



ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับนักเรียน)

เพื่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่



(ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)



โครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำชี้แจง

การใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ สำหรับนักเรียน

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ สำหรับนักเรียน โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ภาควิชาที่ ๒ ฉบับนี้ เป็นการปรับปรุงครั้งที่ ๒ ซึ่งดำเนินการโดยมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยความร่วมมือจากคณะทำงาน ประกอบด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ คณาจารย์จากมหาวิทยาลัย ศึกษานิเทศก์ และครูผู้เชี่ยวชาญ ทั้ง ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้

จุดประสงค์ของชุดกิจกรรมการเรียนรู้ สำหรับนักเรียน เพื่อให้นักเรียนปลายทางได้ศึกษา/ทบทวน เอกสารใบความรู้ของแต่ละหน่วยการเรียนรู้ และใช้ในการฝึกทักษะ/ปฏิบัติงานจากใบงาน หรือแบบฝึกหัด ของทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานและประเมินตนเองตามตัวชี้วัดและ สาระการเรียนรู้ นั้น ๆ ทุกฝ่ายหน่วยการเรียนรู้ ทั้งนี้ เมื่อครูปลายทางได้ตรวจผลการทำใบงานในรายชั่วโมง สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องและประมวลผลการประเมินตนเองของนักเรียนทุกหน่วยการเรียนรู้ แล้วจะได้นำผลไปส่งเสริมและหรือจัดการสอนซ่อมเสริมให้นักเรียนเป็นรายบุคคล เพื่อให้เกิดประสิทธิผล นำไปสู่การพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาของโรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็กต่อไป



มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สารบัญ

เรื่อง

ปกรอง

คำชี้แจงการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ สำหรับนักเรียน

สารบัญ

ก

ข

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานศิลป์

๑

ใบงานที่ ๑ เรื่อง การไล่ค่าน้ำหนักสีไม้

๒

แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ พื้นฐานงานศิลป์

๔

แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ วิจิตรศิลป์ถิ่นไทย

๖

ใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนลายกระจังตาอ้อย

๗

แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗

๘

แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning Logs)

๑๐

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ ดนตรีถิ่นไทย

๑๑

แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘

๑๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ รำวงมาตรฐาน

๑๓

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ประวัติรำวงมาตรฐาน

๑๔

ใบงานที่ ๑ เรื่อง ประวัติรำวงมาตรฐาน

๑๕

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การแต่งกายรำวงมาตรฐาน

๑๖

ใบงานที่ ๒ เรื่อง การแต่งกายรำวงมาตรฐาน

๑๗

แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙

๑๘

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ ทำทางประกอบเพลง

๑๙

แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐

๒๐

แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning Logs)

๒๑

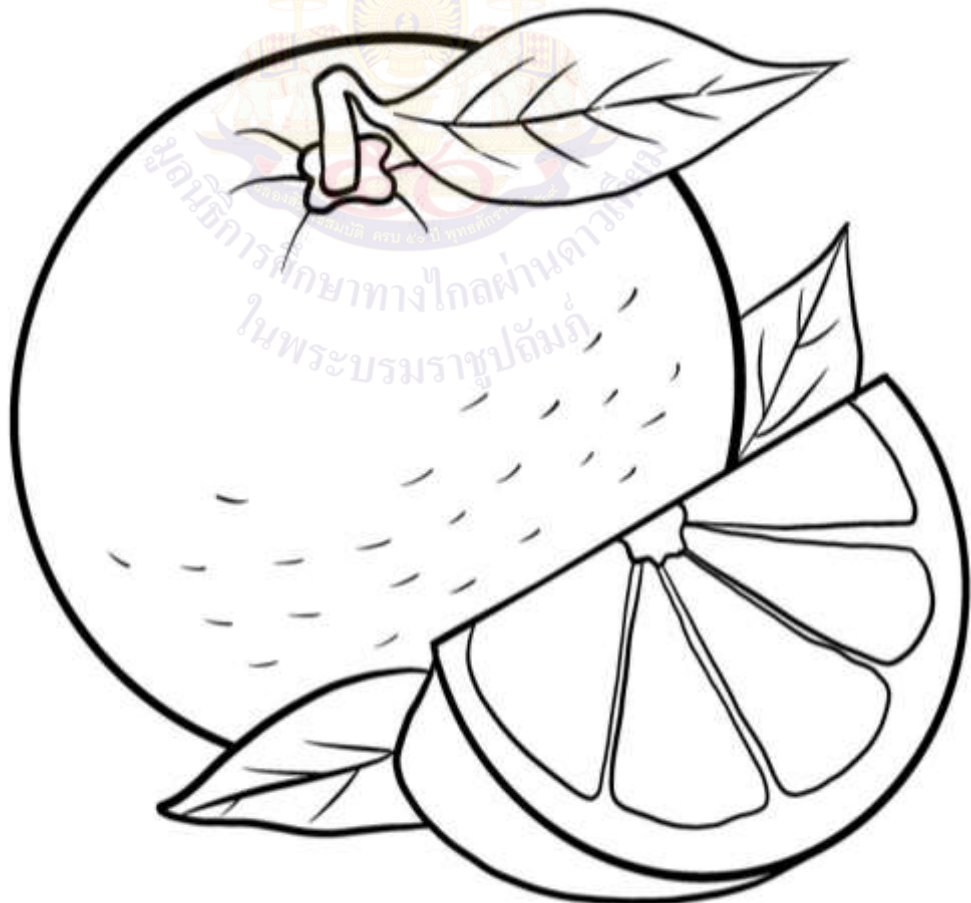
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานศิลป์



