

รายวิชา ภาษาไทย

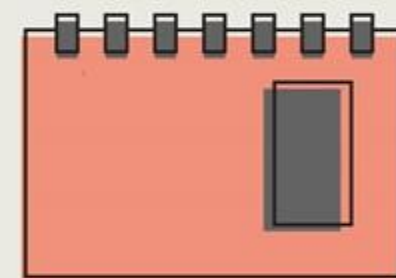
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ผู้สอน ครูวรรณรี วุ่นนุรักษ์

เรื่อง “วรรณกรรม
นำสู่ภาษาถิ่น ๒”

ก ข ค



๔

วรรณกรรม นำสู่ภาษาถิ่น ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สรุปความรู้และบอกข้อคิดจากเพลงกล่อมเด็กได้อย่างมีเหตุผล
๒. บอกคุณค่าของเพลงกล่อมเด็กได้
๓. เปรียบเทียบภาษาไทยกับภาษาอื่นได้
๔. มีความใฝ่รู้ใฝ่เรียน และรับผิดชอบ

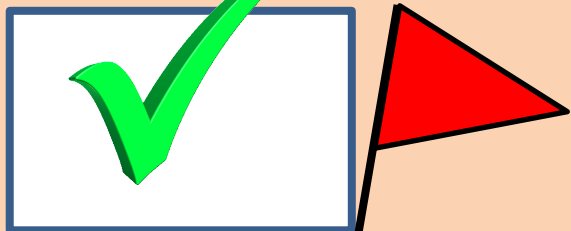
“ คำไทยใช้ให้ถูก ”



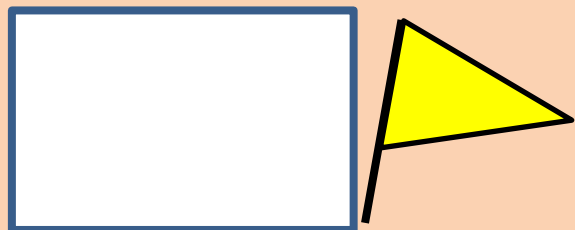
จงหาคำที่เขียนถูกต้อง



๑. สก~~ิ~~ (สะกด)



๒. หลงไหล



๓. เสาว~~ณ~~ย์ (เสาวนีย์)

“คำนี้มี ความหมาย”

เสียงพูด



วัฒนธรรม



พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน ปี พ.ศ.๒๕๕๔ ให้ความหมายว่า
น. สิ่งที่ทำความเจริญงอกงามให้แก่หมู่คณะ เช่น
วัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมในการแต่งกาย, วิถีชีวิตของหมู่คณะ
เช่น วัฒนธรรมพื้นบ้าน วัฒนธรรมชาวเขา.
แม่คำของ "วัฒนธรรม" คือ วัฒน- วัฒนธรรม

“เพลินใจไปกับวันวาน”

ช่วงเวลาที่ผ่านมาแล้ว

ภาษาถิ่น หมายถึง

ภาษาที่ใช้สื่อความหมาย ตามท้องถิ่นต่างๆ
ซึ่งจะแตกต่างกันในถ้อยคำ สำเนียง แต่ก็สามารถ
ติดต่อสื่อสารกันได้ และถือว่าเป็นภาษาเดียวกัน
เพียงแต่แตกต่างกันตามท้องถิ่นเท่านั้น ภาษาถิ่น
บางที่ มักจะเรียกกันว่า ภาษาพื้นเมือง

ภาษาถิ่น แบ่งเป็น ๔ กลุ่ม

๑. ภาษาถิ่นเหนือ

๒. ภาษาถิ่นใต้

๓. ภาษาอีสาน

๔. ภาษาถิ่นกลาง

เพลงกล่อมเด็กภาคอีสาน

..นอนเตื่อหล่า หลับตาแม่สิกล่อม

เจ้าบ่นอน บ่ให้กินกล้วย

แม่ไปห่วยหาซ่อนปลาปู

เก็บผักตี้วมาใส่แกงเห็ด

ไปใส่เบ็ดได้ปลาค้อใหญ่

อย่าฮ้องให้แมวโพงสิจิกตา...

