



คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้

(สำหรับครูผู้สอน)

เพื่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

(ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)



โครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้

(สำหรับครูผู้สอน)

เพื่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

(ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)



โครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำนำ

ด้วยพระบรมราโชบายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ ทรงมุ่งหมายให้การศึกษา บ่มเพาะสมรรถนะให้แก่ผู้เรียน เพื่อสร้างคุณลักษณะสำคัญ ๔ ประการให้กับคนไทย อันได้แก่ ๑) มีทัศนคติที่ดี และถูกต้อง ๒) มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคงเข้มแข็ง ๓) มีอาชีพ มีงานทำ ๔) เป็นพลเมืองดี มีระเบียบวินัย และ พระราชปณิธานใน การสืบสาน รักษา พัฒนาต่อยอด โครงการในพระราชดำริของพระราชบิดา จึงทรงพัฒนา การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม หรือ NEW DLTV ในทุกด้าน อาทิ ระบบออกอากาศ อุปกรณ์เทคโนโลยี บุคลากร และกระบวนการจัดการศึกษา เพื่อแก้ปัญหาการขาดแคลนครูในโรงเรียนขนาดเล็ก สร้างโอกาสการ เข้าถึงการเรียนรู้ตลอดชีวิตของประชาชน ทุกเพศ ทุกวัย ผ่านการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม จำนวน ๑๕ ช่องสัญญาณ ไปยังโรงเรียนต่าง ๆ และผู้สนใจทั่วประเทศ เพื่อให้ประเทศไทยเป็นสังคมแห่ง ปัญญามีจิตอาสาในการสรรค์สร้างและพัฒนาประเทศให้มั่นคง

การสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เป็นต้น มา เป็นการสอนออกอากาศในแนวใหม่ บันทึกเทปการสอนจากห้องเรียนต้นทางของโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ครูปลายทางสามารถดูเทปการสอนผ่านทางเว็บไซต์ www.dltv.ac.th และ Application on mobile DLTV ของมูลนิธิ และมีคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมงครบ ทั้ง ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ซึ่งครูปลายทางสามารถปรับกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับชุมชน ท้องถิ่น วัฒนธรรมและบริบทของแต่ละโรงเรียน

คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ภาคเรียนที่ ๒ ฉบับนี้ เป็นการปรับปรุงครั้งที่ ๒ ซึ่งดำเนินการโดยมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมใน พระบรมราชูปถัมภ์ โดยความร่วมมือจากคณะทำงาน ประกอบด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้น พื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ คณาจารย์จากมหาวิทยาลัย ศึกษานิเทศก์ และครูผู้เชี่ยวชาญ ทั้ง ๘ กลุ่มสาระ การเรียนรู้ เพื่อให้ครูปลายทางใช้ในการเตรียมการสอนล่วงหน้า รวมทั้งสามารถจัดเตรียมเอกสาร ได้แก่ ใบงาน ใบความรู้ แบบฝึกหัด เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเกิดประสิทธิภาพ นำไปสู่การพัฒนาคุณภาพการ จัดการศึกษาของโรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็กต่อไป

นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมุ่งมั่นพัฒนา ยกระดับคุณภาพการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม เพื่อพัฒนาสังคมไทยและยกระดับคุณภาพของคนไทยให้ เข้มแข็ง สมดัง พระราชปณิธาน “...การศึกษาคือความมั่นคงของประเทศ...” ขอพระองค์ทรงพระเจริญ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์



ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/๕๘๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๑๑ มีนาคม ๒๕๖๔

เรื่อง รับรองความร่วมมือการพัฒนาคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อการสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม

เรียน เลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

อ้างถึง หนังสือมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ที่ มศทท. ๙/๗๒ ลงวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๔

ตามหนังสือที่อ้างถึง มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ แจ้งว่า มูลนิธิ ฯ ได้ปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้น ตามข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ คณะผู้แทน ครูผู้สอนจากโรงเรียนต้นทางและโรงเรียนปลายทาง และได้พัฒนาเป็นคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา ระดับประถมศึกษา ฉบับปรับปรุง โดยมูลนิธิ ฯ ได้ดำเนินการพัฒนาและบรรณาธิการกิจ โดยคณะกรรมการประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญ ครูผู้สอนที่มีประสบการณ์เป็นผู้ร่วมในการพัฒนา คู่มือจนสำเร็จ และได้ประชุมหารือเพื่อให้ข้อเสนอแนะ ข้อควรปรับปรุงจากสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน นั้น

ในการนี้ ขอรับรองว่าคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา ระดับประถมศึกษา ฉบับปรับปรุง และคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง สามารถใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายอัมพร พินะสา)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๕-๖๖

โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๕๕

คำชี้แจง

การรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ให้บริการการจัดการเรียนการสอนจากสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม จำนวน ๑๕ ช่องรายการ ทั้งรายการสด (Live) และรายการย้อนหลัง (On demand) สามารถรับชมผ่านช่องทาง ต่อไปนี้

๑. www.dltv.ac.th

๒. Application on mobile DLTV

- ระบบ Android เข้าที่ Play Store/Google Play พิมพ์คำว่า DLTV

- ระบบ iOS เข้าที่ App Store พิมพ์คำว่า DLTV

หมายเลขช่องออกอากาศสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ๑๕ ช่องรายการ

ช่อง (DLTV)	ช่อง (TRUE)	รายการในเวลาเรียน (ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ น. – ๑๔.๓๐ น.)	รายการนอกเวลา (ช่วงเวลา ๑๔.๓๐ น. – ๐๘.๓๐ น.)
DLTV ๑	ช่อง ๑๘๖	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	สถาบันพระมหากษัตริย์
DLTV ๒	ช่อง ๑๘๗	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ความรู้รอบตัว
DLTV ๓	ช่อง ๑๘๘	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
DLTV ๔	ช่อง ๑๘๙	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
DLTV ๕	ช่อง ๑๙๐	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ศิลปวัฒนธรรมไทย
DLTV ๖	ช่อง ๑๙๑	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	หน้าที่พลเมือง
DLTV ๗	ช่อง ๑๙๒	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
DLTV ๘	ช่อง ๑๙๓	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาษาต่างประเทศ
DLTV ๙	ช่อง ๑๙๔	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	การเกษตร
DLTV ๑๐	ช่อง ๑๙๕	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๑	รายการสำหรับเด็ก-การเลี้ยงดูลูก
DLTV ๑๑	ช่อง ๑๙๖	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๒	สุขภาพ การแพทย์
DLTV ๑๒	ช่อง ๑๙๗	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๓	รายการสำหรับผู้สูงวัย
DLTV ๑๓	ช่อง ๑๙๘	รายการของการอาชีพวังไกลกังวล และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล	
DLTV ๑๔	ช่อง ๑๙๙	รายการของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	
DLTV ๑๕	ช่อง ๒๐๐	รายการพัฒนาวิชาชีพครู	

*หมายเหตุ : รายการสอนออกอากาศในเวลาเรียนระดับชั้นปฐมวัย ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ น. – ๑๑.๓๐ น.

การติดต่อรับข้อมูลข่าวสาร

๑. มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เลขที่ ๒๑๔ ถนนนครสวรรค์ แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพมหานคร

โทร. ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๔

โทรสาร ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๕

๒. สถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

ซอยหัวหิน ๓๕ ถนนเพชรเกษม ตำบลหัวหิน อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

โทร. ๐๓๒ ๕๑๕๕๕๗-๘

โทรสาร ๐๓๒ ๕๑๕๕๕๑

web@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องเว็บไซต์)

dltv@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องทั่วไป)

๓. โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

โทร. ๐๓๒ ๕๒๒ ๓๔๗ , ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘ โทรสาร ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘

Facebook : โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

Website : <http://www.kkws.ac.th>

๔. ช่องทางการติดตามข่าวสาร

Facebook : มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

ในพระบรมราชูปถัมภ์ DLTV

Website : <http://www.dltv.ac.th>



สารบัญ

หน้า

คำนำ

ก

หนังสือรับรองความร่วมมือในการพัฒนาคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้
เพื่อการสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม

ข

สารบัญ

จ

คำชี้แจงการรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม

ค

คำชี้แจงรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒

ช

คำอธิบายรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒

ฅ

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ณ

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒

ด

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง สีสันงานศิลป์

๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ศิลปะในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

๕

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สีเทียนเขียนสนุก

๑๔

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สีไม้สร้างสรรค์

๒๓

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ลายเส้นสีไม้

๓๓

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง สีชอล์กหรรษา

๔๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง สนุกกับสีน้ำ

๕๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง สานเส้นสร้างศิลป์

๖๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง งานปั้นหรรษา

๗๑

แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

๘๐

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ศิลปะรอบตัว

๘๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สำรวจทัศนศิลป์รอบตัว

๘๔

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๙๓

แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

๑๐๓

แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

๑๐๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง บทเพลงในท้องถิ่น

๑๐๕

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เพลงการละเล่นเด็กไทย

๑๐๘

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เพลงเพื่อนบ้านของฉัน

๑๑๕

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เพลงพื้นบ้านของฉัน(๒)

๑๒๒

แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗

๑๒๙

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นาฏศิลป์ถิ่นไทย

๑๓๐

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์

๑๓๔

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่า

๑๔๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย (ระบำ)

๑๕๐

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย (รำ)

๑๕๙

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย (โขน)

๑๖๙

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบบทเพลง

๑๗๖

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การละเล่นเด็กไทย

๑๘๔

แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘

๑๙๕

แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

๑๙๖

บรรณานุกรม

๑๙๗

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แบบประเมินรวม

๑๙๘

ภาคผนวก ข ผังกราฟิก

๒๐๒

ภาคผนวก ค แบบประเมินตนเองแบบบันทึกการเรียนรู้ และแนวคิดตามการบันทึกผล

๒๑๒

หลังการสอนสำหรับครู

คณะผู้จัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับประถมศึกษา

๒๑๙

คณะจัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ (ครั้งที่ ๑ พศ ๒๕๖๑)

คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

๒๒๑

ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒ พศ ๒๕๖๓)

คำชี้แจง รายวิชาศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

๑. แนวคิดหลัก

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนดสาระการเรียนรู้จำนวน ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ครูผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยนำความรู้ด้านเนื้อหาวิชามาจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยการฝึกทักษะให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และเกิดสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ ดังนี้

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ

๑) ความสามารถในการสื่อสารเป็นความสามารถในการรับสารและสื่อสารมีวัฒนธรรมในการใช้ภาษา

๒) ความสามารถในการคิด เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดอย่างเป็นระบบเพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศ เพื่อใช้ในการตัดสินใจ เกี่ยวกับตนเอง สังคมได้อย่างเหมาะสม

๓) ความสามารถในการแก้ปัญหา เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม

๔) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เป็นความสามารถในการเข้าใจและเคารพตนเอง สามารถนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม

๕) ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เป็นความสามารถในการเลือก และใช้เทคโนโลยีการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ถูกต้องเหมาะสม มีคุณธรรมด้านต่าง ๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเอง สังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างมีความสุขในฐานะเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ดังนี้

- ๑) รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๒) ซื่อสัตย์ สุจริต
- ๓) มีวินัย
- ๔) ใฝ่เรียนรู้
- ๕) อยู่อย่างพอเพียง
- ๖) มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๗) รักความเป็นไทย
- ๘) มีจิตสาธารณะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิด ริเริ่ม สร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพ ครูผู้ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ควรมุ่งเน้นพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการ ทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระ ในศิลปะแขนงต่าง ๆ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลป์ ทักษะธาตุ สร้าง และนำเสนอผลงาน ทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ สามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างาน ทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

หลักการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปะ มีการบูรณาการด้านคุณลักษณะ ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงคุณลักษณะ ที่ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ มีทักษะด้านวิธีการทางศิลปะเกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระ ในศิลปะแขนงต่าง ๆ ได้แก่ ทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ สอดคล้องตามเป้าหมายของหน่วยการเรียนรู้ และให้มีเจตคติที่ดีต่อสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ และมีจิตอาสา ครูผู้สอนควรปลูกฝังคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ให้แก่ผู้เรียนทุกแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้เกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์และเป็นคนดีของสังคม

๒. กระบวนการจัดการเรียนรู้

แนวคิดสำคัญของการจัดศึกษา ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียน คิดและลงมือปฏิบัติด้วยกระบวนการที่หลากหลาย เพื่อเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองเต็มตามศักยภาพ การประเมินการเรียนรู้จึงมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่ง ต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียน เพราะสามารถทำให้ผู้สอนประเมินระดับ พัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่า ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้อง ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพให้ความสำคัญของการบูรณาการความรู้คุณธรรม กระบวนการเรียนรู้ตามความเหมาะสมของระดับการศึกษา ได้ระบุให้ผู้ที่เกี่ยวข้องดำเนินการ ดังนี้

๑) สถานศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

(๑) จัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล

(๒) ฝึกทักษะ กระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์และการประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหา

(๓) จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติ ให้ทำได้คิดเป็นทำเป็น รักการอ่าน และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง

(๔) จัดการเรียนการสอน โดยผสมผสานสาระความรู้ด้านต่าง ๆ อย่างได้สัดส่วนสมดุลกัน รวมทั้งปลูกฝังคุณธรรม ค่านิยมที่ดีงามและ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ไว้ในทุกวิชา

(๕) ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้สอนสามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียน และอำนวยความสะดวกเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และ มีความรอบรู้ รวมทั้งสามารถใช้การวิจัยให้เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้ ทั้งนี้ผู้สอนและผู้เรียนอาจเรียนรู้ไปพร้อมกันจากสื่อการเรียน การสอนและแหล่ง วิทยาการ ประเภทต่าง ๆ

(๖) จัดการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นได้ทุกเวลา ทุกสถานที่ มีการประสานความร่วมมือกับพ่อแม่ ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่อร่วมกันพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ

๒) การจัดสภาพแวดล้อมส่งเสริมการเรียนรู้

(๑) จัดสภาพแวดล้อม ห้องเรียน หรือภายนอกห้องเรียน ให้เอื้อต่อการเรียนรู้ สะอาด มีความเป็นระเบียบ ตกแต่งห้องเรียนให้น่าอยู่ มีมุมต่างๆในห้องเรียน มีที่เก็บวัสดุอุปกรณ์ และง่ายต่อการ นำมา ใช้ มีป้ายนิเทศให้ความรู้ ภายนอกห้องเรียนจัดบรรยากาศให้เป็นธรรมชาติ น่าอยู่ ร่มรื่นและเหมาะสมกับ กิจกรรม การเรียนรู้ ถูกสุขลักษณะและปลอดภัย