ใบงานที่ ๑ เรื่อง การไล่ค่าน้ำหนักสีไม้
 หน่วยเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อุปกรณ์สร้างสรรค์งานศิลป์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สีไม้ระบายสวย
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนระบายสีไม้จำนวนหนึ่งสีลงในตาราง ๗ ช่อง โดยแต่ละช่องมี
 น้ำหนักความเข้ม อ่อน แตกต่างกัน เริ่มจากเข้มที่สุดและไล่ไปอ่อนที่สุดตามลำดับ และ
 ฝึกระบายสีไม้รูปผลไม้ตามจินตนาการ

--	--	--	--	--	--	--



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ชั้น ป.๔ ภาคเรียนที่ ๒



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อุปกรณ์สร้างสรรค์งานศิลป์

คำชี้แจง ๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนตามระดับการประเมินต่อไปนี้

☆ ปรับปรุง ☆☆ พอใช้ ☆☆☆ ค่อนข้างดี
☆☆☆☆ ดี ☆☆☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
๑. สร้างสรรค์ภาพพิมพ์ฟองสบู่	☆☆☆☆☆
๒. สร้างสรรค์ภาพพิมพ์จากวัสดุสังเคราะห์	☆☆☆☆☆
๓. ใบงานที่ ๑ เรื่อง เทคนิคการระบายสีไม้	☆☆☆☆☆
๔. วาดภาพระบายสีผลไม้ โดยใช้เทคนิคระบายสีชอล์กน้ำมัน	☆☆☆☆☆
๕. วาดภาพระบายสีน้ำ โดยใช้เทคนิคสีน้ำ	☆☆☆☆☆

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆ จำนวน..... ☆☆☆ จำนวน.....
☆☆ จำนวน..... ☆☆☆☆ จำนวน.....
☆☆☆ จำนวน.....

๓. วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง พอใช้ ค่อนข้างดี ดี ดีมาก

๔. กาเครื่องหมาย ✓ ลงใน □ ที่นักเรียนวางแผนจะทำเพื่อพัฒนาการเรียนในครั้งต่อไป (เลือกได้มากกว่า ๑ ข้อ)

☐ ตั้งใจทำงานจนเสร็จ

☐ มีสมาธิในการเรียน

☐ ทำงานด้วยความประณีตเรียบร้อย

☐ เห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

พื้นฐานงานศิลป์

ชั้น ป.๔ ภาคเรียนที่ ๒



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง พื้นฐานงานศิลป์

คำชี้แจง ๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนตามระดับการประเมินต่อไปนี้

☆ ปรับปรุง ☆☆☆ พอใช้ ☆☆☆ ค่อนข้างดี
☆☆☆☆ ดี ☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
๑. สร้างสรรค์ภาพวาดทัศนธาตุ	☆☆☆☆☆
๒. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การไล่ค่าน้ำหนักสี	☆☆☆☆☆
๓. วาดภาพระบายสีทัศนียภาพ Perspective ๑ จุด	☆☆☆☆☆

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆ จำนวน..... ☆☆☆ จำนวน.....
☆☆ จำนวน..... ☆☆☆ จำนวน.....
☆☆☆ จำนวน.....