เจ้านอนซ่าแมวโพงสิจิกห้า



“**เวที**ของหนู”

ยกพื้นสำหรับเล่นละครและอื่น ๆ เช่น เวทีละคร เวทีมวย



นักเรียนแสดงความคิดเห็นเพลงกล่อมเด็ก ในแต่ละภาคสะท้อนวิถีชีวิตอย่างไร

๑. ความรักของพ่อแม่ ปู่ย่าตายาย
๒. วิถีชีวิตของชุมชนในท้องถิ่น
๓. เชิงสั่งสอน ปลูกฝังความดี

“ คำถามจุดประกาย ”



นักเรียนทราบไหม ภาษามาตรฐานเป็นอย่างไร



“อ่านดีมีสาระ”

ไล่สายตาไปตามตัวอักษร



ภาษามาตรฐาน คือ

ภาษาถิ่นที่ได้รับการยอมรับว่าเป็นภาษาที่ถูกต้องเหมาะสมทั้งการพูดและการเขียน ถือเป็นภาษากลางที่ใช้ติดต่อสื่อสารเข้าใจกันทั่วประเทศด้วยสำนวน และสำเนียงเดียวกัน ใช้ติดต่อสื่อสารในวงราชการ สถานศึกษา และสถาบันสำคัญในสังคม ในสถานการณ์ ที่เป็นทางการ

ภาษาถิ่นที่ได้รับการยอมรับ ให้เป็นภาษา
มาตรฐานนั้น มักจะเป็นภาษาถิ่นที่ใช้ติดต่อสื่อสาร
กันอยู่ในเมืองหลวงของประเทศ ดังเช่น ภาษา
มาตรฐานของไทย คือ ภาษาถิ่นกลาง

สาเหตุที่ทำให้เกิดภาษาถิ่น

๑. สภาพทางภูมิศาสตร์
๒. เวลา
๓. อิทธิพลของภาษาอื่นที่อยู่ใกล้เคียง
๔. การผสมผสานทางวัฒนธรรม

ความสำคัญของภาษาถิ่น

๑. เป็นเอกลักษณ์ของวัฒนธรรมท้องถิ่น
๒. สัญลักษณ์ของความเข้าใจอันดีของเจ้าของภาษาในท้องถิ่น ซึ่งแสดงความ
เป็นพวกเดียวกัน

๓. เป็นที่มาและเป็นส่วนหนึ่งของภาษาไทย
และ วรรณคดีไทย

๔. การศึกษาภาษาถิ่น เป็นการแลกเปลี่ยน
วัฒนธรรม และทัศนคติที่ดีต่อกันระหว่าง
คนในชาติ

วรรณกรรมเรื่อง “เงาะป่า”



ภาษาไทย ×

กิจกรรมการเรียนรู้ภาคฝึกตามลิ้งค์ในรายละเอียดด้านล่าง

วีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

เผยแพร่โดย : ครูโอ๋ สื่อการเรียนรู้การสอน

เผยแพร่เมื่อ วันที่ ๒๓ มี.ค ๒๕๖๐

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=MIFKLxBczDI>

วรรณกรรมเรื่อง “เงาะป่า”



วีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

เผยแพร่โดย : ครูโอ๋ สื่อการเรียนรู้การสอน

เผยแพร่เมื่อ วันที่ ๒๕ มี.ค ๒๕๖๐

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=6fprSXJsS1o>

กิจกรรมใบงานที่ ๐๑

คำชี้แจง วิเคราะห์เรื่องแล้วเขียนแผนภาพความคิด

ใบงานที่ ๐๑ การวิเคราะห์ “เงาะป่า” ตอน “คนึงกับไม้ไผ่ไปล่าสัตว์”

คำชี้แจง วิเคราะห์เรื่องแล้วเขียนแผนภาพความคิด

ผู้แต่ง	ที่มาของเรื่อง	ชนิดของคำประพันธ์
เรื่อง เงาะป่า ตอน “คนึงกับไม้ไผ่ไปล่าสัตว์”		
สรุปความรู้จากเรื่อง	ภาษาก่อนนำรู้	

สรุป

การเรียนรู้เรื่องราวต่างๆ จากวรรณกรรม
แต่ละประเภท ไม่ว่าจะเป็นเพลงกล่อมเด็ก
บทร้องเล่น ฯลฯ ล้วนแต่ต้องใช้ภาษาเข้ามา
เกี่ยวข้อง ภาษาที่ใช้ในท้องถิ่นต่างๆ หรือที่
เรียกว่า ภาษาถิ่น สามารถสะท้อนวิถีชีวิต
ของผู้คนในท้องถิ่นนั้นๆ ได้

“ของฝากจากครู”

ของที่ระลึก, ของกำนัล