(๒) จัดสภาพแวดล้อม หรือห้องให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติการ

(๓) จัดสื่อ อุปกรณ์ ที่เกี่ยวกับการเรียนรู้อย่างเพียงพอ เหมาะสม

(๔) จัดหาเครื่องมือแสวงหาความรู้ หรือ ช่องทางเสนอข่าวสารต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้รับรู้ ข้อมูลข่าวสารที่ทันสมัยปัจจุบันอยู่เสมอ

๓) ครูผู้สอน

การจัดการเรียนรู้ตามแนวดังกล่าว จำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมกรรมการเรียนการสอนทั้ง ของผู้เรียนและผู้สอน กล่าวคือลดบทบาทของครูผู้สอน จากการเป็นผู้บอกเล่า บรรยาย สาธิต เป็นการวางแผน จัดกิจกรรมให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ กิจกรรมต่าง ๆ จะต้องเน้นที่บทบาทของผู้เรียนตั้งแต่เริ่ม คือ ร่วมวางแผนการเรียน การวัดผล ประเมินผล และต้องคำนึงว่ากิจกรรมการเรียนนั้น เน้นการพัฒนา กระบวนการคิด วางแผน ลงมือปฏิบัติศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูล ด้วยวิธีการต่าง ๆ จากแหล่งเรียนรู้ หลากหลาย ตรวจสอบ วิเคราะห์ การแก้ปัญหา การมีปฏิสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน การสร้างคำอธิบายเกี่ยวกับ ข้อมูลที่สืบค้นได้ เพื่อนำไปสู่คำตอบ ของปัญหาหรือคำถามต่าง ๆ และสร้างองค์ความรู้ ทั้งนี้กิจกรรม การเรียนรู้เหล่านี้ต้องพัฒนาผู้เรียนให้มีพัฒนาการเหมาะสมตามวัย ทั้งทางร่างกาย อารมณ์สังคม และสติปัญญา

หลักการจัดกระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับชั้นประถมศึกษา ครูผู้สอนต้องจัด กิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีความหมาย โดยการร่วมมือระหว่างครูกับผู้เรียน ผู้เรียนกับ ผู้เรียน ครูต้องลดบทบาทในการสอนโดยเป็นผู้ชี้แนะ กระตุ้นให้ผู้เรียนกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้ และปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ มากขึ้นและอย่างหลากหลาย ดังนี้

๑) ควรให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ตลอดเวลาด้วย การกระตุ้นให้ นักเรียน

ลงมือปฏิบัติและอภิปรายผล โดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ของการสอน เช่น การนำเข้าสู่บทเรียน การใช้คำถาม การเสริมพลังมาใช้ให้เป็นประโยชน์ ที่จะทำให้การเรียนการสอนน่าสนใจและมีชีวิตชีวา

๒) ครูควรมีการวางแผนการใช้คำถามอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อจะนำนักเรียนเข้าสู่บทเรียน และลงข้อสรุปได้โดยที่ไม่ใช้เวลาเนิ่นนานเกินไป ครูควรเลือกใช้คำถามที่มีความยากง่ายพอเหมาะกับความสามารถของนักเรียน

๓) เมื่อนักเรียนถาม อย่าบอกคำตอบทันที ควรให้คำแนะนำที่จะช่วยให้นักเรียนหาคำตอบได้เอง ครูควรให้ความสนใจต่อคำถามของนักเรียนทุก ๆ คน แม้ว่าคำถามนั้นอาจจะไม่เกี่ยวกับเรื่องที่กำลังเรียนอยู่ก็ตาม ครูควรชี้แจงให้ทราบและเบนความสนใจของนักเรียนกลับมาสู่เรื่องที่กำลังอภิปรายอยู่ สำหรับปัญหาที่นักเรียนถามมานั้น ครูจะได้หยิบยกมาอภิปรายในภายหลัง

๔) การสำรวจตรวจสอบซ้ำ เป็นสิ่งจำเป็นเพื่อให้ได้ข้อมูลที่น่าเชื่อถือ ดังนั้น ในการจัดการเรียนรู้ครูควรย้ำให้นักเรียนได้สำรวจตรวจสอบซ้ำเพื่อนำไปสู่ข้อสรุปที่ถูกต้องและเชื่อถือได้

กระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ ได้แก่ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ทักษะศึกษานอกสถานที่ การเรียนรู้จากห้องสมุด แหล่งเรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น วิชาชีพชาวบ้าน งานวิเคราะห์จากการศึกษาภาคสนาม

การเรียนรู้โดยผู้เรียนลงมือปฏิบัติ เป็นการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือทำจริง โดยกำหนดภาระงาน (task) การวางแผนปฏิบัติ ลงมือปฏิบัติโดยครูให้คำแนะนำและสาธิตให้ดูเป็นตัวอย่าง ผู้เรียน ฝึกได้ปฏิบัติตามลำดับขั้นตอนจนชำนาญ ในรูปแบบของโครงงาน ศิลปสร้างสรรค์ ที่เน้นกระบวนการกลุ่ม ประกอบด้วย การอภิปรายกลุ่มย่อย การแก้ปัญหากลุ่ม สืบค้นความรู้ กลุ่มสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ การอภิปราย

การเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิด ได้แก่ การถามตอบ การสืบสอบ ความคิดรวบยอด การพัฒนากระบวนการคิด การสอนโดยใช้วิธีการตั้งคำถามผู้เรียน การเรียนการสอนโดยใช้ผังกราฟิก (Graphic Organizers) การเรียนการสอนด้วยกระบวนการคิดสร้างสรรค์

๓. สื่อการจัดการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

สื่อการจัดการเรียนรู้ เป็นเครื่องมือส่งเสริมสนับสนุนการจัดการกระบวนการเรียนรู้ให้นักเรียนได้รับความรู้ ทักษะกระบวนการได้ง่ายในระยะเวลาสั้นและช่วยให้เกิดความคิดรวบยอดอย่างถูกต้องและรวดเร็วสื่อที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้มีดังนี้

- ๑) ใบความรู้ ใบงาน แผนภาพนำเสนอข้อมูล
- ๒) คลิป/วีดิทัศน์/ภาพข่าวสถานการณ์ปัจจุบัน
- ๓) สถานการณ์สมมุติ
- ๔) สื่อบุคคล

แหล่งเรียนรู้ เป็นเครื่องมือสร้างคุณลักษณะการเรียนรู้ที่ทุกคนต้องเฝ้ารู้ตลอดชีวิต ดังนี้

- ๑) แหล่งเรียนรู้ภายในโรงเรียน
- ๒) แหล่งเรียนรู้ภายนอกโรงเรียน ได้แก่ ชุมชน ท้องถิ่น พิพิธภัณฑ์ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ห้องสมุดประชาชน ห้องสมุดแห่งชาติ

ห้องสมุดเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญและเป็นหัวใจสำคัญของผู้เรียนในการศึกษาค้นคว้า โรงเรียนควรจัดห้องสมุดกลาง ห้องสมุดหมวดวิชา มุมหนังสือในห้องเรียน ห้องสมุดเคลื่อนที่ รถเคลื่อนที่ ห้องสมุดประชาชนล้วนเป็นแหล่งเรียนรู้จะทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และปลูกฝังลักษณะนิสัยที่ดีในการส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน

๓) แหล่งเรียนรู้ออนไลน์

- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยต่าง ๆ
- กระทรวงวัฒนธรรม

ฯลฯ

๔. การวัด และประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์สำคัญของการประเมินการเรียนรู้ คือ การช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ที่ผู้สอนหรือหลักสูตรวางไว้ ปัญหาที่พบในปัจจุบันก็คือ ผู้บริหาร ผู้สอน ตลอดจนผู้ปกครองเป็นจำนวนมากยังให้ความสำคัญการเรียนรู้แบบท่องจำเพื่อสอบ หรือการเรียนรู้เพื่อแข่งขัน ซึ่งถือเป็นการเรียนรู้แบบผิวเผินมากกว่าการประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองซึ่งผลลัพธ์ของการเรียนรู้จะยั่งยืนกว่า (กุศลสิน มุสิกกุล, ๒๕๕๕; ขจรศักดิ์, เพ็ญจันทร์ และวรรณทิพา รอดแรงคำ, ๒๕๕๘)

ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสมรรถนะด้านต่าง ๆ ของผู้เรียนนั้น จำเป็นต้องมีการประเมินการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่เริ่มต้นระหว่างและสิ้นสุดกระบวนการเรียนรู้ โดยใช้การประเมินในรูปแบบที่หลากหลายสอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ ได้แก่ การประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียน (Formative Assessment) การประเมินการเรียนรู้สรุปรวม (Summative Assessment) และ การประเมินการเรียนรู้ตามสภาพจริง (Authentic Assessment) ในการประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ และการประเมินตามสภาพจริงนั้น ผู้สอนจำเป็นต้องสะท้อนการประเมิน ให้ผู้เรียนรับทราบเพื่อปรับปรุงและพัฒนาตนเอง และผู้สอนต้องนำผลการประเมินมาพิจารณาเพื่อทบทวนและปรับแผนการจัด การเรียนรู้เพื่อให้สามารถดำเนินการแก้ไข ช่วยเหลือ หรือหาวิธีการต่างๆ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนแต่ละคนเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ตามแต่ละจุดประสงค์การเรียนรู้หรือเป้าหมายของตัวชี้วัดต่าง ๆ (กุศลสิน มุสิกกุล, ๒๕๕๕)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนต้องอยู่บนหลักการพื้นฐานสองประการ คือ การประเมินเพื่อพัฒนาผู้เรียนและการตัดสินผลการเรียน ในการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จนั้น ผู้เรียนจะต้องได้รับการพัฒนาและประเมินตามตัวชี้วัด เพื่อให้บรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้ สะท้อนสมรรถนะสำคัญ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน ซึ่งเป็นเป้าหมายหลักในการวัดและประเมินการเรียนรู้ในทุกระดับ (กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๕๒)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้ ให้ความสำคัญของการประเมินพฤติกรรมปฏิบัติ ดังนี้

๑) วิธีการประเมิน

(๑) การวัดและประเมินก่อนเรียน เพื่อตรวจสอบความพร้อม และความรู้เดิมของผู้เรียน (ผสมผสานในกิจกรรมการเรียนรู้ชั้นนำ)

(๒) การวัดและประเมินระหว่างเรียน ได้แก่ ด้านความรู้ ทักษะการปฏิบัติ และคุณลักษณะ โดยวิธีการสังเกตพฤติกรรม ถามตอบพร้อมแสดงเหตุผล ตรวจชิ้นงาน การนำเสนอ (ผสมผสานในกิจกรรมการเรียนรู้ชั้นสอน) จุดมุ่งหมายของการประเมินระหว่างเรียน มีดังนี้

(๒๑) เพื่อค้นหาและวินิจฉัยว่าผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเนื้อหา มีทักษะความชำนาญ รวมถึงมีเจตคติทางการเรียนรู้อย่างไรและในระดับใด เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้สอนสามารถวางแผนการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างเต็มศักยภาพ

(๒๒) เพื่อใช้เป็นข้อมูลป้อนกลับให้กับผู้เรียนว่ามีผลการเรียนรู้อย่างไร

(๒๓) เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการสรุปผลการเรียนรู้และเปรียบเทียบระดับพัฒนาการด้านการ เรียนรู้ของผู้เรียนแต่ละคน

(๓) การวัดและประเมินหลังเรียน เพื่อตรวจสอบความสำเร็จตามจุดประสงค์รายแผน เป็นการพัฒนาในจุดที่ผู้เรียนอาจจะเข้าใจคลาดเคลื่อนหรือปฏิบัติไม่ถูกต้อง (ผสมผสานในกิจกรรมชั้นสรุป) และเพื่อตัดสินผลการจัดการเรียนรู้ เป็นการประเมินหลังจากผู้เรียนได้เรียนไปแล้ว ผลจากการประเมิน ประเภทนี้ใช้ประกอบการตัดสินผลการจัดการเรียนการสอน หรือตัดสินใจว่าผู้เรียนคนใดควรจะได้รับระดับ คะแนนใด

(๔) ประเมินรวบยอดเมื่อสิ้นสุดหน่วยการเรียนรู้ ดำเนินการดังนี้

การประเมินโดยครูผู้สอน เพื่อตรวจสอบคุณภาพผู้เรียนว่าบรรลุเป้าหมายของหน่วยการ เรียนรู้ตามมาตรฐาน ตัวชี้วัด สมรรถนะ คุณลักษณะ และ เจตคติหรือไม่ เช่น การทำโครงงาน การนำความรู้ ไปใช้เพื่อพัฒนาสังคมในรูปแบบต่าง ๆ

การประเมินโดยผู้เรียนแต่ละคน โดยการทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log) ควรให้ ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง เพื่อเปิดโอกาสได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ทำได้ดีและยังต้องพัฒนา (ตัวอย่างแบบบันทึกการเรียนรู้ ดูภาคผนวก ค) ควรให้ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ย่อยหลังจบการเรียนรู้ แต่ละหน่วยการเรียนรู้ และประเมินการเรียนรู้รวมในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน โดยครูสามารถ เลือกใช้ชุดคำถามและจำนวนข้อให้เหมาะสมกับบริบทของผู้เรียน ช่วงเวลาและธรรมชาติของแต่ละวิชา ทั้งนี้ ในครั้งแรกครูควรทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการเขียนแบบสะท้อนคิด และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึก พร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ เสนอแนะในเชิงบวกและสร้างสรรค์ รวมทั้งใช้ประโยชน์จากข้อมูลในแบบบันทึก เพื่อพัฒนาการสอนของตนเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป

๒) ผู้ประเมิน ได้แก่ เพื่อนประเมินเพื่อน ครูประเมินผู้เรียน ผู้เรียนประเมินตนเอง และผู้ปกครอง ร่วมประเมิน