๓. วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง พอใช้ ค่อนข้างดี ดี ดีมาก

๔. กาเครื่องหมาย ✓ ลงใน □ ที่นักเรียนวางแผนจะทำเพื่อพัฒนาการเรียนในครั้งต่อไป (เลือกได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- ☐ ตั้งใจทำงานจนเสร็จ ☐ มีสมาธิในการเรียน
☐ ทำงานด้วยความประณีตเรียบร้อย ☐ เห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้

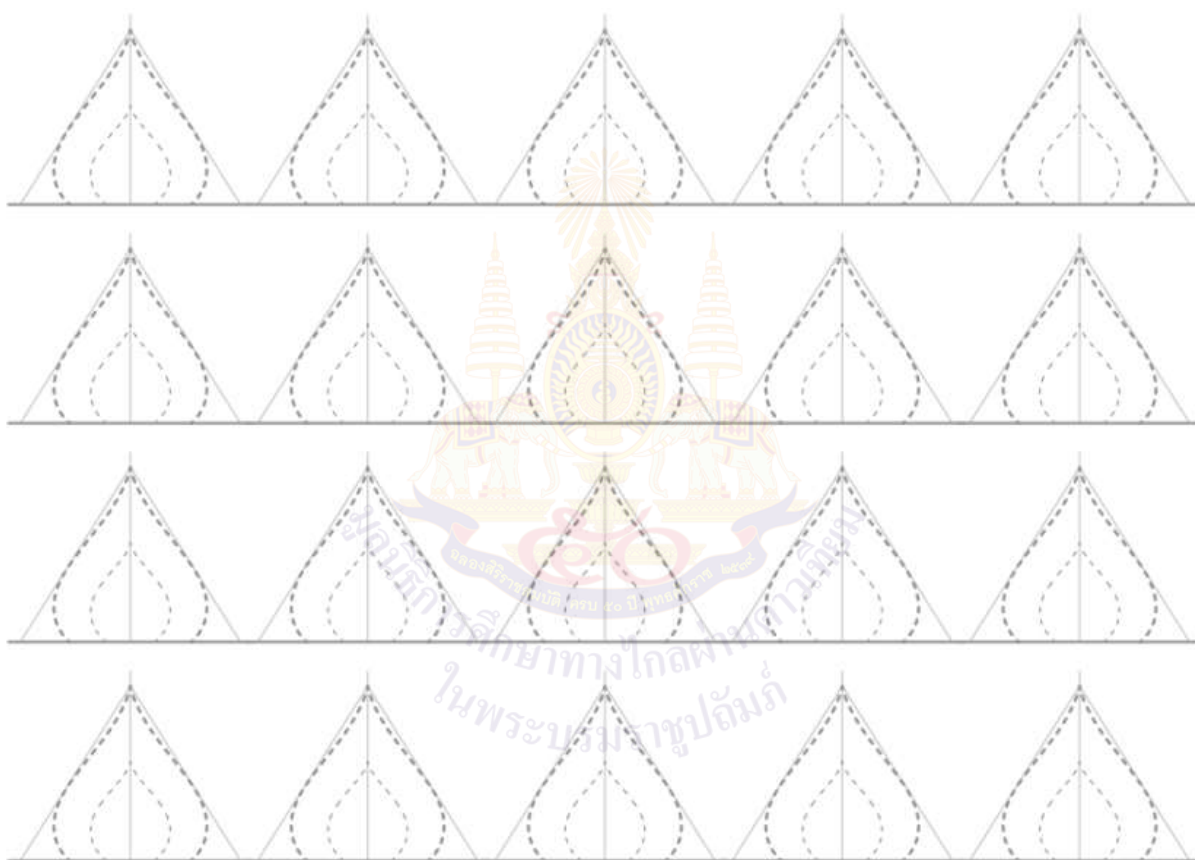


หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗

จิตรศิลป์ถิ่นไทย

ใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนลายกระจังตาอ้อย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง วิจิตรศิลป์ถิ่นไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทักษะศิลป์กับวัฒนธรรมไทย
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

