

★ ★ ★	ท ๑๕/ผ.๔-๑๑
-------	-------------

๖. อ้ายมีนิสัยอย่างไร และนิสัยนั้นส่งผลต่อตนเองอย่างไร
ตอบ.....
.....
๗. จุดเริ่มต้นของเรื่องนี้ เพราะขาดคุณธรรมใด
ตอบ.....
.....
๘. ใครทำดีได้ดี ใครทำช้าได้ช้า
ตอบ.....
.....
๙. เรื่องนี้ให้ข้อคิดอะไรบ้าง
ตอบ.....
.....

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

ใบงานที่ ๑๑
ตอบคำถามจากการอ่าน

คำชี้แจง ตอบคำถามจากการอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่อง ปลาบู่ทอง

๑. ตัวละครในเรื่องนี้มีใครบ้าง

ตอบ.....

.....

๒. นางกนิษฐาไปเกิดเป็นอะไรบ้าง

ตอบ.....

.....

๓. เหตุการณ์ใดบ้างที่แสดงว่าเอือยมีบุญบารมี

ตอบ.....

.....

๔. ปลาบู่ นำไปทำเป็นอาหารอะไรได้บ้าง

ตอบ.....

.....

๕. เหตุการณ์ใดบ้างที่เกินความเป็นจริงจากชีวิตประจำวัน

ตอบ.....

.....

พระเจ้าพรหมทัต พระเจ้าพรหมทัตจำได้ว่าเป็นฝีมือของเอื้ออย
จึงดีพระทัยเสด็จออกไปรับเอื้อยกลับคืนสู่พระราชวัง

อ้ายมเหสีปลอมผู้มุ่งร้ายหมายชีวิตเอื้อยมาตลอด เกรงความผิด
จึงซิงดีมายาพิษฆ่าตัวตายไปก่อน

ส่วนนางกนิษฐีมารดาเลี้ยงนั้น เอื้อยทูลขอภัย พระราชาทานชีวิตไว้
เพียงแต่ให้ขับออกนอกวัง และให้ถือศีลบำเพ็ญความดีตลอดชีวิต
เอื้อยและต้นโพธิ์ทองก็มีชีวิตที่ส่งบสุข นับแต่นั้นมา

โครงการสื่อ ๖๐ พระชา
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



ในกาลต่อมา พระเจ้าพrhมทtเสด็จมาพbtนโพธิ์ทองและอยากได้ไปปลูกในวัง แต่ไม่สามารถจะถอนต้นโพธิ์ขึ้นมาได้ จนเอื้อยมาพบและขออนุญาตต่อมารดาของตน จึงถอนขึ้นได้ พระเจ้าพrhมทtเห็นเอื้อยมีบุญบารมี จึงรับเอื้อยเข้าไปอยู่ในวังและแต่งตั้งให้เป็นพระมเหสี

เมื่อนางกนิษฐมารดาเลี้ยงและอัยทราบเรื่องก็เกิดความอิจฉาริษยา ลงมหesีเอื้อยว่าบีดป่วย จึงเป็นเหตุให้เอื้อยหลงกลลงถึงแก่ความตาย ไปเกิดเป็นนกแรกเต้า ส่วนอัยก็ปลอมตัวเป็นเอื้อยเข้าไปอยู่ในวังแทน พระราชาที่ได้แต่นักสงสัยและสังเกตเห็นต้นโพธิ์ทองเหี่ยวขาไป

นกแรกเต้าบินไปหาพระเจ้าพrhมทt กราบทูลเรื่องราวให้ทรงทราบ พระองค์จึงทรงเลี้ยงดูนกแรกเต้าไว้ในกรงทอง และทรงพูดคุยด้วยเสมอ จนต่อมาร้ายมหesีปลอมแอบเห็น รอเวลา เมื่อพระราชาเสด็จออกคล้องช้างในป่า จึงจับนกแรกเต้าถอนขน ส่งไปให้แม่ครัวแกง แต่นกแรกเต้าหนีไปอยู่ในรูหู

จนกระทั่งขึ้นเต็มตัว จึงลากหูออกห่องเที่ยวในป่า ได้พบพระราชา พระราชาสิงสารจึงชุบนกแรกเต้าเป็นสาวสวยและเสกเด็กผู้ชายซึ่งอเจ้าลับ ให้อีกได้เลี้ยงดูคล้ายความหลอยเหลา

เมื่อเจ้าลับเติบใหญ่ จึงครรภ์ว่าครครือพ่อ เอื้อยจึงเล่าเรื่องราวด้วย ให้ฟัง เจ้าลับจึงเข้าไปในวังและนำพวงมาลัยที่เอื้อยร้อยไว้ไปถวาย