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านศิลปะ เป็นกระบวนการทางสุนทรียศาสตร์ ที่เกี่ยวกับ รสนิยม ความชื่นชอบ ความงาม เกณฑ์ในการวัดผลแบบนิยามที่เน้นความถูกต้องของการตอบข้อสอบใน มาตัดสินความงาม ความคิดสร้างสรรค์ไม่เหมาะสม การวัดและประเมินผลตามสภาพจริง จึงเหมาะที่จะใช้ ประเมินผลการเรียนรู้ทางศิลปะ เป็นการประเมินความสามารถ และกระบวนการในการปฏิบัติในสถานการณ์ จริง หรือคล้ายสถานการณ์จริง ทั้งในและนอกห้องเรียน เน้นให้ผู้เรียนได้แสดงออกถึงความเข้าใจและทักษะ การคิด ที่บูรณาการการเรียนรู้เชื่อมโยงการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยการเรียนรู้ด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ มีความเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต วัฒนธรรมของผู้คนในสังคม

การวัดและประเมินผลกับการจัดการเรียนการสอนศิลปะ จึงเป็นเรื่องที่สัมพันธ์กัน หากขาดสิ่งหนึ่งสิ่งใดการเรียนการสอนก็ขาดประสิทธิภาพ ครูต้องใช้วิธีการและเครื่องมือการประเมินที่หลากหลาย เช่น การสังเกต การซักถาม การระดมความคิดเห็นเพื่อให้ได้มิติข้อมูลของประเด็นที่กำหนด การใช้แฟ้มสะสมงาน การใช้ภาระงานที่เน้นการปฏิบัติ การประเมินความรู้เดิม การให้ผู้เรียนประเมินตนเอง การให้เพื่อนประเมินเพื่อน และการใช้เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) สิ่งสำคัญที่สุดในการประเมินเพื่อพัฒนา คือการให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียนในลักษณะคำแนะนำที่เชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่ทำให้การเรียนรู้พอกพูนแก้ไขความคิดความเข้าใจเดิมที่ไม่ถูกต้อง ตลอดจนการให้ผู้เรียนสามารถตั้งเป้าหมายและพัฒนาตนได้ ในการประเมินเพื่อตัดสินผลการเรียนที่ดีต้องให้อาสาผู้เรียนแสดงความรู้ความสามารถด้วยวิธีการที่หลากหลายและพิจารณาตัดสินบนพื้นฐานของเกณฑ์ผลการปฏิบัติมากกว่าใช้เปรียบเทียบระหว่างผู้เรียน

๕. คำแนะนำบทบาทครูปลายทางในการจัดการเรียนรู้

ครูปลายทางควรมีบทบาทการสอนคู่ขนานกับครูต้นทางในการกำกับดูแลช่วยเหลือนักเรียนในทุกขั้นตอนการสอน ดังนี้

๑) ขั้นเตรียมตัวก่อนสอน

(๑) ศึกษาทำความเข้าใจคำชี้แจงและทำความเข้าใจเชื่อมโยง ทั้งเป้าหมาย กิจกรรมและการวัดผลและประเมินผลระหว่างหน่วยการเรียนรู้กับแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

(๒) ศึกษาค้นคว้าความรู้เพิ่มเติม จากแหล่งเรียนรู้ หน่วยงาน องค์กรที่ให้ความรู้ที่เชื่อถือได้ รวมทั้งเทคนิคการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถของผู้เรียนอย่างรอบด้าน

(๓) ปรับ/ประยุกต์หรือเพิ่ม เป้าหมายทั้งเนื้อหา ทักษะกระบวนการ คุณลักษณะที่เป็นจุดเน้น และที่เป็นปัจจุบันตามบริบทของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน รวมถึงการวัดประเมินทักษะกระบวนการเรียนรู้ตามศักยภาพของผู้เรียน และตามสภาพจริง

(๔) ศึกษาคลิปบทเรียนที่มีการอัปโหลดล่วงหน้าเพื่อทำความเข้าใจการจัดกิจกรรม PowerPoint และสื่อต่าง ๆ ที่ครูใช้ประกอบการสอน โดยเฉพาะแนวการจัดกิจกรรมในขั้นตอนช่วงการปฏิบัติทั้งด้านวิธีการ สื่อที่ใช้ และช่วงเวลาของการทำแต่ละกิจกรรมเพื่อนำมาวิเคราะห์และหาแนวทางเตรียมนักเรียน/ช่วยเหลือ ส่งเสริม/อำนวยความสะดวกนักเรียนตามบริบทของห้องเรียนของตนให้สามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเต็มตามศักยภาพ

(๕) เตรียมใบงาน (ที่คัดเลือกสำหรับมอบหมายให้นักเรียนได้ทำตามเห็นควรและเหมาะสม) รวมทั้งการเตรียมอุปกรณ์ตามระบุในแผนฯ และ/หรือที่ปรากฏในคลิป (ในกรณีมีการปรับเปลี่ยนเพิ่มเติม)

(๖) ติดตามข้อมูลรายละเอียดการจัดกิจกรรมในช่วงการปฏิบัติตามกำหนดการสอนที่มีรายละเอียดของสื่อการสอน ใบงาน ใบความรู้ บนเว็บไซต์ www.dltv.ac.th

๒) ขั้นการจัดการเรียนรู้

(๑) สร้างการมีส่วนร่วมของนักเรียนในการทำกิจกรรม เช่น กระตุ้นให้นักเรียนคิดตอบคำถามของครูต้นทางฟังเฉยและช่วยเสริม/อธิบาย/ในสิ่งที่นักเรียนยังไม่เข้าใจ ชมเชย/ให้กำลังใจหากนักเรียนทำได้ดี

(๒) ให้ความช่วยเหลือแก่นักเรียนที่ตามไม่ทัน เช่นอธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้ นักเรียนสามารถเรียนรู้ต่อไปอย่างมีประสิทธิภาพ

(๓) กำกับดูแลให้มีวินัยในการเรียนเช่น ไม่เล่นหรือพูดคุยกัน ปฏิบัติตามคำสั่งในการทำกิจกรรม ฯลฯ

(๔) อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ เช่น จัดเตรียมสื่อการเรียนรู้/อุปกรณ์

(๕) สังเกตพฤติกรรมนักเรียน เช่น คุณลักษณะผู้เรียน, สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน การจัดการเรียนรู้/การปฏิบัติงาน ความรู้ในบทเรียน และบันทึกข้อมูลตามแนวทางประเมินที่แนะนำไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อนำข้อมูลไปพัฒนานักเรียนและให้ความช่วยเหลือแก่นักเรียนทั้งชั้น/กลุ่ม/รายบุคคล ตามกรณี

๓) ขั้นตอนการปฏิบัติ

(๑) ทบทวนขั้นตอนการทำกิจกรรมตามที่ครูต้นทางแนะนำ และตามข้อแนะนำการปฏิบัติที่ระบุ ใน PowerPoint ตรวจสอบความเข้าใจ และเตรียมนักเรียนก่อนทำกิจกรรม (การแบ่งกลุ่ม ฯลฯ)

(๒) กำกับให้การทำกิจกรรมเป็นไปตามลำดับเวลาตามแนวทางที่ระบุบน PowerPoint

(๓) ให้ความช่วยเหลือแก่นักเรียนในระหว่างการทำกิจกรรม

(๔) เตรียมพร้อมนักเรียนสำหรับกิจกรรมในขั้นตอนสรุปการเรียนรู้ (ถ้ามี) เช่น การสรุปผลปฏิบัติงานเพื่อเทียบเคียงกับผลงานที่นักเรียนต้นทางจะนำเสนอ เป็นต้น

๔) ขั้นสรุป

(๑) กำกับนักเรียนให้มีส่วนร่วมในการเฉลยใบงาน/สรุปผลการทำกิจกรรม ฯลฯ

(๒) ทบทวนประเด็นสำคัญที่มีการสรุปท้ายชั่วโมง และงาน/ใบงานที่ครูต้นทางมอบหมายให้ทำการบ้าน/หรือใบงานที่ครูปลายทางได้เลือกมาใช้กับชั้นเรียนของตน

(๓) จัดให้นักเรียนได้ทำแบบประเมินตามระบุในหัวข้อ *การวัดและประเมินผลการเรียนรู้* (เฉพาะหลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้และครึ่ง/ปลายภาคเรียน)

๕) การบันทึกผลหลังสอน

(๑) บันทึกการจัดการเรียนรู้ของตนเอง โดยใช้ข้อมูลจากแบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนระหว่างเรียน และแบบประเมินตนเอง บันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนเพื่อวิเคราะห์เทคนิค หรือวิธีการใด ที่ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์

(๒) บันทึกสาเหตุของความสำเร็จ อุปสรรค และ/หรือข้อจำกัดที่เกิดขึ้น เช่น เทคนิคหรือวิธีการใด การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดบรรยากาศ สิ่งแวดล้อมอย่างไร ฯลฯ ที่ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์ โดยใช้คำถามที่ให้ไว้ใน “คำถามบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูปลายทาง” (ดูภาคผนวก ค) เป็นแนวทางในการย้อนคิด ไตร่ตรองสิ่งที่เกิดขึ้นและนำไปบันทึกผลหลังสอนของชั่วโมงนั้น ๆ

(๓) วิเคราะห์และสรุปผลจากข้อมูลตามปัญหา/ความสำเร็จที่เกิดขึ้น และเสนอแนวทางการปรับปรุง เพื่อนำมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนในการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป รวมทั้งนำไปใช้เป็นข้อมูลเพื่อพัฒนาเป็นงานวิจัยในชั้นเรียนต่อไป

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ทัศนศิลป์

ศึกษารูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่างๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สีด้วยเทคนิคง่ายๆ วาดภาพระบายสีธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเองและระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

ดนตรี

ศึกษาเรียนรู้แหล่งกำเนิดของเสียงและคุณสมบัติของเสียง ความดัง – เบา และความช้า – เร็วของจังหวะ การอ่านบทกลอนและร้องเพลงประกอบจังหวะ การแสดงออกและการมีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และมีความเข้าใจเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น เพลงในท้องถิ่น

นาฏศิลป์

ศึกษาเรียนรู้และปฏิบัติการเคลื่อนไหวท่าทางง่ายๆ การเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ การใช้ภาษาท่า การประดิษฐ์ท่าประกอบเพลง มีมารยาทในการชมการแสดง รู้หน้าที่ของผู้ชมที่ดี รู้จักวิธีการเล่นของเด็กไทย พร้อมบอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์

ตัวชี้วัด

ทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒ ป.๑/๓ ป.๑/๔ ป.๑/๕ ศ ๑.๒ ป.๑/๑
ดนตรี	ศ ๒.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒ ป.๑/๓ ป.๑/๔ ป.๑/๕ ศ ๒.๒ ป.๑/๑ ป.๑/๒
นาฏศิลป์	ศ ๓.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒ ป.๑/๓ ศ ๓.๒ ป.๑/๑ ป.๑/๒

รวมทั้งหมด ๑๘ ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๒๐ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๑/๑ อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่างลักษณะและขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น
- ป.๑/๒ บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมรอบตัว
- ป.๑/๓ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์
- ป.๑/๔ สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ
- ป.๑/๕ วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด

- ป.๑/๑ ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๑/๑ รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อให้เกิดเสียงที่แตกต่างกัน
- ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ
- ป.๑/๓ ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ
- ป.๑/๔ มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน
- ป.๑/๕ บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

- ป.๑/๑ เล่าถึงเพลงในท้องถิ่น
- ป.๑/๒ ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑

เลียนแบบการเคลื่อนไหว

ป.๑/๒

แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมาย แทนคำพูด

ป.๑/๓

บอกสิ่งที่ตนเองชอบ จากการดูหรือร่วมการแสดง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า
ของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย
และสากล

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑

ระบุ และเล่นการละเล่นของเด็กไทย

ป.๑/๒

บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์



โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
 รวมเวลา ๒๐ ชั่วโมง

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 ภาคเรียนที่ ๒
 จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

สาระทัศนศิลป์

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๕.	สีสันทันศิลป์	ศ ๑.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒ ป.๑/๓ ป.๑/๔ ป.๑/๕	การสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปะ จำเป็นจะต้องมี พื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ การใช้เทคนิค วิธีการต่าง ๆ รู้และเข้าใจ พื้นฐานเรื่องรูปร่างรูปทรง ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม เพื่อนำมาใช้ในการ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ให้เกิดความสวยงาม	๘	๒๐
๖.	ศิลปะรอบตัว	ศ ๑.๑ ป.๑/๓ ศ ๑.๒ ป.๑/๑	ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมรอบตัวเรา มี ความงดงามแตกต่างกัน ไป เราสามารถถ่ายทอด เป็นภาพวาดที่สวยงามได้ โดยใช้หลักการสังเกต สิ่งแวดล้อมรอบตัว ใน การใช้ชีวิตประจำวันของ เราก็ถูกแฝงไปด้วยศิลปะ เช่น การแต่งกาย การ ออกแบบข้าวของ เครื่องใช้ต่าง ๆ	๒	๕

สาระดนตรี

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๗.	บทเพลงในท้องถิ่น	ศ ๒.๑ ป.๑/๕ ศ ๒.๒ ป.๑/๑ ป.๑/๒	การละเล่นของเด็กไทยมี ความสนุกสนานและมี ประโยชน์ เพื่อเป็นการ สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น มาเชื่อมโยงสู่การเรียนรู้ โดยเฉพาะ การละเล่น พื้นบ้านเป็นกิจกรรมรู้จัก ความยุติธรรม บทเพลง พื้นบ้านที่สะท้อนให้เห็น ถึงวิถีการดำเนินชีวิต	๓	๑๐

สาระนาฏศิลป์

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๘.	นาฏศิลป์ถิ่นไทย	ศ ๓.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒ ป.๑/๓ ศ ๓.๒ ป.๑/๑ ป.๑/๒	ศึกษาเรียนรู้และปฏิบัติ ท่าทางเคลื่อนไหวร่างกาย ในรูปแบบต่าง ๆ การ แสดงนาฏศิลป์ไทย การละเล่นของเด็กไทย เพื่อให้เกิดความรู้ความ เข้าใจ และเกิดความ สนุกสนาน เพลิดเพลิน ช่วยฝึกทักษะด้าน ๆ ทำ ให้ร่างกายแข็งแรง และ เป็นมรดกของชาติที่ควร อนุรักษ์ไว้ให้คงอยู่สืบไป	๗	๑๕
รวมตลอดภาคเรียน				๒๐	๕๐

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ สีสันงานศิลป์



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันงานศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๘ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกัน
ศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป.๑/๑

อธิบายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่างๆ รอบตัว
ในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น