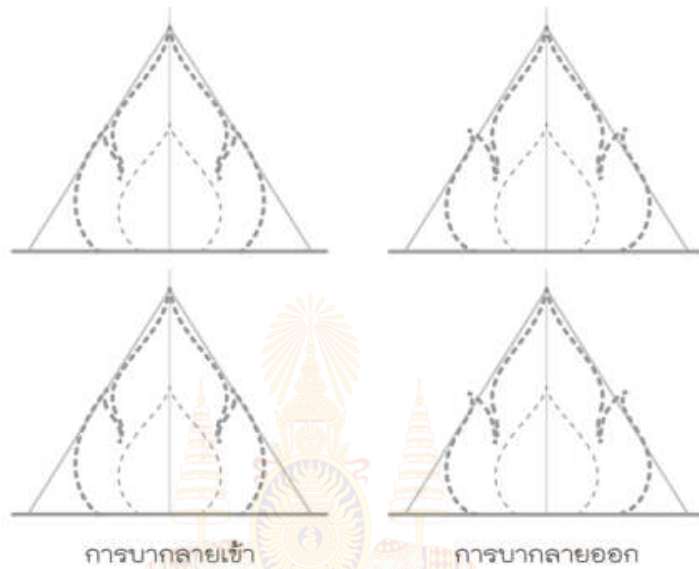
คำชี้แจง ให้นักเรียนใช้ดินสอวาดตามรอยเส้นประเป็นลายกระจังตาอ้อย และวาดลายกระจังตาอ้อยขึ้นมาเองในตารางด้านล่าง พร้อมระบายสีให้สวยงาม



--	--	--	--	--

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนใช้ดินสอวาดตามรอยเส้นประเป็นลายกระจังตาอ้อย และวาดลายกระจังตาอ้อยขึ้นมาเองในตารางด้านล่าง พร้อมระบายสีไม่ให้สวยงาม



--	--	--	--	--

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ชั้น ป.๔ ภาคเรียนที่ ๒



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง วิจิตรศิลป์ถิ่นไทย

คำชี้แจง ๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนตามระดับการประเมินต่อไปนี้

☆ ปรับปรุง ☆☆☆ พอใช้ ☆☆☆ ค่อนข้างดี
☆☆☆☆ ดี ☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
๑. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การวาดลายกระจังตาอ้อย	☆☆☆☆☆
๒. สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสีทัศนศิลป์ท้องถิ่นไทย	☆☆☆☆☆

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆ จำนวน..... ☆☆☆ จำนวน.....
☆☆ จำนวน..... ☆☆☆ จำนวน.....
☆☆☆ จำนวน.....

๓. วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง พอใช้ ค่อนข้างดี ดี ดีมาก

๔. กาเครื่องหมาย ✓ ลงใน □ ที่นักเรียนวางแผนจะทำเพื่อพัฒนาการเรียนในครั้งต่อไป

(เลือกได้มากกว่า ๑ ข้อ)

☐ ตั้งใจทำงานจนเสร็จ

☐ มีสมาธิในการเรียน

☐ ทำงานด้วยความประณีตเรียบร้อย

☐ เห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้

ชั้น ป.๔ กลางภาค



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐ กลางภาค☐ ปลายภาค☐ หน่วยการเรียนรู้ที่.....

สิ่งที่ฉันชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันไม่ชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

.....

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ ดนตรีถิ่นไทย



ชั้น ป.๔ ภาคเรียนที่ ๒



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ดนตรีถิ่นไทย

คำชี้แจง ๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนตามระดับการประเมินต่อไปนี้

☆ ปรับปรุง ☆☆☆ พอใช้ ☆☆☆ ค่อนข้างดี
☆☆☆☆ ดี ☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
๑. การฝึกร้องและปรบมือตามจังหวะ	☆☆☆☆☆
๒. ร้องเพลงรักกันไว้เถิดและปรบมือตามจังหวะ	☆☆☆☆☆
๓. จำแนกเพลงพื้นบ้าน ๔ ภาค โดยการทำแผนผังความคิด	☆☆☆☆☆

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆ จำนวน..... ☆☆☆ จำนวน.....
☆☆ จำนวน..... ☆☆☆ จำนวน.....
☆☆☆ จำนวน.....

