

ใบความรู้ที่ ๒๑ เรื่อง “ภาษาพูด ภาษาเขียน (๒)”

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง นำชื่นชม นำเชิดชู

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๑ เรื่อง ภาษาพูดและภาษาเขียน (๒)

รายวิชา ภาษาไทย ๑ รหัสวิชา ท ๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ในนิยาย เรื่องสั้น หรือนวนิยาย เมื่อตัวละครพูดคุยกัน ผู้แต่งมักใช้ภาษาพูด และอาจเขียนเลียนตามเสียงที่พูด เช่น เขียนว่า *รู้งี้* ขึ้นไปหาเค้าที่บ้านชะติกกว่า แทนที่จะเขียนว่า *รู้อย่างนี้นั้น* ขึ้นไปหาเขาที่บ้านเสียดีกว่า ภาษาพูดมีข้อควรสังเกตดังนี้

๑. เป็นภาษาที่ไม่ได้ตกแต่งเรียบเรียงขึ้นเป็นพิเศษ เช่น

- *ผมว่าตอนนี้ปู่ชักจะพูดมากไปสักหน่อย ภาษาที่ตกแต่งเรียบเรียงแล้ว อาจใช้ว่า ผมคิดว่าตอนนี้ปู่ค่อนข้างจะพูดมากเกินไป*

- *ไม่ว่าผมจะทำอะไร จะไปไหนมาไหน ภาษาที่ตกแต่งเรียบเรียงแล้ว อาจใช้ว่า ไม่ว่าผมจะทำอะไรหรือจะไปที่ไหน*

- *ปู่หันขวับมาทางผมทันทีแล้วส่งเสียงดังใส่ผม ภาษาที่ตกแต่งเรียบเรียงแล้วอาจใช้ว่า ปู่หันมาทางผมทันทีแล้วพูดกับผมด้วยเสียงอันดัง*

- *นี่แหละครับเป็นตอนที่ผมไม่ชอบ ภาษาที่ตกแต่งเรียบเรียงแล้ว อาจใช้ว่า คำพูดอย่างนี้ผมไม่ชอบครับ*

- *ผมละหมั่นไส้ไอ้แจ้ของปู่จริง ๆ ภาษาที่ตกแต่งเรียบเรียงแล้ว อาจใช้ว่า ผมรู้สึกขวางหูขวางตาเจ้าแจ้ของปู่มากหรือผมไม่ชอบเจ้าแจ้ของปู่เลย*

- *ผมเป็นคนปั่นจักรยานนะครับมีปูุ่้มไอ้แจ้ นั่งซ้อนท้าย ภาษาที่ตกแต่งเรียบเรียงแล้ว อาจใช้ว่า ผมเป็นคนขี่จักรยานให้ปูุ่้มเจ้าแจ้ นั่งซ้อนท้าย*

๒. สำนวนที่ใช้ในภาษาพูดบางสำนวน หรือบางส่วนของสำนวน อาจตัดทิ้งได้ หากเป็นภาษาเขียน เช่น คำหรือข้อความที่พิมพ์ด้วยตัวเอนต่อไปนี้

- *ไม่ว่าผมจะทำอะไร จะไปไหนมาไหน ปู่เป็นต้องถามอยู่นั้นแล้วว่าจะไปไหน*

- *ผมออกจะรำคาญ ๆ อยู่*

- *ห้ามเอาเปลือกอะไรต่อมิอะไร ทิ้งในถังขยะ*

- *คนอย่างผมนะหรือจะเอาตัวไปเทียบกับไก่ ไปอิจฉาไก่ ไม่มีทางหรอกพ่อ*

๓. คำและสำนวนที่ใช้ในภาษาพูดมักมีคำลงท้าย ซึ่งแสดงความรู้สึกเจตนาหรือทัศนคติบางประการ เช่น *นะ นะ ลี ละ* คำลงท้ายเหล่านี้จะไม่ปรากฏในภาษาเขียนโดยเฉพาะอย่างยิ่งในภาษาเขียนที่เป็นคำอธิบายหรือคำบรรยายทางวิชาการ

นอกจากนี้ ในภาษาไทยยังมีคำลงท้ายอีกกลุ่มหนึ่งซึ่งแสดงความรู้สึกในภาษาพูด เช่น *ครับ ขวาคะ ค่ะ จ๊ะ จั่ง ฮะ* และคำลงท้ายอีกกลุ่มหนึ่งจัดเป็นคำไม่สุภาพ เช่น *ยะ ยะ วะ วะ ้วย* คำลงท้ายทั้ง ๒ กลุ่มนี้ก็ไม่ปรากฏในภาษาเขียนเช่นเดียวกัน

๔. ในภาษาพูด มีคำจำนวนหนึ่งมักออกเสียงไม่ตรงกับรูปเขียน ได้แก่ คำที่มีความหมายเป็นคำถาม เช่น

หรือ ออกเสียงว่า รี้, เทรอ, เรอะ

อย่างไร ออกเสียงว่า ยังไง, ไง

เท่าไร ออกเสียงว่า เท่าไหร่

เมื่อไร ออกเสียงว่า เมื่อไหร่

ไหม ออกเสียงว่า มัย, มะ

คำสรรพนามบางคำก็มักออกเสียงไม่ตรงกับรูปเขียน เช่น

ฉัน ออกเสียงว่า ชั๊น

ผม ออกเสียงว่า พั๊ม

เขา ออกเสียงว่า เค๊า

ดิฉัน ออกเสียงว่า ดิฉัน, ดิ้น, เดี้ยน

นอกจากนี้ยังมีคำบางคำที่มักออกเสียงไม่ตรงกับรูปเขียน เช่น

อย่างนี้ ออกเสียงว่า ยังจี้

อย่างนั้น ออกเสียงว่า ยังจั้น, จั้น

สัก ออกเสียงว่า ซัก, ซะ

หนึ่ง ออกเสียงว่า นึ่ง

คำเหล่านี้เป็นคำที่ต้องอ่านหรือออกเสียงอย่างภาษาพูด แต่ในการเขียนต้องเขียนตามรูปเขียนที่กำหนดไว้ในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔

จากหนังสือวิธภาษา มัธยมศึกษาปีที่ ๑ หน้า ๓๙-๔๒