ป.๑/๒

บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมรอบตัว

ป.๑/๓

มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์

ป.๑/๔

สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สีด้วยเทคนิคง่าย ๆ

ป.๑/๕

วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ป.๑/๑

ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ จำเป็นจะต้องมีพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์ การใช้เทคนิควิธีการ
ต่าง ๆ รู้และเข้าใจพื้นฐานเรื่องรูปร่างรูปทรงธรรมชาติสิ่งแวดล้อม เพื่อนำมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน
ทัศนศิลป์ให้เกิดความสวยงาม

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ความรู้

- การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ

- การใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิควิธีการต่าง ๆ สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

๓.๓ เจตคติ

- การเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการคิด

๑) การคิดวิเคราะห์

๒) การคิดสร้างสรรค์

๔.๒ ความสามารถในการสื่อสาร

-ความสามารถในการใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมรอบตัว

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ มีวินัย

๕.๒ ใฝ่เรียนรู้

๕.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๕.๔ มีจิตสาธารณะ ในการช่วยเหลือและแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์ในการทำงาน

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) วาดภาพระบายสีเปรียบเทียบขนาดสิ่งของต่าง ๆ รอบตัว

๒) วาดภาพระบายสีทิวทัศน์ โดยใช้เทคนิคการระบายสีเทียนแบบขด

๓) วาดภาพระบายสีดอกไม้ โดยใช้เทคนิคการระบายสีไม้

๔) วาดภาพระบายสีไม้ โดยใช้เทคนิคระบายแบบเส้น

๕) วาดภาพระบายสีฟลุ โดยใช้เทคนิคการขีดสีขอลึก

๖) วาดภาพระบายสีน้ำ โดยใช้เทคนิคการหยดสี

๗) ใบงานที่ ๑ เรื่อง สานเส้นสร้างศิลป์

๘) ปั้นดินน้ำมันโดยใช้การปั้นแบบเส้นเป็นรูปอมยิ้ม

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมินผล	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของ สิ่งต่าง ๆ รอบตัวใน ธรรมชาติและสิ่งที่ มนุษย์สร้างขึ้น	นักเรียนสามารถ อภิปราย รูปร่าง ลักษณะ และ ขนาดของสิ่งต่างๆ รอบตัวใน ธรรมชาติและสิ่งที่ มนุษย์สร้างขึ้นได้ อย่างถูกต้องและ ครบถ้วน	นักเรียนสามารถ อภิปราย รูปร่าง ลักษณะ และ ขนาดของสิ่ง ต่างๆ รอบตัวใน ธรรมชาติและสิ่ง ที่มนุษย์สร้างขึ้น ได้อย่างถูกต้อง แต่ไม่ครบถ้วน	นักเรียนสามารถ อภิปราย รูปร่าง ลักษณะ และ ขนาดของสิ่ง ต่างๆ รอบตัวใน ธรรมชาติและสิ่ง ที่มนุษย์สร้างขึ้น ได้ครบถ้วนแต่ไม่ ถูกต้อง	นักเรียนไม่ สามารถอภิปราย รูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่ง ต่างๆ รอบตัวใน ธรรมชาติและสิ่ง ที่มนุษย์สร้างขึ้น ได้เลย
บอกความรู้สึกที่มีต่อ ธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อมรอบตัว	นักเรียนสามารถ บอกความรู้สึกที่มี ต่อธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อมรอบตัว และให้เหตุผลได้ อย่างชัดเจน	นักเรียนสามารถ บอกความรู้สึกที่มี ต่อธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อม รอบตัวและ สามารถให้เหตุ ผลได้ แต่ไม่ชัดเจน	นักเรียนสามารถ บอกความรู้สึกที่มี ต่อธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อม รอบตัวได้แต่ไม่ สามารถให้เหตุ ผลได้	นักเรียนไม่ สามารถบอก ความรู้สึกที่มีต่อ ธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อม รอบตัวและให้ เหตุผลได้

ประเด็น การประเมินผล	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
มีทักษะพื้นฐานในการ ใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างงาน ทัศนศิลป์	นักเรียนสามารถใช้ วัสดุอุปกรณ์สร้าง งานทัศนศิลป์ได้ ครบทั้ง กระดาษ ดินสอ สีไม้ สีน้ำ สี เทียน สีชอล์ก	นักเรียนสามารถใช้ วัสดุอุปกรณ์ สร้างงาน ทัศนศิลป์ได้ ๓ อย่าง	นักเรียนสามารถใช้ วัสดุอุปกรณ์ สร้างงาน ทัศนศิลป์ได้ ๒ อย่าง	นักเรียนสามารถใช้ วัสดุอุปกรณ์ สร้างงาน ทัศนศิลป์ได้ ๑ อย่าง
สร้างงานทัศนศิลป์โดย การทดลองใช้สีด้วย เทคนิคง่ายๆ	นักเรียนสามารถ สร้างงานทัศนศิลป์ โดยใช้เทคนิคการ ใช้สีได้ทั้งสีน้ำ สีชอล์ค สีเทียน และสีไม้	นักเรียนสามารถ สร้างงาน ทัศนศิลป์โดยใช้ เทคนิคการใช้สีได้ ๓ อย่าง	นักเรียนสามารถ สร้างงาน ทัศนศิลป์โดยใช้ เทคนิคการใช้สีได้ ๒ อย่าง	นักเรียนสามารถ สร้างงาน ทัศนศิลป์โดยใช้ เทคนิคการใช้สีได้ ๑ อย่าง
วาดภาพระบายสีภาพ ธรรมชาติตามความรู้สึก ของตนเอง	นักเรียนสามารถ วาดภาพระบายสี ภาพธรรมชาติได้ อย่างถูกต้อง และ สื่ออารมณ์ ความรู้สึกของ ตนเองได้	นักเรียนสามารถ วาดภาพระบายสี ภาพธรรมชาติได้ อย่างถูกต้อง แต่ ยังสื่ออารมณ์ ความรู้สึกของ ตนเองไม่ได้	นักเรียนสามารถ วาดภาพระบายสี ภาพธรรมชาติได้ แต่ยังไม่ค่อย ถูกต้อง สื่อ อารมณ์ความรู้สึก ของตนเองได้	นักเรียนไม่ สามารถวาดภาพ ระบายสีภาพ ธรรมชาติ และสื่อ อารมณ์ความรู้สึก ของตนเองได้

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน	๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน	๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน	๕ - ๑	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ศิลปะในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง สีสันงานศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๑

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ภาพ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑

อธิบายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น

ป.๑/๒

บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว

ป.๑/๓

มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑

ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ลักษณะของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวเรา ทั้งสิ่งที่เกิดขึ้นเองในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น ล้วนมีรูปร่าง ลักษณะ และขนาดที่แตกต่างกันออกไป

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- เปรียบเทียบรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยการวาดเปรียบเทียบขนาดของสิ่งต่าง ๆ ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

- รูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง สีสังงานศิลป์ จำนวน ๘ ชั่วโมง

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ศิลปะในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.		ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูทักทายนักเรียน แนะนำรายวิชาศิลปะ ทั้งสาระทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ พร้อมชี้แจงว่าเราจะเริ่มเรียนกันในส่วนของสาระทัศนศิลป์ก่อน ๒. ครูเปิดเพลง โอ้ทะเลแสนงามให้นักเรียนฟัง พร้อมตั้งคำถาม ครู : นักเรียนคนไหนเคยไปทะเลบ้าง ครู : นักเรียนคิดว่าทะเลเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นเองในธรรมชาติหรือสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ครู : จากเพลงที่ฟังนักเรียนพบสิ่งใดบ้างในเพลง ครู : และสิ่งที่นักเรียนพบมีรูปร่างลักษณะ และขนาด เป็นอย่างไร	๑. นักเรียนสนทนา แลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับรายวิชาศิลปะร่วมกับครู ๒. นักเรียนฟังเพลงและร่วมตอบคำถาม นักเรียน : เคยไป/ไม่เคยไป นักเรียน : เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นเองในธรรมชาติ นักเรียน : เรือใบ ลัตัวทะเล ท้องฟ้า หาดทราย นักเรียน : เรือใบมีรูปร่างคล้ายสามเหลี่ยม มีขนาดใหญ่เป็นต้น	๑. สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง ศิลปะในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ๒ เพลง โอ้ทะเลแสนงาม	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูอธิบายทบทวนเรื่องธรรมชาติและสิ่งรอบตัวพอสังเขป ยกตัวอย่างให้นักเรียนเห็นว่าสิ่งใด เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นเองในธรรมชาติ และสิ่งใดที่มนุษย์สร้างขึ้น พร้อมให้นักเรียนสังเกตรูปร่าง ลักษณะ และ ขนาดของสิ่งต่าง ๆ ด้วย	๓. นักเรียนฟังคำอธิบาย และ ร่วมกันอภิปรายในเรื่อง ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รอบๆตัว พร้อมสังเกต ลักษณะของสิ่งต่างๆ		
๒.	- เปรียบเทียบรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของ สิ่งต่าง ๆ รอบตัวได้ - สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์โดยการวาด เปรียบเทียบขนาดของ สิ่งต่างๆได้ - เห็นความสำคัญของ งานทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูให้ความรู้เกี่ยวกับรูปร่างและ ขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ใน ธรรมชาติและสิ่งทีมนุษย์สร้างขึ้น ว่ามีรูปร่างและขนาดที่แตกต่างกัน ออกไป ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตสิ่งของต่างๆ และเปรียบเทียบว่า สิ่งใดมีขนาด ใหญ่ที่สุด สิ่งใดมีขนาดเล็กที่สุด ๓. ครูให้นักเรียนลองเรียงลำดับ ขนาดของสิ่งของต่างๆจากเล็กไปหา ใหญ่	๑. นักเรียนฟังคำอธิบายจาก ครูและร่วมกันอภิปราย สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๒. นักเรียนสังเกตสิ่งของต่างๆ และเปรียบเทียบว่า สิ่งใดมี ขนาดใหญ่ที่สุด สิ่งใดมีขนาด เล็กที่สุด ๓. นักเรียนร่วมเรียงลำดับ ขนาดของสิ่งของต่างๆจากเล็ก ไปหาใหญ่	- สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง สีศิลปะใน ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม	๑. ประเมิน การตอบ คำถาม ๒. สังเกต พฤติกรรม การเรียน

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๔. ครูสาธิตการวาดภาพพระบายสี เปรียบเทียบขนาดของสิ่งของต่างๆ รอบตัว	๔. นักเรียนสังเกตการสาธิต การวาดภาพพระบายสี เปรียบเทียบขนาดของสิ่งของ ต่างๆรอบตัว		
๓.	- สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์โดยการวาด เปรียบเทียบขนาดของ สิ่งต่างๆได้	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	ครูชี้แจงการทำงานวาดภาพพระบาย สี เปรียบเทียบขนาดของสิ่งของ ต่างๆรอบตัว	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมวาด ภาพพระบายสี เปรียบเทียบ ขนาดของสิ่งของต่างๆรอบตัว	๑. กระดาษวาด เขียน ๒. อุปกรณ์วาด ภาพพระบายสี	- ประเมิน ชิ้นงาน
๔.	- เปรียบเทียบรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของ สิ่งต่าง ๆ รอบตัวได้	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไป ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผัง ความคิดชี้ให้เห็นถึง รูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : เปรียบเทียบรูปร่าง ลักษณะและขนาดของ สิ่งต่าง ๆ รอบตัว นักเรียน : ใช้ในการวาดภาพ ระบายสีสิ่งต่างๆให้มีรูปร่าง ขนาดที่สมจริงมากขึ้น ๒. นักเรียนอภิปรายสรุป ความรู้จากการเรียนร่วมกับ ครู		๑. ประเมิน การตอบ คำถาม ๒. สังเกต พฤติกรรม การเรียนรู้

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง ศิลปะในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
- ๒) เพลง โอ้ทะเลแสนงาม
- ๓) กระดาษวาดเขียน
- ๔) อุปกรณ์วาดภาพระบายสี

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วาดภาพระบายสีเปรียบเทียบขนาดของสิ่งของต่างๆรอบตัว

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	* เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) -เปรียบเทียบรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวได้	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) -สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยการวาดเปรียบเทียบขนาดของสิ่งต่างๆได้	- ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสีเปรียบเทียบขนาดของสิ่งของต่างๆรอบตัว	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) -เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	* - แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	* - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

* หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมินเรื่อง วาดภาพระบายสีเปรียบเทียบขนาดของสิ่งของต่างๆรอบตัว

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีทันสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามเกณฑ์การประเมินชิ้นงาน

[illegible]

คะแนน	๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน	๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สีเทียนเขียนสนุก

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง สีสันทนาการศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทศศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้	ศ ๑.๑	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด	ป.๑/๓	มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้	ศ ๑.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
ตัวชี้วัด	ป.๑/๑	ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ การใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน เป็นพื้นฐานสำคัญในการสร้างงานศิลปะ ที่จะนำไปใช้ต่อยอดการสร้างผลงานให้มีความสวยงามมากยิ่งขึ้น

สีเทียนเป็นสีแห้ง ใช้งานง่าย สามารถระบายทับกันได้ มีเทคนิคการใช้หลายแบบ เมื่อใช้สีเทียนเสร็จแล้วควรเก็บให้เรียบร้อย ไม่ให้ถูกแสงแดด

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ๑) อธิบายการใช้อุปกรณ์สีเทียนอย่างถูกต้อง
 - ๒) อธิบายขั้นตอนในการวาดภาพระบายสีเทียน
- ๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยการวาดภาพระบายสีเทียน
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

- วาดภาพระบายสีเทียน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง สีผลงานศิลป์ จำนวน ๘ ชั่วโมง