๓. วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง พอใช้ ค่อนข้างดี ดี ดีมาก

๔. กาเครื่องหมาย ✓ ลงใน □ ที่นักเรียนวางแผนจะทำเพื่อพัฒนาการเรียนในครั้งต่อไป (เลือกได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- ☐ ตั้งใจทำงานจนเสร็จ ☐ มีสมาธิในการเรียน
☐ ทำงานด้วยความประณีตเรียบร้อย ☐ หมั่นฝึกฝนสม่ำเสมอ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ รำวงมาตรฐาน



ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ประวัติรำวงมาตรฐาน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง รำวงมาตรฐาน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประวัติรำวงมาตรฐาน
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ประวัติรำวงมาตรฐาน

รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงที่มีวิวัฒนาการมาจาก “รำโชน” เป็นการรำและร้องของชาวบ้าน ซึ่งจะมีผู้ชายและผู้หญิง รำกันเป็นคู่ ๆ รอบ ๆ ครกตำข้าวที่วางคว่ำไว้ หรือไม่ก็รำกันเป็นวงกลม โดยมีโชนเป็นเครื่องดนตรีประกอบจังหวะ ลักษณะการรำและการร้องเป็นไปตามความถนัด ไม่มีแบบแผนกำหนดไว้

ในช่วงระหว่าง พ.ศ. ๒๔๘๔-๒๔๘๘ เป็นช่วงสงครามโลกครั้งที่ ๒ ทหารญี่ปุ่นได้ยกพลขึ้นที่ตำบลบางปู จังหวัดสมุทรปราการ เมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๔๘๔ เพื่อเจรจาขอตั้งกองทัพอากาศในประเทศไทย โดยใช้เส้นทางต่าง ๆ ในแผ่นดินไทยลำเลียงเสบียงอาหาร อาวุธและกำลังพล เพื่อใช้ในการต่อสู้กับประเทศสัมพันธมิตร ซึ่งในขณะนั้นประเทศไทยมี จอมพล ป.พิบูลสงคราม เป็นนายกรัฐมนตรี ได้ตัดสินใจยอมให้ประเทศญี่ปุ่นเข้ามาตั้งฐานทัพในประเทศไทย เพราะเกรงว่าหากปฏิเสธคงจะถูกปราบปรามแน่ ด้วยเหตุนี้เองประเทศไทยจึงได้รับผลกระทบจากการรุกรานของฝ่ายสัมพันธมิตร

ประชาชนชาวไทยได้รับความเดือดร้อน ต่างอยู่ในสถานการณ์ที่หวาดกลัวเป็นอย่างมาก จึงได้หาวิธีการผ่อนคลายความตึงเครียด ความหวาดผวา ด้วยการนำศิลปะพื้นบ้านที่ชบเซาไป กลับมาร้องรำทำเพลง นั่นก็คือ “การเล่นรำโชน” คำร้องทำนองและการแต่งกาย ก็ยังคงเรียบง่ายเน้นความสะดวกสบาย สนุกสนาน เช่นเดิม เพลงที่นิยมได้แก่ เพลงใกล้เข้าไปอีกนิด ซ่อมาลี ตามองตา ยวนยาเหล เป็นต้น

ต่อมาเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๘๗ รัฐบาลได้เล็งเห็นศิลปะพื้นบ้านอันสวยงามของไทยที่มีอยู่อย่างแพร่หลาย ควรที่จะเชิดชูให้มีระเบียบแบบแผนตามแบบนาฏศิลป์ไทย ได้มอบให้กรมศิลปากรเป็นผู้รับผิดชอบในการปรับปรุงและพัฒนาการรำ (รำโชน) ขึ้นใหม่ให้มีระเบียบ แบบแผน มีความงดงามมากยิ่งขึ้น ทั้งทางด้านเนื้อร้องทำนองเพลง และนำท่ารำจากแม่บทกำหนดเป็นท่ารำเฉพาะแต่ละเพลงอย่างเป็นแบบแผน จึงเรียกว่า รำวงมาตรฐาน

รูปแบบและลักษณะการแสดง

รำวงมาตรฐานเป็นการรำคู่ ในลักษณะรูปแบบการแสดงหมู่ แสดงเป็นคู่ชาย-หญิง จำนวน ๔ หรือ ๕ คู่ ซึ่งมีท่ารำขึ้นจากท่ารำมาตรฐานในเพลงแม่บท จำนวน ๑๔ ท่ารำ ความงามของการรำอยู่ที่กระบวนท่ารำที่มีเอกลักษณ์ในแต่ละเพลง รวมทั้งรูปแบบการแสดงในลักษณะการแปลแฉ่วเป็นวงกลม (แบบทวนเข็มนาฬิกา)

