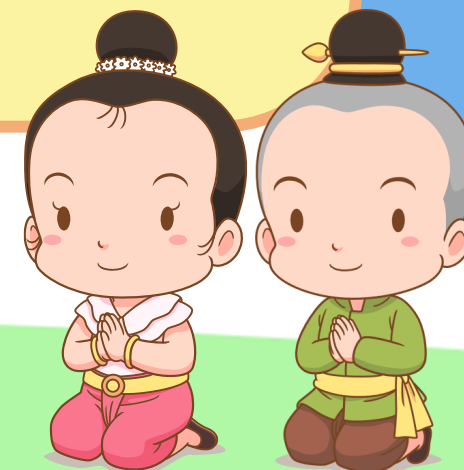
(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)





กิจกรรม

บอกเล่าเรื่องราวบทละครเรื่องรามเกียรติ์
ตอน นารายณ์ปราบนนทก





บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

มาจะกล่าวบทไป
ตั้งแต่พระสยามภูวญาณ
อยู่บันไดไกรลาสเป็นนิจ
บ้างให้ตักน้ำล้างบาป

ถึงนนทกน้ำใจกล้าหาญ
ประทานให้ล้างเท้าเทวา
สุราฤทธิ์ดับหัวแล้วลูบหน้า
บ้างถอนเส้นเกศาวิ่งไป





บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

จนผมโกรนโล้นเกลี้ยงถึงเพียงหู
ฮึดฮัดขัดแค้นแน่นใจ
เป็นชายดุคูมาหมิ่นชาย
คิดแล้วก็รีบเดินมา

ดูเงาในน้ำแล้วร้องไห้
ตาแดงต้งแสงไฟฟ้า
มีตายก็จะได้เห็นหน้า
เฝ้าพระอิศราธิบดี





บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

บัดนั้น

น้อมเศียรบังคมแล้วทูลไป
ให้นิ้วชี้เป็นเพชรฤทธิ
จะได้รองเบืองบาทา

นนทกผู้มีอัชฌาสัย
จะขอพรเจ้าไตรโลกา
จะชี้ใครจงม้วยสังขาร
ไปกว่าจะสิ้นชีวี





บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

เมื่อนั้น

ได้ฟังนนทกพาทิ

อายนี้มีชอบมาช้านาน

คิดแล้วก็ประสิทธิ์พรชัย

พระสยามภูวญาณเรืองศรี

ภูมินิ่งนีกตรีกไป

จำจะประทานพรให้

จงได้สำเร็จจมโนรธ





บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

เมื่อนั้น

สุบรรณคนธรรม์วิทยา

นนทกก็ล้างเท้าให้

สัพยอกหยอกเล่นเหมือนทุกวัน

เทवासुरาฤทธิ์ทุกทิตา

ต่างมาเฝ้าองค์พระศุลี

เมื่อจะไปก็จับหัวสั้น

สรวลสันต์เยาะเย้ยเฮฮา





บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

บัดนั้น

กริ้วโกรธร้องประกาศตวาดมา

จนหัวไม่มีผมติด

วันนี้จะได้เห็นกัน

ต้องสุบรรณเทวานาคี

ล้มฟาดกลาดเกลื่อนลงทันใด

นนทกน้ำใจแกล้วกล้า

อนิจจาข่มเหงเล่นทุกวัน

สุดคิดที่เราจะอดกลั้น

ขบฟันแล้วซึ้นิ้วไป

ดั่งพิชอสูรนี้ไม่ทนได้

บรรลัยไม่ทันพริบตา



สรุปความรู้

บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์
ปราบนนทก เป็นวรรณคดีที่สะท้อนให้เห็นว่า
คนที่ทำความดีความชอบมาช้านานสมควร
ได้รับรางวัลเป็นผลตอบแทน ในบรรดาสิ่ง
ตอบแทนอำนาจเป็นสิ่งที่ยั่วยุมากที่สุด



สรุปความรู้

ถ้าไปตกอยู่ในมือคนที่ลืมหูลืมตา ไม่นานผู้ที่ยื่นอำนาจให้ นั้นอาจจะต้องเสียใจว่าคิดผิด เหมือนดังที่พระอิศวรที่รู้ลึกผิด เมื่อได้ประทานอำนาจให้แก่นนทก





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

วรรณคดีวิจักขณ์ (๓)





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. หนังสือเรียนภาษาไทยวรรณคดีวิจักษ์ ม.๒
๒. ใบงาน เรื่อง ถอดความบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๒)
๓. กระดาษ ปากกาสี



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