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สีเขียนเขียนสนุก จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.		ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูทักทายนักเรียน พร้อมชี้แจงจุดประสงค์ในการเรียนรู้ ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์โดยใช้สีประเภทต่างๆ  ภาพกระดาด จากเว็บ https://www.pinterest.com/pin/437552920051172232/ ภาพวัด จากเว็บ https://www.pinterest.com/pin/147985537746314752/ ภาพดอกทานตะวัน จากเว็บ https://xn--l3coxo9c2bcom/painting/2110/ ภาพทิวทัศน์ จากเว็บ https://sites.google.com/site/phorjan05/kar-chi-si-chxk	๑. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพและตอบคำถาม	๑. สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง สีเขียนเขียนสนุก ๒. ภาพผลงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์โดยใช้สีประเภทต่างๆ ๓. สีเขียน	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันตอบ ครู : นักเรียนสังเกตภาพผลงานแล้วบอกข้อแตกต่างกันอย่างไร ครู : นักเรียนคิดว่า แต่ละผลงานสร้างสรรค์โดยใช้เทคนิคสีอะไร ๔. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพผลงานสีเทียนและตั้งคำถามว่า นักเรียนคิดว่าสีเทียนมีวิธีการใช้อย่างไรบ้าง ๕. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการตอบคำถามของนักเรียนเข้าสู่บทเรียน	๓. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม นักเรียน : ลักษณะการระบายสีแตกต่างกัน นักเรียน : ใช้สีไม้,สีเทียน,สีน้ำ,สีชอล์ก ๔. นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพผลงานสีเทียน และตอบคำถามสีเทียนใช้ในการระบายสีให้สวยงาม ๕. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครูหากมีข้อสงสัยให้ยกมือถาม		
๒.	- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยการวาดภาพระบายสีเทียน - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูให้ความรู้เกี่ยวกับคุณสมบัติของสีเทียน ๒. ครูให้ความรู้ถึงเทคนิคการระบายสีเทียนพร้อมสาธิตให้นักเรียนดูการระบายสีเทียนด้วยเทคนิคต่างๆ	๑. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครูและร่วมกันอภิปราย สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๒. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครูและร่วมสังเกตการสาธิตเทคนิคต่างๆในการระบายสีเทียน	- สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง สีเทียน เขียนสนุก	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การเรียน

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูสาธิตการวาดภาพพระบายสี โดยการใช้เทคนิคการวาดภาพ พระบายสีเทียบแบบการระบายเป็น เส้นขด ในหัวข้อทิวทัศน์	๓. นักเรียนร่วมสังเกตการสาธิต การวาดภาพพระบายสี โดยการใช้ เทคนิคการวาดภาพพระบายสี เทียบแบบการระบายเป็นเส้นขด		
๓.	- สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์โดยการวาด ภาพพระบายสีเทียบ	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	ครูชี้แจงการทำงานวาดภาพ พระบายสี โดยการใช้เทคนิคการวาด ภาพพระบายสีเทียบแบบการระบาย เป็นเส้นขด ในหัวข้อทิวทัศน์	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมวาด ภาพพระบายสี โดยการใช้เทคนิค การวาดภาพพระบายสีเทียบแบบ การระบายเป็นเส้นขด ในหัวข้อ ทิวทัศน์	๑. กระดาษวาด เขียน ๒. สีเทียบ	- ประเมิน ชิ้นงาน
๔.	- อธิบายการใช้อุปกรณ์ สีเทียบอย่างถูกต้องได้ - อธิบายขั้นตอนใน การวาดภาพพระบายสี เทียบได้	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้ อะไรบ้าง ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไป ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผัง ความคิดชี้ให้เห็นถึงคุณสมบัติของสี เทียบ และเทคนิคการระบายสี เทียบ	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : การวาดภาพพระบายสี เทียบ นักเรียน : วาดภาพพระบายสี เทียบให้สวยงาม และนำไปใช้ใน การระบายสีตกแต่งใบงานใน วิชาอื่นๆ ๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้ จากการเรียนร่วมกับครู		๑. ประเมิน การตอบ คำถาม ๒. สังเกต พฤติกรรม การเรียนรู้

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง สีเขียนเขียนสนุก
- ๒) ภาพผลงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์โดยสีประเภทต่างๆ
- ๓) กระดาษวาดเขียน
- ๔) สีเขียน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วาดภาพระบายสีทิวทัศน์ โดยใช้เทคนิคการระบายสีเขียนแบบขด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	* เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. อธิบายการใช้อุปกรณ์สีเขียนอย่างถูกต้อง ๒. อธิบายขั้นตอนในการวาดภาพระบายสีเขียน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยการวาดภาพระบายสีเขียน	- ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสีทิวทัศน์ โดยใช้เทคนิคการระบายสีเขียนแบบขด	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	* - แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	* - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

* หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมินเรื่อง วาดภาพระบายสีทิวทัศน์ โดยใช้เทคนิคการระบายสีเทียนแบบขด

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามเกณฑ์การประเมินชิ้นงาน

[illegible]

คะแนน	๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน	๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

***หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สีไม้สร้างสรรค์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง สีสันทนาการศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๑

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์
วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิด ต่อกิจการศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๓

มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์

ป.๑/๕

วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และ
วัฒนธรรมเห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม
ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑

ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ การใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน เป็นพื้นฐานสำคัญใน
การสร้างงานศิลปะ ที่จะนำไปใช้ต่อยอดการสร้างผลงานให้มีความสวยงามมากยิ่งขึ้น

สีไม้หรือดินสอสี มีลักษณะเป็นแท่งดินสอ เราสามารถใช้สีไม้ในงานทัศนศิลป์ได้หลายแบบ เมื่อใช้สีไม้
เสร็จแล้วควรเก็บให้เรียบร้อย โดยใช้กบเหลาดินสอเหลาสีไม้ให้พร้อมใช้งานในครั้งต่อไป

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายการใช้อุปกรณ์สีไม้อย่างถูกต้อง

๒) อธิบายขั้นตอนในการวาดภาพระบายสี

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยการวาดภาพระบายสีไม้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

- วาดภาพระบายสีไม้

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง สีสันทนาการศิลป์ จำนวน ๘ ชั่วโมง

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๑๐๑๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สีไม้สร้างสรรค์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.		ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูทักทายนักเรียน พร้อมชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์โดยใช้สีประเภทต่างๆ  ภาพกระดาด จากเว็บ https://www.pinterest.com/pin/437552920051172232/ ภาพวัด จากเว็บ https://www.pinterest.com/pin/147985537746314752/ ภาพดอกทานตะวัน จากเว็บ https://xn--l3coxo9c2bcom/painting/2110/ ภาพทิวทัศน์ จากเว็บ https://sites.google.com/site/phorjan05/kar-chi-si-chxk	๑. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพและตอบคำถาม	๑. สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง สีไม้สร้างสรรค์ ๒. ภาพผลงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์โดยสีประเภทต่างๆ ๓. สีไม้	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันตอบ ครู : นักเรียนสังเกตภาพผลงานแล้วบอกข้อแตกต่างกันอย่างไร ครู : นักเรียนคิดว่า แต่ละผลงานสร้างสรรค์โดยใช้เทคนิคคืออะไร ๔. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพผลงานสีไม้และตั้งคำถามว่า นักเรียนคิดว่าสีไม้มีวิธีการใช้อย่างไรบ้าง และมีเอกลักษณ์อย่างไร ๕. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการตอบคำถามของนักเรียนเข้าสู่บทเรียน	๓. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม นักเรียน : ลักษณะการระบายสีแตกต่างกัน นักเรียน : ใช้สีไม้,สีเทียน,สีน้ำ,สีชอล์ก ๔. นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพผลงานสีไม้และตอบคำถาม สีไม้ใช้ในการระบายสีให้สวยงาม สีลักษณะงานที่เป็นเส้นๆเวลาระบาย ๕. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครูหากมีข้อสงสัยให้ยกมือถาม		
๒.	-สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยการวาดภาพระบายสีไม้ -เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูให้ความรู้เกี่ยวกับคุณสมบัติของสีไม้	๑. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครูและร่วมกันอภิปรายสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้	๑. สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง สีไม้ สร้างสรรค์ ๒. ภาพดอกไม้	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	-			๒. ครูให้ความรู้ถึงเทคนิคการระบายสีไม้พร้อมสาธิตให้นักเรียนดูการระบายสีไม้ด้วยเทคนิคต่างๆ ๓. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพดอกไม้และตั้งคำถาม  ภาพ ดอกไม้ โดย Owantana จาก https://pixabaycom/th/illustrations/ ดอกไม้-กลีบดอก-ฤดูใบไม้ผลิ-งานศิลปะ-2336287/ ครู : นักเรียนเห็นดอกไม้มีลักษณะอย่างไรบ้าง ครู : นักเรียนคิดว่าเราจะใช้สีไม้สร้างสรรค์งานที่เกี่ยวข้องกับดอกไม้ได้อย่างไรบ้าง ๔. ครูชี้แจงว่าวันนี้เราจะมาทำกิจกรรม สร้างสรรค์ดอกไม้ที่สามารถบานในน้ำได้	๒. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครูและร่วมสังเกตการสาธิตเทคนิคต่างๆในการระบายสีไม้ ๓. นักเรียนสังเกตภาพดอกไม้ และร่วมตอบคำถาม นักเรียน : มีกลีบดอกและสีสันทที่แตกต่างกันออกไป นักเรียน : นำสีไม้มาระบายสีดอกไม้ให้สวยงาม ๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงวิธีการสร้างสรรค์ผลงาน		

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๕. ครูสาธิตการวาดภาพระบายสีดอกไม้โดยใช้เทคนิคการระบายสีไม้เมื่อเสร็จแล้วตัดดอกและพับกลีบดอกไม้ให้ทับกัน เมื่อนำไปลอยน้ำกลีบดอกไม้จะค่อยๆบานออก	๕. นักเรียนร่วมสังเกตการสาธิตการวาดภาพระบายสีดอกไม้ โดยใช้เทคนิคการระบายสีไม้		
๓.	-สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยการวาดภาพระบายสีไม้	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	ครูชี้แจงการทำงานวาดภาพระบายสีดอกไม้ โดยใช้เทคนิคการระบายสีไม้	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมวาดภาพระบายสีดอกไม้ โดยใช้เทคนิคการระบายสีไม้	๑. กระดาษวาดเขียน ๒. สีไม้	- ประเมินชิ้นงาน
๔.	-อธิบายการใช้อุปกรณ์สีไม้อย่างถูกต้อง -อธิบายขั้นตอนในการวาดภาพระบายสีไม้ได้	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้ นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงคุณสมบัติของสีไม้ และเทคนิคการระบายสีไม้	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : การวาดภาพระบายสีไม้ นักเรียน : วาดภาพระบายสีไม้ให้สวยงาม และนำไปใช้ในการระบายสีตกแต่งใบงานในวิชาอื่นๆ ๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู		๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง สีไม้สร้างสรรค์
- ๒) ภาพผลงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์โดยสีประเภทต่างๆ
- ๓) ภาพดอกไม้
- ๔) กระดาษวาดเขียน
- ๕) สีไม้

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วาดภาพระบายสี ดอกไม้โดยใช้เทคนิคการระบายสีไม้

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	* เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. อธิบายการใช้อุปกรณ์สีไม้ อย่างถูกต้อง ๒. อธิบายขั้นตอนในการวาด ภาพระบายสีไม้	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบาย ได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดย การวาดภาพระบายสีไม้	- ประเมินชิ้นงาน วาด ภาพระบายสี ดอกไม้ โดยใช้เทคนิคการ ระบายสีไม้	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจาก แบบประเมินชิ้นงานใน ระดับ “พอใช้” จึงถือ ว่าผ่าน
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบาย ได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการ สื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมิน ความสามารถใน การสื่อสาร ๒. ประเมิน ความสามารถใน การคิด	*- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของ ผู้เรียน	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	*- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

* หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมินเรื่อง วาดภาพระบายสี ดอกไม้โดยใช้เทคนิคการระบายสีไม้

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีทันสวยงาม และน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามเกณฑ์การประเมินชิ้นงาน

[illegible]

คะแนน	๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน	๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

***หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ลายเส้นสีไม้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง สีสันทนาการศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทศศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๑

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์
วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน
ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๓

มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์

ป.๑/๕

วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์
และวัฒนธรรมเห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม
ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑

ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ การใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน เป็นพื้นฐานสำคัญใน
การสร้างงานศิลปะ ที่จะนำไปใช้ต่อยอดการสร้างผลงานให้มีความสวยงามมากยิ่งขึ้น

สีไม้หรือดินสอสี มีลักษณะเป็นแท่งดินสอ เราสามารถใช้สีไม้ในงานทัศนศิลป์ได้หลายแบบ เมื่อใช้สีไม้
เสร็จแล้วควรเก็บให้เรียบร้อย โดยใช้กบเหลาดินสอเหลาสีไม้ให้พร้อมใช้งานในครั้งต่อไป

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายการใช้อุปกรณ์สีไม้อย่างถูกต้อง

๒) อธิบายขั้นตอนในการวาดภาพระบายสีไม้โดยใช้เส้น

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยการวาดภาพระบายสีไม้โดยใช้เส้น

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

- วาดภาพระบายสีไม้

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง สีสันทนาการศิลป์ จำนวน ๘ ชั่วโมง
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ลายเส้นสีไม้ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.		ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูทักทายนักเรียน พร้อมชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตเส้นต่างๆ และตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันตอบ  ครู : จากที่ นักเรียนสังเกตภาพ นักเรียนคิดว่าเป็นอะไร ครู : นักเรียนคิดว่าเราจะใช้ทำอะไร ครู : แล้วนักเรียนคิดว่าเราจะใช้สีอะไร ๓. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการตอบคำถามของนักเรียนเข้าสู่บทเรียน	๑. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. นักเรียนร่วมกันสังเกตเส้นต่างๆตอบคำถาม นักเรียน : เส้นตรง เส้นหยัก เส้นขดกันหอย นักเรียน : ปากกา ดินสอ สีไม้ นักเรียน : นำมาขีดเขียน ๓. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครู หากมีข้อสงสัยให้ยกมือถาม	๑. สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง ลายเส้นสีไม้ ๒. สีไม้	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	- สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์โดยการวาด ภาพระบายสีไม้โดยใช้ เส้น - เห็นความสำคัญของ งานทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูทบทวนความรู้เกี่ยวกับ คุณสมบัติของสีไม้ ๒. ครูทบทวนความรู้ถึงเทคนิคการ ระบายสีไม้พร้อมสาธิตให้นักเรียนดู การระบายสีไม้ด้วยเทคนิคต่างๆ ๓. ครูชี้แจงว่าวันนี้เราจะมาทำ กิจกรรม สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยใช้สีไม้ในเทคนิคการวาดเป็น เส้น ๔. ครูสาธิตการวาดภาพระบายสี ดอกไม้โดยใช้การระบายสีไม้เทคนิค การวาดเป็นเส้น	๑. นักเรียนฟังคำอธิบายจาก ครู และร่วมกันอภิปราย สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๒. นักเรียนฟังคำอธิบายจาก ครูและร่วมสังเกตการสาธิต เทคนิคต่างๆในการระบายสี ไม้ ๓. นักเรียนร่วมกันอภิปราย ถึงวิธีการสร้างสรรค์ผลงาน ว่าสามารถสร้างสรรค์เป็น ภาพใดได้บ้าง ๔. นักเรียนร่วมสังเกตการ สาธิตการวาดภาพระบายสี ดอกไม้โดยใช้การระบายสีไม้ เทคนิคการวาดเป็นเส้น	สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง สีไม้ สร้างสรรค์	๑. ประเมิน การตอบ คำถาม ๒. สังเกต พฤติกรรม การเรียนรู้
๓.	- สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์โดยการวาด ภาพระบายสีไม้โดยใช้ เส้น	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	ครูชี้แจงการทำงานวาดภาพระบายสี ดอกไม้โดยใช้การระบายสีไม้เทคนิค การวาดเป็นเส้น	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมวาด ภาพระบายสี ดอกไม้โดยใช้ การระบายสีไม้เทคนิคการ วาดเป็นเส้น	๑. กระดาษ วาดเขียน ๒. สีไม้	- ประเมิน ชิ้นงาน