ขั้นตอนการรำ

๑. ผู้แสดงชายและหญิงเดินออกมาเป็นแถวตรงสองแถว หันหน้าเข้าหากัน ต่างฝ่ายทำความเคารพด้วยการไหว้
๒. รำแปลแฉ่วเป็นวงกลม (แบบทวนเข็มนาฬิกา) ตามทำนองเพลงและรำตามบทร้อง
๓. เมื่อรำจบบทร้องในเพลงบูชานักรบ ผู้แสดงรำเข้าเวที หรือหันหน้าเข้าหากันทำความเคารพด้วยการไหว้ ก่อนออกจากวง

การแต่งกายรำวงมาตรฐาน

การแต่งกายรำวงมาตรฐานแต่งได้ ๔ แบบ คือ

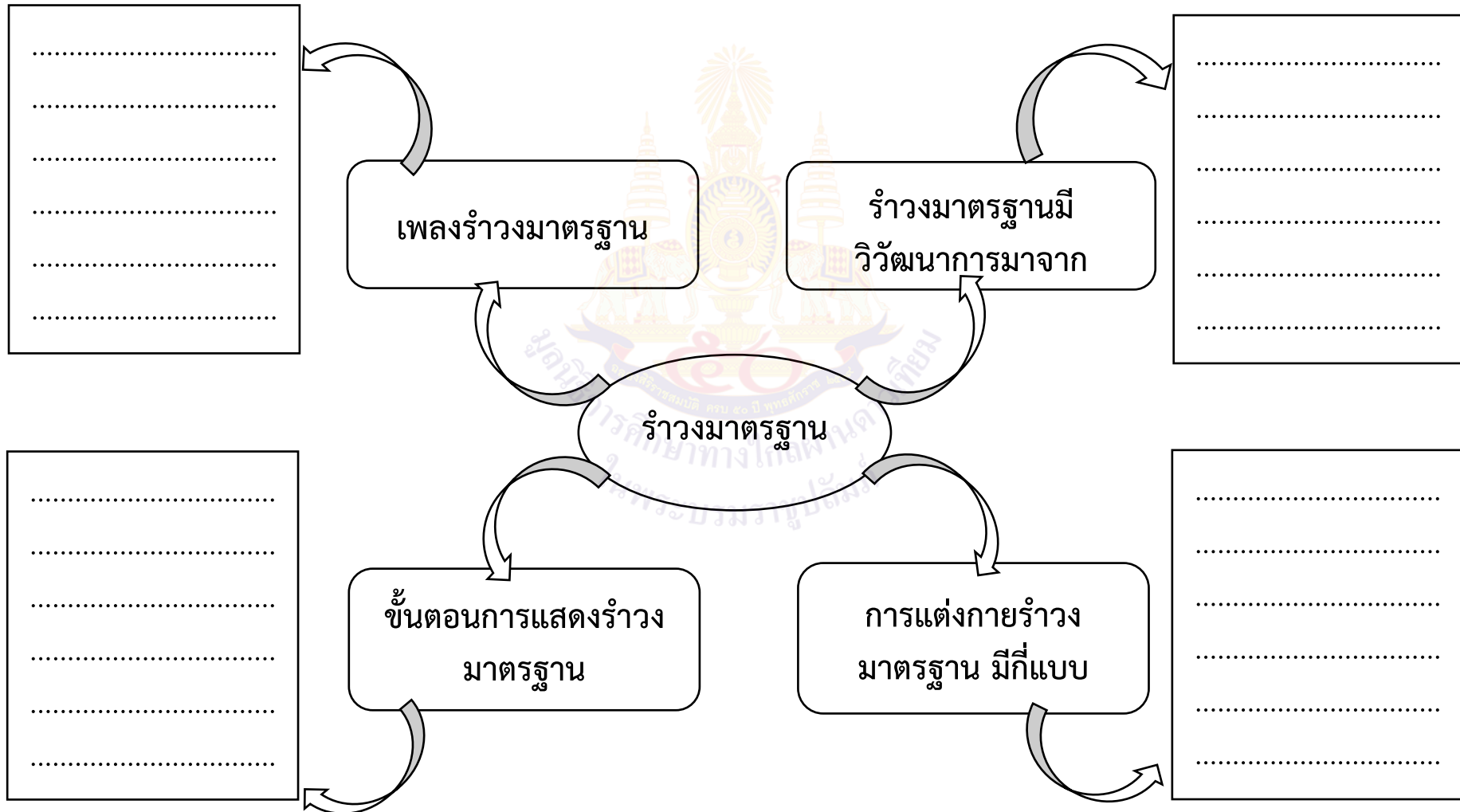
๑. แบบชาวบ้าน
๒. แบบรัชกาลที่ ๕
๓. แบบสากลนิยม
๔. แบบราตรีสโมสร