★★★	ท ๑๕/ผ.๔
-----	----------

“เอือยจี๊ พี่เป็ดก็ช่วยได้เท่านี้แหล่นะ” พูดพร้อมกับกายเกล็ดปลาบู่ทองให้

“ขอบคุณพี่เป็ดที่กรุณาต่อเอือย” เอือยรับเกล็ดปลาบู่ทองมาด้วยน้ำตาของหน้า

เอือยประคองเกล็ดแม่ปลาบู่ทองเดินออกจากหมู่บ้านไปที่ชายป่าเพื่อให้พื้นสายตาของคนใจร้ายค่อยรังแก นางผงเกล็ดปลาบู่ทองไว้ในป่าตั้งจิตอธิษฐานขอพระจากเทวดาให้แม่เกิดเป็นต้นมะเขือเปราะ

ทุกวันเอือยจะมากราบไหว้และพูดคุยกับต้นมะเขือเปราะด้วยความสุขที่ได้อยู่ใกล้ชิดกับแม่

แล้วเคราะห์กรรมก็ซ้ำมาอีกเมื่ออายแอบมาเห็น และร่วมกับนางกนิษฐามารดา ถอนต้นมะเขือเปราะทิ้งนำผลมาเป็นอาหาร เหลือเพียงเมล็ดมะเขือเปราะโอนทิ้งไว้

เอือยหัวใจแทบแหลกสลาย ร้าวให้มีอเห็นสภาพต้นมะเขือที่ถูกทำลาย

“เอือยจี๊ พี่เป็ดก็ช่วยได้เท่านี้แหล่นะ” พี่เป็ดตัวเดิมพูดพร้อมกับคำบโมล์ดมะเขือเปราะใส่มือให้เอือย

เอือยรับเมล็ดมะเขือเปรารามาด้วยความซาบซึ้งในความกรุณาของพี่เป็ดที่มีให้ในยามทุกข์โศกเสียใจ

เอือยนำเมล็ดมะเขือเปราราไปปลูกไว้ในป่า อธิษฐานขอให้แม่เกิดเป็นต้นโพธิ์ทอง เพื่อที่นางจะได้กราบไหว้บูชาตลอดไป

၆၅/မ.၉

นิทานพื้นบ้าน

เรื่อง ปลาบู่ทอง

ชายหาปลาคนหนึ่งชื่อ ทารก (ทาระกะ) ได้ออกไปจับปลา กับนางกนิษฐา วันนั้นโชคไม่ดี ได้แต่ปลาบู่ทองติดแหเข็นมาทุกรัง เขาเก็บล่อymันไปในน้ำ แต่แล้วก็ติดแหเข็นมาอีกซ้ำแล้วซ้ำอีก จึงโมโหมาก และทุกรังที่ได้ปลาบู่ทอง นางกนิษฐาก็จะขอเอาไปให้อีก ซึ่งเป็นบุตรสาวเลี้ยงไว้ดูเล่น ชายหาปลาเกียริ่งโมโหบันดาลโทสะ ทำร้ายนางตกลงไปในน้ำ

ด้วยจิตที่จดจ่อ กับปลาบู่ทองและลูก นางกนิษฐาจึงไปเกิดเป็นปลาบู่ทอง ว่ายน้ำไปหาลูกที่ท่าน้ำหน้าบ้าน รอลูกเอ้อยด้วยความรักแล้วเล่าเรื่องให้ลูกฟัง แม่กับลูกก็ร่า爰ให้และดีใจที่ได้พบกันอีก

“แม่เจ้าแม่ปลาบูทอง
ลูกร่อนรำนำป้ายข้าวฝากมารดา
แม่ล้อยล่องหนได้ให้มาก
โปรดเกิดมาแม่เจ้าอย่ารีรอ”

แม่ปลาบู่ทองกับเอื้อยพบรักันทุกวัน พอจะมีความสุขขึ้นมาบ้าง
จนอยู่มานั่งหนึ่ง อ้ายน้องสาวต่างมารดาตามาเห็นเหตุการณ์จึงร่วมกับ
นางกนิษฐ์มารดา สมรอยเป็นเอื้อยมาล่อแม่ปลาบู่ทองไปทำอาหารกิน

เอ้อยเสียใจมากที่สุด ขณะที่สะอึกสะอื้นรำไห้ ก็มีเปิดตัวหนึ่งเดินเข้ามาปลอบและพูดกับเอ้อย