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การ เรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	- อธิบายการใช้อุปกรณ์สีไม่อย่างถูกต้อง - อธิบายขั้นตอนในการวาดภาพระบายสีไม่ได้โดยใช้เส้น	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้ นักเรียนได้เรียนรู้ อะไรบ้าง ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงคุณสมบัติของสีไม้ และเทคนิคการระบายสีไม้	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : การวาดภาพระบายสีไม้ เทคนิคการระบายแบบเส้น นักเรียน : วาดภาพระบายสีไม้ให้สวยงาม และนำไปใช้ในการระบายสีตกแต่งใบงานในวิชาอื่นๆ ๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู		๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการเรียน

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง ลายเส้นสีไม้
- ๒) กระดาษวาดเขียน
- ๓) สีไม้

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วาดภาพระบายสีไม้เทคนิคการระบายแบบเส้น

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	* เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. อธิบายการใช้อุปกรณ์สีไม้ อย่างถูกต้อง ๒. อธิบายขั้นตอนในการวาด ภาพระบายสีไม้โดยใช้เส้น	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบาย ได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดย การวาดภาพระบายสีไม้โดยใช้ เส้น	- ประเมินชิ้นงาน วาด ภาพระบายสีไม้ เทคนิคการระบาย แบบเส้น	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจาก แบบประเมินชิ้นงานใน ระดับ “พอใช้” จึงถือ ว่าผ่าน
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบาย ได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการ สื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมิน ความสามารถใน การสื่อสาร ๒. ประเมิน ความสามารถใน การคิด	*- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของ ผู้เรียน	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	*- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

* หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมินเรื่อง วาดภาพระบายสีไม้เทคนิคการระบายแบบเส้น

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทนาการสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทนาการไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามเกณฑ์การประเมินชิ้นงาน

[illegible]

คะแนน	๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน	๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

***หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง สีชอล์กहरषा

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง สีผลงานศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๑

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๓

มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์

ป.๑/๔

สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สีด้วยเทคนิคง่าย ๆ

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมเห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑

ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ การใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน เป็นพื้นฐานสำคัญในการสร้างงานศิลปะ ที่จะนำไปใช้ต่อยอดการสร้างผลงานให้มีความสวยงามมากยิ่งขึ้น

สีชอล์ก ทำขึ้นจากผงสีผสมกับยางสนหรือกาวบางชนิดอัดเป็นแท่งกลม ขนาดสั้น ๆ เราสามารถใช้สีชอล์กในงานทัศนศิลป์ได้หลายแบบ และมีเทคนิคในการระบายที่หลากหลาย

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายการใช้อุปกรณ์สีชอล์กอย่างถูกต้อง

๒) อธิบายขั้นตอนในการชดสีชอล์ก

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้เทคนิคการชดสีชอล์ก

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

- วาดภาพระบายสีชอล์ก

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง สีสันทนาการศิลป์ จำนวน ๘ ชั่วโมง

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง สีชอล์กหรือสีดินสอ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.		ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูทักทายนักเรียน พร้อมชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์โดยใช้สีประเภทต่างๆ  ภาพกระดาด จากเว็บ https://www.pinterest.com/pin/437552920051172232/ ภาพวัด จากเว็บ https://www.pinterest.com/pin/147985537746314752/ ภาพดอกทานตะวัน จากเว็บ https://xn--l3coxo9c2bcom/painting/2110/ ภาพทิวทัศน์ จากเว็บ https://sites.google.com/site/phorjan05/kar-chi-si-chxk	๑. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพและตอบคำถาม	๑. สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง สีชอล์กหรือสีดินสอ ๒. ภาพผลงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์โดยใช้สีประเภทต่างๆ ๓. สีชอล์ก	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้เทคนิคการชุดสีชอล์ก - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูให้ความรู้เกี่ยวกับคุณสมบัติของสีชอล์ก ๒. ครูให้ความรู้ถึงเทคนิคการระบายสีชอล์กพร้อมสาธิตให้นักเรียนดูการระบายสีชอล์กด้วยเทคนิคต่างๆ ๓. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพพลุ และตั้งคำถาม  ภาพ ดอกไม้ โดย nck_gsl จาก https://pixabaycom/th/photos/ดอกไม้ไฟ-วันก่อนวันหยุดปีใหม่-เมือง-1953253/ ครู : นักเรียนเห็นพลุมีลักษณะอย่างไรบ้าง ครู : นักเรียนคิดว่าเราจะใช้สีชอล์กสร้างสรรค์งานให้ออกมาเป็นลักษณะคล้ายกับพลุได้อย่างไรบ้าง	๑. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครู และร่วมกันอภิปรายสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๒. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครูและร่วมสังเกตการสาธิตเทคนิคต่างๆในการระบายสีชอล์ก ๓. นักเรียนสังเกตภาพพลุ และร่วมตอบคำถาม นักเรียน : มีลักษณะเป็นเส้นแตกออกเป็นพุ่ม ๆ มีสีสันทนาการมากมาย นักเรียน : สามารถใช้สีชอล์กโดยใช้เทคนิคการชุดสีให้เป็นเส้นลักษณะคล้ายกับพลุได้	๑. สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง สีชอล์ก ھرรหษ ๒. ภาพพลุ	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การเรียน

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๔. ครูชี้แจงว่าวันนี้เราจะมาทำกิจกรรม ชูตสีชอล์ก พร้อมสาธิตการวาดภาพพระบายสีพลุ โดยใช้เทคนิคการชูตสีชอล์ก	๔. นักเรียนร่วมสังเกตการสาธิตการวาดภาพพระบายสีพลุ โดยใช้เทคนิคการชูตสีชอล์ก		
๓.	- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้เทคนิคการชูตสีชอล์ก	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	- ครูชี้แจงการทำงานการวาดภาพพระบายสีพลุ โดยใช้เทคนิคการชูตสีชอล์ก	- นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการวาดภาพพระบายสีพลุ โดยใช้เทคนิคการชูตสีชอล์ก	๑. กระดาษวาดเขียน ๒. สีชอล์ก	- ประเมิน ชิ้นงาน
๔.	- อธิบายการใช้อุปกรณ์สีชอล์กอย่างถูกต้อง - อธิบายขั้นตอนในการชูตสีชอล์ก	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้ นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงคุณสมบัติของสีชอล์ก และเทคนิคการระบายสีชอล์ก	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : การวาดภาพพระบายสีชอล์ก นักเรียน : วาดภาพพระบายสีชอล์กให้สวยงาม และนำไปใช้ในการระบายสีตกแต่งใบงานในวิชาอื่นๆ ๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู		๑. ประเมิน การตอบ คำถาม ๒. สังเกต พฤติกรรม การเรียนรู้

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง สีชอล์กหรือสี
- ๒) ภาพผลงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์โดยสีประเภทต่างๆ
- ๓) ภาพดอกพลู
- ๔) กระดาษวาดเขียน
- ๕) สีชอล์ก

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วาดภาพระบายสีพลู โดยใช้เทคนิคการขีดสีชอล์ก

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	* เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. อธิบายการใช้อุปกรณ์สีชอล์กได้อย่างถูกต้อง ๒. อธิบายขั้นตอนในการขีดสีชอล์ก	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้เทคนิคการขีดสีชอล์ก	- ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสีพลู โดยใช้เทคนิคการขีดสีชอล์ก	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	*- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	*- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

* หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมินเรื่อง วาดภาพระบายสีพลุ โดยใช้เทคนิคการขุดสีชอล์ก

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามเกณฑ์การประเมินชิ้นงาน

[illegible]

คะแนน	๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน	๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

***หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง สนุกกับสีน้ำ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง สีสันงานศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๑

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์
วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิด ต่อกิจการศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน
ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๓

มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์

ป.๑/๔

สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์
และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม
ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑

ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ การใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน เป็นพื้นฐานสำคัญใน
การสร้างงานศิลปะ ที่จะนำไปใช้ต่อยอดการสร้างผลงานให้มีความสวยงามมากยิ่งขึ้น

สีน้ำเป็นสีโปร่งแสง เวลาใช้จะต้องผสมน้ำในปริมาณที่มากพอสมควร เราใช้สีน้ำสร้างงานทัศนศิลป์ได้
หลายวิธีเมื่อใช้สีน้ำเสร็จ ควรเก็บอุปกรณ์ต่างๆให้เรียบร้อยและระมัดระวังไม่ให้สีถูกแสงแดด

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายการใช้อุปกรณ์สีน้ำอย่างถูกต้อง

๒) อธิบายขั้นตอนการสร้างสร้งงานทัศนศิลป์โดยการหยดสีน้ำ

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างสร้งงานทัศนศิลป์โดยการหยดสีน้ำ

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

- วาดภาพระบายสีน้ำ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง สีสันทนาการศิลป์ จำนวน ๘ ชั่วโมง
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง สนุกกับสีน้ำ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.		ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูทักทายนักเรียน พร้อมชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์โดยใช้สีประเภทต่างๆ  ภาพกระดาด จากเว็บ https://www.pinterest.com/pin/437552920051172232/ ภาพวัด จากเว็บ https://www.pinterest.com/pin/147985537746314752/ ภาพดอกทานตะวัน จากเว็บ https://xn--l3coxo9c2bcom/painting/2110/ ภาพทิวทัศน์ จากเว็บ https://sites.google.com/site/phorjan05/kar-chi-si-chxk	๑. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพและตอบคำถาม	๑. สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง สนุกกับสีน้ำ ๒. ภาพผลงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์โดยใช้สีประเภทต่างๆ ๓. สีน้ำ	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูตั้งคำถามให้นักเรียน ร่วมกันตอบ ครู : นักเรียนสังเกตภาพผลงาน แล้วบอกข้อแตกต่างกันอย่างไร ครู : นักเรียนคิดว่า แต่ละ ผลงานสร้างสรรค์โดยใช้เทคนิค คืออะไร ๔. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพ ผลงานสีน้ำและตั้งคำถามว่า นักเรียนคิดว่าสีน้ำมีวิธีการใช้ อย่างไรบ้าง ๕. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการ ตอบคำถามเข้าสู่บทเรียน	๓. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม นักเรียน : ลักษณะการระบายสี แตกต่างกัน นักเรียน : ใช้สีไม้, สีเทียน, สีน้ำ, สี ชอล์ก ๔. นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพ ผลงานสีน้ำ และตอบคำถาม สีน้ำ ใช้ในการระบายสีให้สวยงาม เวลา ใช้ต้องผสมน้ำ ๕. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครู หากมีข้อสงสัยให้ยกมือถาม		
๒.	- สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์โดยการหยด สีน้ำ - เห็นความสำคัญของ งานทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูทบทวนความรู้เกี่ยวกับ คุณสมบัติของสีน้ำ ๒. ครูทบทวนความรู้ถึงเทคนิค การระบายสีน้ำพร้อมสาธิตให้ นักเรียนดูการระบายสีน้ำด้วย เทคนิคต่างๆ	๑. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครู และร่วมกันอภิปราย สนทนา แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๒. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครู และร่วมสังเกตการสาธิตเทคนิค ต่างๆในการระบายสีไม้	- สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง สนุกกับสี น้ำ	๑. ประเมิน การตอบ คำถาม ๒. สังเกต พฤติกรรม การเรียนรู้

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูชี้แจงว่านอกจากการ ระบายสีน้ำแล้วเรายังสร้างสรรค์ งานศิลปะโดยใช้เทคนิคการหยด สีได้ด้วย ๔. ครูสาธิตการวาดภาพระบาย สีน้ำโดยใช้เทคนิคการหยดสี	๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึง วิธีการสร้างสรรค์ผลงาน ว่า สามารถสร้างสรรค์สีน้ำด้วยวิธีการ ได้อีกบ้าง ๔. นักเรียนร่วมสังเกตการสาธิต การวาดภาพระบายสีน้ำโดยใช้ เทคนิคการหยดสี		
๓.	- สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์โดยการหยด สีน้ำ	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	ครูชี้แจงการทำงานวาดภาพ ระบายสีน้ำโดยใช้เทคนิคการ หยดสี	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมวาดภาพ ระบายสีน้ำโดยใช้เทคนิคการหยด สี	๑. กระดาษ วาดเขียน ๒. สีน้ำ	-ประเมิน ชิ้นงาน
๔.	- อธิบายการใช้อุปกรณ์ สีน้ำอย่างถูกต้อง - อธิบายขั้นตอนใน การวาดภาพระบายสี น้ำได้โดยใช้เส้น	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้ อะไรบ้าง ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : การวาดภาพระบายสี น้ำเทคนิคต่างๆ นักเรียน : วาดภาพระบายสีน้ำให้ สวยงาม และนำไปใช้ในการ ระบายสีตกแต่งภาพ การ์ดอวยพร ต่างๆ		๑. ประเมิน การตอบ คำถาม ๒. สังเกต พฤติกรรม การเรียนรู้

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงคุณสมบัติของสีน้ำ และเทคนิคการระบายสีน้ำ	๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง สุนัขกับสีน้ำ
- ๒) กระดาษวาดเขียน
- ๓) สีน้ำ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วาดภาพระบายสีน้ำโดยใช้เทคนิคการหยดสี