เพลงร่ำวงมาตรฐาน

ที่	เพลง	ทำรำชาย	ทำรำหญิง
๑	เพลงงามแสงเดือน	ทำสอดสร้อยมาลา	ทำสอดสร้อยมาลา
๒	เพลงชาวไทย	ทำชักแป้งผัดหน้า	ทำชักแป้งผัดหน้า
๓	เพลงร่ำมาชิมาร่ำ	ทำรำส่าย	ทำรำส่าย
๔	เพลงคืนเดือนหงาย	ทำสอดสร้อยมาลาแปลง	ทำสอดสร้อยมาลาแปลง
๕	เพลงดวงจันทร์ วันเพ็ญ	ทำแขกเต้าเข้ารัง และทำผาลาเพียงไหล่	ทำแขกเต้าเข้ารัง และทำผาลาเพียงไหล่
๖	เพลงดอกไม้ของชาติ	ทำรำยั่ว	ทำรำยั่ว
๗	เพลงหญิงไทยใจงาม	ทำพรหมสีหน้า และทำยุงพ้อนหาง	ทำพรหมสีหน้า และทำยุงพ้อนหาง
๘	เพลงดวงจันทร์ ขวัญฟ้า	ทำช้างประสานงาชาย ทำจันทร์ทรงกลด	ทำช้างประสานงาชาย ทำจันทร์ทรงกลด
๙	เพลงยอดชายใจหาญ	ทำจ่อเพลิงกาล	ทำชนะร้ายไม้
๑๐	เพลงบุชานักรบ	ทำจันทร์ทรงกลด และทำขอแก้ว	ทำขัดจางนาง และทำล่อแก้ว

ใบงานที่ ๑ เรื่อง ประวัติร่างมาตรฐาน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ร่างมาตรฐาน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประวัติร่างมาตรฐาน
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้ เรื่อง ประวัติร่างมาตรฐาน



ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การแต่งกายร่างมาตรฐาน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ร่างมาตรฐาน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การแต่งกายร่างมาตรฐาน
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

การแต่งกายร่างมาตรฐาน

ร่างมาตรฐานนิยมเล่นในงานรื่นเริงบันเทิงต่าง ๆ และยังนิยมนำมาใช้เล่นแทนการเต้นรำ สำหรับเครื่องแต่งกายก็มีการกำหนดการแต่งกายของผู้แสดงให้มีระเบียบดังนี้

การแต่งกายร่างมาตรฐานแต่งได้ ๔ แบบ คือ

๑. แบบชาวบ้าน
๒. แบบรัชกาลที่ ๕
๓. แบบสากลนิยม
๔. แบบราตรีสโมสร

แบบที่ ๑ แบบชาวบ้าน

ชาย : นุ่งผ้าโจงกระเบน สวมเสื้อคอพวงมาลัย เอวคาดผ้าห้อยชายด้านหน้า

หญิง : นุ่งโจงกระเบน ห่มผ้าสไบอัดจีบ ปลอยผม ประดับดอกไม้ที่ผมด้านซ้าย
 คาดเข็มขัด ใส่เครื่องประดับ

แบบที่ ๒ แบบรัชกาลที่ ๕

ชาย : นุ่งโจงกระเบน สวมเสื้อราชปะแตน ใส่ถุงเท้า รองเท้า

หญิง : นุ่งโจงกระเบน สวมเสื้อลูกไม้ สไบพาดบ่าผูกเป็นโบ ทิ้งชายไว้ข้างลำตัว
 ด้านซ้าย ใส่เครื่องประดับมุก

แบบที่ ๓ แบบสากลนิยม

ชาย : นุ่งกางเกง สวมสูท ผูกเนกไท

หญิง : นุ่งกระโปรงป้ายข้าง ยาวกรอมเท้า ใส่เสื้อคอกลม แขนกระบอก

แบบที่ ๔ แบบราตรีสโมสร

ชาย : นุ่งกางเกง สวมเสื้อพระราชทาน ผ้ามัดเอวห้อยชายด้านหน้า

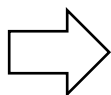
หญิง : นุ่งกระโปรงยาวจีบหน้านาง ใส่เสื้อจับเตarp ชายผ้าห้อยจากบ่าลงไปทาง
 ด้านหลัง เปิดไหล่ขวา ศีรษะทำผมเกล้า

นอกจากนี้การแสดงชุดรำวงมาตรฐานยังสามารถเลือกใช้การแต่งกายแบบชาวบ้าน แบบรัชกาลที่ ๕ แบบสากลนิยม แบบราตรีสโมสร รูปแบบใดรูปแบบหนึ่งมาแต่งก็ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับจุดประสงค์ โอกาส และความเหมาะสมของการนำไปใช้ในการแสดงแต่ละครั้ง



ใบงานที่ ๒ เรื่อง การแต่งกายร่วางมาตรฐาน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ร่วางมาตรฐาน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การแต่งกายร่วางมาตรฐาน
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

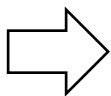
คำชี้แจง จงอธิบายลักษณะการแต่งกายร่วางมาตรฐาน



แบบ.....

ชาย :

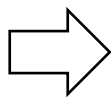
หญิง :



แบบ.....

ชาย :

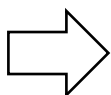
หญิง :



แบบ.....

ชาย :

หญิง :



แบบ.....

ชาย :

หญิง :

ชั้น ป.๔ ภาคเรียนที่ ๒



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง รำวงมาตรฐาน

คำชี้แจง ๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนตามระดับการประเมินต่อไปนี้

☆ ปรับปรุง ☆☆☆ พอใช้ ☆☆☆ ค่อนข้างดี
☆☆☆☆ ดี ☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
๑. ประวัติรำวงมาตรฐาน	☆☆☆☆☆
๒. การแต่งกายรำวงมาตรฐาน	☆☆☆☆☆
๓. ร้องเพลงรำวงมาตรฐาน	☆☆☆☆☆
๔. ปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐาน (๑)	☆☆☆☆☆
๕. ปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐาน (๒)	☆☆☆☆☆

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆ จำนวน..... ☆☆☆ จำนวน.....
☆☆ จำนวน..... ☆☆☆ จำนวน.....
☆☆☆ จำนวน.....

๓. วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง พอใช้ ค่อนข้างดี ดี ดีมาก

๔. กาเครื่องหมาย ✓ ลงใน □ ที่นักเรียนวางแผนจะทำเพื่อพัฒนาการเรียนในครั้งต่อไป (เลือกได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- ☐ ตั้งใจทำงานจนเสร็จ ☐ มีสมาธิในการเรียน
☐ ทำงานด้วยความประณีตเรียบร้อย ☐ หมั่นฝึกฝนสม่ำเสมอ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐

ทำทางประกอบเพลง



ชั้น ป.๔ ภาคเรียนที่ ๒



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ทำทางประกอบเพลง

คำชี้แจง ๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนตามระดับการประเมินต่อไปนี้

☆ ปรับปรุง ☆☆ พอใช้ ☆☆☆ ค่อนข้างดี
☆☆☆☆ ดี ☆☆☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
๑. ทำทางประกอบเพลง (๑)	☆☆☆☆☆
๒. ทำทางประกอบเพลง (๒)	☆☆☆☆☆

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆ จำนวน..... ☆☆☆☆ จำนวน.....
☆☆ จำนวน..... ☆☆☆☆ จำนวน.....
☆☆☆ จำนวน.....

๓. วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง พอใช้ ค่อนข้างดี ดี ดีมาก

๔. กาเครื่องหมาย ✓ ลงใน □ ที่นักเรียนวางแผนจะทำเพื่อพัฒนาการเรียนในครั้งต่อไป (เลือกได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- | | |
|---|---|
| ☐ ตั้งใจทำงานจนเสร็จ | ☐ มีสมาธิในการเรียน |
| ☐ ทำงานด้วยความประณีตเรียบร้อย | ☐ หมั่นฝึกฝนสม่ำเสมอ |

ชั้น ป.๔ ปลายภาค



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐ กลางภาค ☐ ปลายภาค ☐ หน่วยการเรียนรู้ที่.....



สิ่งที่ฉันชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันไม่ชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

.....



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา เอลิมพระเกียรติ