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	* เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. อธิบายการใช้อุปกรณ์สีไม้ อย่างถูกต้อง ๒. อธิบายขั้นตอนในการวาด ภาพระบายสีไม้โดยใช้เส้น	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบาย ได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดย การวาดภาพระบายสีน้ำโดยใช้ เทคนิคการหยดสี	- ประเมินชิ้นงาน วาด ภาพระบายสีน้ำโดยใช้ เทคนิคการหยดสี	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจาก แบบประเมินชิ้นงานใน ระดับ “พอใช้” จึงถือ ว่าผ่าน
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบาย ได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการ สื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมิน ความสามารถใน การสื่อสาร ๒. ประเมิน ความสามารถในการคิด	* - แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของ ผู้เรียน	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	* - แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

* หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมินเรื่อง วาดภาพระบายสีน้ำโดยใช้เทคนิคการหยดสี

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามเกณฑ์การประเมินชิ้นงาน

[illegible]

คะแนน	๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน	๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

***หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง สานเส้นสร้างศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง สีสันงานศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทศศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๑

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์
วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิด ต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๓

มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และ
วัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม
ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑

ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ การใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน เป็นพื้นฐานสำคัญใน
การสร้างงานศิลปะ ที่จะนำไปใช้ต่อยอดการสร้างผลงานให้มีความสวยงามมากยิ่งขึ้น

การสาน เป็นกระบวนการทางความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ที่นำวัสดุธรรมชาติมาทำประโยชน์โดยใช้
ความคิดและฝีมือมนุษย์เป็นหลักการสานลวดลายจะสานลายใดนั้นขึ้นอยู่กับความเหมาะสมในการใช้สอย

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายการใช้กระดาษในการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างถูกต้อง

๒) อธิบายขั้นตอนในการสานได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้เทคนิคการสาน

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

- หลักในการสาน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง สีสันงานศิลป์ จำนวน ๘ ชั่วโมง
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๑๐๑๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง สานเส้นสร้างศิลป์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูทักทายนักเรียน พร้อมชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพผลงานสานปลาตะเพียนและตั้งคำถาม  ภาพจาก : https://goayutthayagoth/ชาวประชาสัมพันธ์/สกุ๊ปพิเศษ/หีบมาเล่าปลาตะเพียนสาน/ (สืบค้นวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๓) ครู : นักเรียนรู้จักสิ่งนี้หรือไม่ ครู : สิ่งนี้เป็นงานทัศนศิลป์หรือไม่	๑. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพและตอบคำถาม นักเรียน : รู้จัก ปลาตะเพียนสาน นักเรียน : เป็นงานทัศนศิลป์ เพราะเป็นสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น และเกิดเป็นความสวยงาม	๑. สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง สานเส้นสร้างศิลป์ ๒. ภาพปลาตะเพียนสาน	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : เค้เอาไว้ใช้ทำอะไร ครู : จากการสังเกตภาพนักเรียนคิด ว่าเค้มีวิธีการสร้างสรรค์อย่างไร ๓. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการตอบ คำถามเข้าสู่บทเรียน	นักเรียน : นำไว้ใช้เป็น เครื่องแขวนประดับตกแต่ง นักเรียน : สร้างสรรค์โดย การใช้ใบไม้สานกันให้เป็น รูปร่าง ๓. นักเรียนฟังคำอธิบาย จากครูหากมีข้อสงสัยให้ยก มือถาม		
๒.	- สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์โดยใช้ เทคนิคการสาน - เห็นความสำคัญของ งานทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูชี้แจงว่างานสานถือเป็นวิธีการ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์อีกหนึ่งวิธี เป็นงานหัตถกรรมจากภูมิปัญญา ชาวบ้าน ๒. ครูให้ความรู้เกี่ยวกับหลักการใน งานสาน วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานสาน ๓. ครูอธิบายและสาธิตการสาน กระดาษสี ในใบงานกิจกรรม สาน เส้นสร้างสรรค์	๑. นักเรียนฟังคำอธิบาย จากครูและร่วมกันอภิปราย สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๒. นักเรียนฟังคำอธิบาย จากครูหากมีข้อสงสัยให้ยก มือถาม ๓. นักเรียนร่วมสังเกตการ สาธิตการสานกระดาษสี ใน ใบงานกิจกรรม สานเส้น สร้างสรรค์	- สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง สานเส้น สร้างสรรค์	๑. ประเมิน การตอบ คำถาม ๒. สังเกต พฤติกรรม การเรียนรู้

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	- สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์โดยใช้ เทคนิคการสาน	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	ครูชี้แจงการทำงานสานกระดาษสี ในใบงานกิจกรรม สานเส้นสร้างศิลป์	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมสาน กระดาษสีในใบงาน กิจกรรม สานเส้นสร้างศิลป์	๑. ใบงานที่ ๑ เรื่อง สานเส้น สร้างศิลป์ ๒. กระดาษสี ๓. กรรไกร	- ประเมิน ชิ้นงาน
๔.	- อธิบายการใช้ กระดาษในการ สร้างสรรค์ผลงานได้ อย่างถูกต้อง - อธิบายขั้นตอนในการ สานได้	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไป ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผัง ความคิดชี้ให้เห็นถึงงานสาน หลักใน การสาน	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : การสร้างงาน ทัศนศิลป์ด้วยวิธีการสาน นักเรียน : ฝึกสมาธิด้วย วิธีการสาน นำผลงานไปใช้ เป็นของประดับตกแต่ง ๒. นักเรียนอภิปรายสรุป ความรู้จากการเรียนร่วมกับ ครู		๑. ประเมิน การตอบ คำถาม ๒. สังเกต พฤติกรรม การเรียนรู้

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง สานเส้นสร้างศิลป์
- ๒) ใบงานที่ ๑ เรื่อง สานเส้นสร้างศิลป์
- ๓) กระดาษสี
- ๔) กรรไกร

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- สานกระดาษสี ใบงานที่ ๑ เรื่อง สานเส้นสร้างศิลป์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	* เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. อธิบายการใช้กระดาษในการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างถูกต้อง ๒. อธิบายขั้นตอนในการสานได้	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้เทคนิคการสาน	- ประเมินชิ้นงาน สานกระดาษสี ใบงานที่ ๑ เรื่อง สานเส้นสร้างศิลป์	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	* - แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	* - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

* หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมินเรื่อง การสานกระดาษสี ใบงานที่ ๑ เรื่อง สานเส้นสร้างศิลป์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การสาน	นักเรียนสานกระดาษสีได้ถูกต้องครบทุกช่อง	นักเรียนสานกระดาษสีผิดอย่างน้อย ๓ ช่อง	นักเรียนสานกระดาษสีผิด ๔ ช่อง ขึ้นไป
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามเกณฑ์การประเมินชิ้นงาน

[illegible]

คะแนน	๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน	๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

***หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

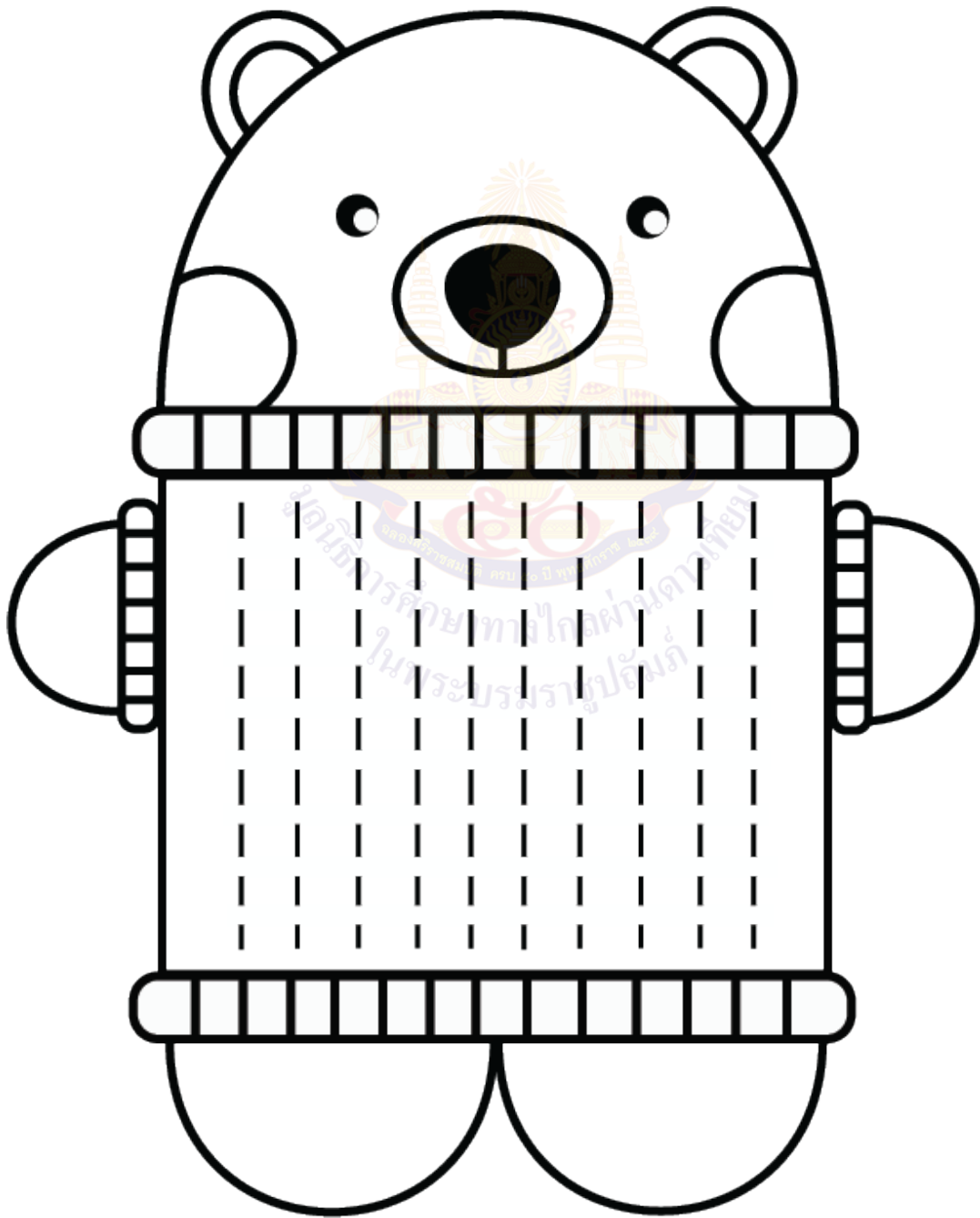
ใบงานที่ ๑ เรื่อง สานเส้นสร้างศิลป์

หน่วยเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง สีสังงานศิลป์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง สารเส้นสร้างศิลป์

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนตัดตามเส้นรอบนอกและเส้นปะ นำการดาษสีสานตกแต่งเป็นเสื้อของหมีน้อยพร้อมตกแต่งเพิ่มเติมให้สวยงาม



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง งานปั้นหรรษา

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง สีสันงานศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทศศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๑

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์
วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๓

มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์
และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม
ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑

ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ การใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน เป็นพื้นฐานสำคัญใน
การสร้างงานศิลปะ ที่จะนำไปใช้ต่อยอดการสร้างผลงานให้มีความสวยงามมากยิ่งขึ้น

งานปั้น จัดเป็นงานทัศนศิลป์ประเภทงานประติมากรรม มีลักษณะเป็น ๓ มิติ ซึ่งมีทั้งความกว้าง
ความยาว ความสูงและความหนา ซึ่งงานปั้นมีเทคนิควิธีการสร้างสรรค์ที่หลากหลาย

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายการใช้ดินน้ำมันในการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างถูกต้อง

๒) อธิบายขั้นตอนในการปั้นดินน้ำมันได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้เทคนิคการปั้น

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

- งานปั้น

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง สีสันทนาการศิลป์ จำนวน ๘ ชั่วโมง
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง งานปั้นหรรษา จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การ เรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	- เห็นความสำคัญ ของงานทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูทักทายนักเรียน พร้อม ชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพ อมยิ้มและตั้งคำถาม  ภาพอมยิ้ม โดย WikimediaImages จาก : https://pixabaycom/th/photos/ขนม-น้ำตาล-หวาน-ไม่แข็งแรง-อาหาร-2201920/ ครู : นักเรียนรู้จักสิ่งนี้หรือไม่ ครู : นักเรียนคิดว่าอมยิ้มมี ลักษณะรูปร่างแบบใด	๑. นักเรียนทำความเข้าใจ จุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. นักเรียนร่วมกันสังเกต ภาพและตอบคำถาม นักเรียน : รู้จัก อมยิ้ม นักเรียน : มีสีสัน หลากหลาย เป็นเส้นขดๆ คล้ายกับเส้นขดกันหอย	๑. สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง งานปั้นหรรษา ๒. ภาพอมยิ้ม	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : หากเราจะทำแบบจำลอง อมยิ้มขึ้นมานักเรียนคิดว่าเราควร ใช้วัสดุใด และสร้างสรรค์แบบใด ๓. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการ ตอบคำถามเข้าสู่บทเรียน	นักเรียน : ใช้ดินน้ำมันในการ ปั้นให้มีลักษณะคล้ายอมยิ้ม ๓. นักเรียนฟังคำอธิบายจาก ครูหากมีข้อสงสัยให้ยกมือถาม		
๒.	- สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์โดยใช้ เทคนิคการปั้น - เห็นความสำคัญของ งานทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูชี้แจงว่างานปั้นสามารถ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ได้ โดย การปั้นเป็นรูปทรงลักษณะต่างๆ รวมถึงการสร้างประโยชน์ได้หลาย หลายเช่นงานปั้นแบบจำลองต่างๆ เป็นต้น ๒. ครูให้ความรู้เรื่องงานปั้นเป็นวิธี หนึ่งในการสร้างงานทัศนศิลป์ ประเภทงานประติมากรรม แบ่งได้ ๓ เกท ๒.๑ นูนต่ำ ๒.๒ นูนสูง ๒.๓ ลอยตัว เรื่องวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการปั้น เช่น ดินน้ำมัน ดินเหนียว เป็นต้น	๑. นักเรียนฟังคำอธิบายจาก ครูและร่วมกันอภิปราย สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๒. นักเรียนฟังคำอธิบายจาก ครูหากมีข้อสงสัยให้ยกมือถาม	- สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง งานปั้น हरररर	๑. ประเมิน การตอบ คำถาม ๒. สังเกต พฤติกรรม การเรียนรู้

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูอธิบายและสาธิตการปั้นดินน้ำมันโดยใช้การปั้นแบบเส้นเป็นรูปอมยิ้ม	๓. นักเรียนร่วมสังเกตการสาธิตการปั้นดินน้ำมันโดยใช้การปั้นแบบเส้นเป็นรูปอมยิ้ม		
๓.	- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้เทคนิคการปั้น	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	ครูชี้แจงการทำงานปั้นดินน้ำมันโดยใช้การปั้นแบบเส้นเป็นรูปอมยิ้ม	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมปั้นดินน้ำมันโดยใช้การปั้นแบบเส้นเป็นรูปอมยิ้ม	๑. แผ่นรองปั้น ๒. ดินน้ำมัน	- ประเมิน ชิ้นงาน
๔.	- อธิบายการใช้ดินน้ำมันในการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างถูกต้อง - อธิบายขั้นตอนในการปั้นดินน้ำมันได้	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียนดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงหลักการของงานปั้น ประโยชน์ของงานปั้น	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : การสร้างงานทัศนศิลป์ด้วยวิธีการปั้น นักเรียน : สามารถปั้นเป็นแบบจำลองต่างๆ นำงานปั้นไปใช้ประดับตกแต่งได้ ๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู		๑. ประเมิน การตอบ คำถาม ๒. สังเกต พฤติกรรม การเรียนรู้

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง งานปั้นहरषา
- ๒) แผ่นรองปั้น
- ๓) ดินน้ำมัน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- งานปั้นดินน้ำมันโดยใช้การปั้นแบบเส้นเป็นรูปอมยิ้ม

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	* เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. อธิบายการใช้ดินน้ำมันในการสร้างสรรค์ผลงานอย่างถูกต้อง ๒. อธิบายขั้นตอนในการปั้นดินน้ำมันได้	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้เทคนิคการปั้น	- ประเมินชิ้นงานงานปั้นดินน้ำมันโดยใช้การปั้นแบบเส้นเป็นรูปอมยิ้ม	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	* - แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	* - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

* หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมินเรื่อง งานปั้นดินน้ำมันโดยใช้การปั้นแบบเส้นเป็นรูปอมยิ้ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การสร้างสรรค์งานปั้น	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้องตามหลักการปั้นทั้งหมด และมีความสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้องตามหลักการปั้นเป็นส่วนใหญ่ และค่อนข้างสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้องตามหลักการปั้นเพียงส่วนน้อย และไม่สวยงาม
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามเกณฑ์การประเมินชิ้นงาน

[illegible]

คะแนน	๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน	๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.



แบบประเมินตนเอง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง สีสันงานศิลป์

☆ ปรับปรุง ☆ ☆ พอใช้ ☆ ☆ ☆ ค่อนข้างดี ☆ ☆ ☆ ☆ ดี ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ดีมาก

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

๓. วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

๔. วงกลมรอบระดับความชอบของกิจกรรมในหน่วยการเรียนรู้

๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐
ชอบ	ชอบปานกลาง							ชอบมาก	

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ ศิลปะรอบตัว



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะรอบตัว

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทศศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้	ศ ๑.๑	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด	ป.๑/๓	มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้	ศ ๑.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล
ตัวชี้วัด	ป.๑/๑	ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวเรา มีความงดงามแตกต่างกันไป เราสามารถถ่ายทอดเป็นภาพวาดที่สวยงามได้ โดยใช้หลักการสังเกต สิ่งแวดล้อมรอบตัว ในการใช้ชีวิตประจำวันของเราก็ถูกแฝงไปด้วยศิลปะ เช่น การแต่งกาย การออกแบบข้าวของเครื่องใช้ต่างๆ

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ความรู้

- ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับงานศิลปะในชีวิตประจำวัน

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ

- สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ที่มีอยู่ในชีวิตประจำวัน

๓.๓ เจตคติ

- ทศศิลป์ที่ดีต่องานทัศนศิลป์ มองเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานทัศนศิลป์

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดวิเคราะห์
- ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

๔.๒ ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเอง

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ มีวินัย

๕.๒ ใฝ่เรียนรู้

๕.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๕.๔ มีจิตสาธารณะ ในการช่วยเหลือและแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์ในการทำงาน

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) วาดภาพทัศนศิลป์รอบตัว

๒) ใบงานที่ ๑ เรื่อง สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์	นักเรียนวาดภาพลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีเส้นสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนวาดภาพลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่เหมาะสม	นักเรียนวาดภาพลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ แต่ออกนอกเส้นและเลือกใช้สีสันทันได้ไม่เหมาะสม	นักเรียนวาดภาพลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	นักเรียนสามารถระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องชัดเจน	นักเรียนสามารถระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องแต่ยังไม่ชัดเจน	นักเรียนสามารถระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวันไม่ถูกต้องแต่ชัดเจน	นักเรียนไม่สามารถระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและชัดเจน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๗ - ๘	หมายถึง ดีมาก
คะแนน	๕ - ๖	หมายถึง ดี
คะแนน	๓ - ๔	หมายถึง พอใช้
คะแนน	๑ - ๒	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สำนวนทัศนศิลป์รอบตัว

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖	เรื่อง ศิลปะรอบตัว	
รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้	ศ ๑.๑	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด	ป.๑/๑	อธิบายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น
	ป.๑/๓	มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้	ศ ๑.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมเห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทย และสากล
ตัวชี้วัด	ป.๑/๑	ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ทัศนศิลป์ มีอยู่ล้อมรอบตัวเรา แฝงอยู่รอบตัวในชีวิตประจำวัน เช่นการแต่งกาย การออกแบบ ข้าวของเครื่องใช้ หรือแม้กระทั่งการออกแบบสินค้าต่างๆ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายการเรื่องทัศนศิลป์รอบตัวได้อย่างถูกต้อง
- ๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)
 - วาดภาพงานทัศนศิลป์รอบตัว
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

- งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ศิลปะรอบตัว จำนวน ๒ ชั่วโมง

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สสำรวจทัศนศิลป์รอบตัว จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูทักทายนักเรียน พร้อมชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตรอบๆตัวและตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันตอบ ครู : นักเรียนเห็นอะไรที่อยู่รอบๆตัวของนักเรียนบ้าง ครู : นักเรียนคิดว่าสิ่งที่อยู่รอบๆตัวนักเรียนมีสิ่งใดบ้างที่เป็นงานทัศนศิลป์ เพราะเหตุใด ๓. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการตอบคำถามเข้าสู่บทเรียนชี้แจงว่าสิ่งรอบๆตัวของเราส่วนใหญ่มีเรื่องของทัศนศิลป์เข้ามาเกี่ยวข้อง	๑. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. นักเรียนร่วมกันสังเกตรอบตัวและตอบคำถาม นักเรียน : โต๊ะ เก้าอี้ นาฬิกา กล้องดินสอ กระเป๋านักเรียน นักเรียน : กล้องดินสอ กระเป๋า เพราะมีความสวยงาม ๓. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครู หากมีข้อสงสัยให้ยกมือถาม และร่วมกันอภิปรายถึงงานทัศนศิลป์ที่เกี่ยวข้องกับสิ่งรอบตัว	- สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง สำรวจทัศนศิลป์ รอบตัว	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	- วาดภาพงานทัศนศิลป์รอบตัว - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูชี้แจงว่าหลายสิ่งรอบของเรามีงานทัศนศิลป์เข้ามาเกี่ยวข้อง ไม่ว่าจะเป็นการออกแบบสิ่งต่างๆ เช่นเครื่องแต่งกาย อาคารบ้านเรือน รวมถึงข้าวของเครื่องใช้ต่างๆ ๒. ครูให้นักเรียนลองสังเกตสิ่งของที่เกี่ยวข้องกับทัศนศิลป์ที่ครูยกตัวอย่าง และตั้งคำถาม ครู : นักเรียนคิดว่าสิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นเองในธรรมชาติหรือสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ๓. ครูอธิบายเพิ่มเติมว่างานทัศนศิลป์จะต้องเกิดจากมนุษย์สร้างขึ้น เพื่อมุ่งแสดงความงดงาม และความพึงพอใจให้ประจักษ์แก่คนทั่วไป	๑. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครูและร่วมกันอภิปรายสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๒. นักเรียนร่วมสังเกตและตอบคำถาม นักเรียน : เป็นสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ๓. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครู และร่วมกันอภิปรายสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้	- สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง สำนวน ทัศนศิลป์รอบตัว	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๔. ครูอธิบายและสาธิตการวาดภาพทัศนศิลป์รอบๆตัว	๔. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครูและสังเกตการสาธิตการวาดภาพทัศนศิลป์รอบๆตัว		
๓.	- วาดภาพงานทัศนศิลป์รอบตัว	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	ครูชี้แจงการทำงานโดยให้นักเรียนสำรวจรอบๆตัวเองว่ามีอะไรบ้างที่เป็นทัศนศิลป์ แล้ววาดลงบนกระดาษพร้อมระบายสีให้สวยงามอย่างน้อย ๒ สิ่ง	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมโดยให้นักเรียนสำรวจรอบๆตัวเองว่ามีอะไรบ้างที่เป็นทัศนศิลป์ แล้ววาดลงบนกระดาษพร้อมระบายสีให้สวยงามอย่างน้อย ๒ สิ่ง	๑. กระดาษวาดเขียน ๒. อุปกรณ์วาดเขียน	- ประเมิน ชิ้นงาน
๔.	- อธิบายการเรียงทัศนศิลป์รอบตัวได้อย่างถูกต้อง	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียนดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้ อะไรบ้าง ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่อง นี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผัง ความคิดชี้ให้เห็นถึงความสำคัญ ของงานทัศนศิลป์กับสิ่งรอบตัว	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : งานทัศนศิลป์ รอบตัว นักเรียน : วาดภาพสิ่งต่างๆ รอบตัวให้สวยงาม ออกแบบสิ่ง ต่างๆที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ๒. นักเรียนอภิปรายสรุป ความรู้จากการเรียนร่วมกับครู		๑. ประเมิน การตอบ คำถาม ๒. สังเกต พฤติกรรม การเรียนรู้

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่องสำรวจทัศนศิลป์รอบตัว
- ๒) กระดาษวาดเขียน
- ๓) อุปกรณ์วาดเขียน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วาดภาพทัศนศิลป์รอบๆตัว

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	* เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายการเรียงทัศนศิลป์รอบตัวได้อย่างถูกต้อง	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วาดภาพงานทัศนศิลป์รอบตัว	- ประเมินชิ้นงาน วาดภาพทัศนศิลป์รอบๆตัว	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	* - แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	* - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

* หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมินเรื่อง วาดภาพทัศนศิลป์รอบๆตัว

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีทันสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามเกณฑ์การประเมินชิ้นงาน

[illegible]

คะแนน	๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน	๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

***หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

เรื่อง ศิลปะรอบตัว

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๑

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑

อธิบายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น

ป.๑/๓

มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑

ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ทัศนศิลป์ มีอยู่ล้อมรอบตัวเรา แฝงอยู่รอบตัวในชีวิตประจำวัน เช่นการแต่งกาย การออกแบบ ข้าวของเครื่องใช้ หรือแม้กระทั่งการออกแบบสินค้าต่างๆ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายการเรื่องทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

- งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ศิลปะรอบตัว จำนวน ๒ ชั่วโมง

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	ชั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูทักทายนักเรียน พร้อมชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพตัวอย่างงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวันและตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันตอบ ภาพลายกระเป๋ามาจาก : https://www.jeab.com/  style-beauty/diy-stamped-totes (สืบค้นวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๓) ภาพห้องนอนจาก : http://oknationnationtv.com/blog/baabbaban/2015/05/11/entry-1 (สืบค้นวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๓)	๑. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. นักเรียนร่วมกันสังเกตรอบตัวและตอบคำถาม	๑. สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ๒. ภาพตัวอย่างงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : นักเรียนคิดว่าสิ่งเหล่านี้พบได้ในชีวิตประจำวันของเราหรือไม่ ครู : แล้วสิ่งที่นักเรียนพบในชีวิตประจำวันเหมือนกับในภาพตัวอย่างนี้หรือไม่ ๓. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการตอบคำถามเข้าสู่บทเรียน	นักเรียน : พบได้ในชีวิตประจำวัน นักเรียน : มีลักษณะที่แตกต่างกันออกไป มีหลายรูปแบบ ๓. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครูหากมีข้อสงสัยให้ยกมือถาม		
๒.	- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูชี้แจงว่าในชีวิตประจำวันของการนำเอาทัศนศิลป์มาออกแบบสิ่งของต่างที่เราใช้สอยให้เกิดความสวยงามและเพิ่มคุณค่าได้ ๒. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการในการออกแบบ คือ การถ่ายทอดรูปแบบจากความคิดออกมาเป็นผลงาน ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ ให้เกิดขึ้น	๑. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครูและร่วมกันอภิปราย สนทนา แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๒. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครูและร่วมกันอภิปราย สนทนา แลกเปลี่ยนเรียนรู้	- สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การเรียน

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูอธิบายและสาธิตการ ออกแบบลวดลายกระเป๋าคู่	๓. นักเรียนฟังคำอธิบายจาก ครูและสังเกตการสาธิตการ ออกแบบลวดลายกระเป๋าคู่		
๓.	- สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	ครูชี้แจงการทำงานโดยให้ นักเรียนออกแบบลวดลาย กระเป๋าคู่	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมโดย ให้นักเรียนออกแบบ ลวดลายกระเป๋าคู่	๑. กระดาษวาดเขียน ๒. อุปกรณ์วาดเขียน	- ประเมิน ชิ้นงาน
๔.	- อธิบายการเรื่อง ทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวันได้อย่าง ถูกต้อง	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้ นักเรียนได้เรียนรู้ อะไรบ้าง ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่อง นี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผัง ความคิดชี้ให้เห็นถึง ความสำคัญของงานทัศนศิลป์ ในชีวิตประจำวัน	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : งานทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน นักเรียน : ออกแบบสิ่งต่างๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ๒. นักเรียนอภิปรายสรุป ความรู้จากการเรียนร่วมกับ ครู		๑. ประเมิน การตอบ คำถาม ๒. สังเกต พฤติกรรม การเรียนรู้

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
- ๒) กระดาษวาดเขียน
- ๓) อุปกรณ์วาดเขียน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ออกแบบลวดลายกระเป๋าคาด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	* เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายการเรื่องทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินชิ้นงานออกแบบลวดลายกระเป๋าคาด	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	* - แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	* - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

* หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมินเรื่อง ออกแบบลวดลายกระเป๋าคาด

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีทันสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามเกณฑ์การประเมินชิ้นงาน

[illegible]

คะแนน	๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน	๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

***หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

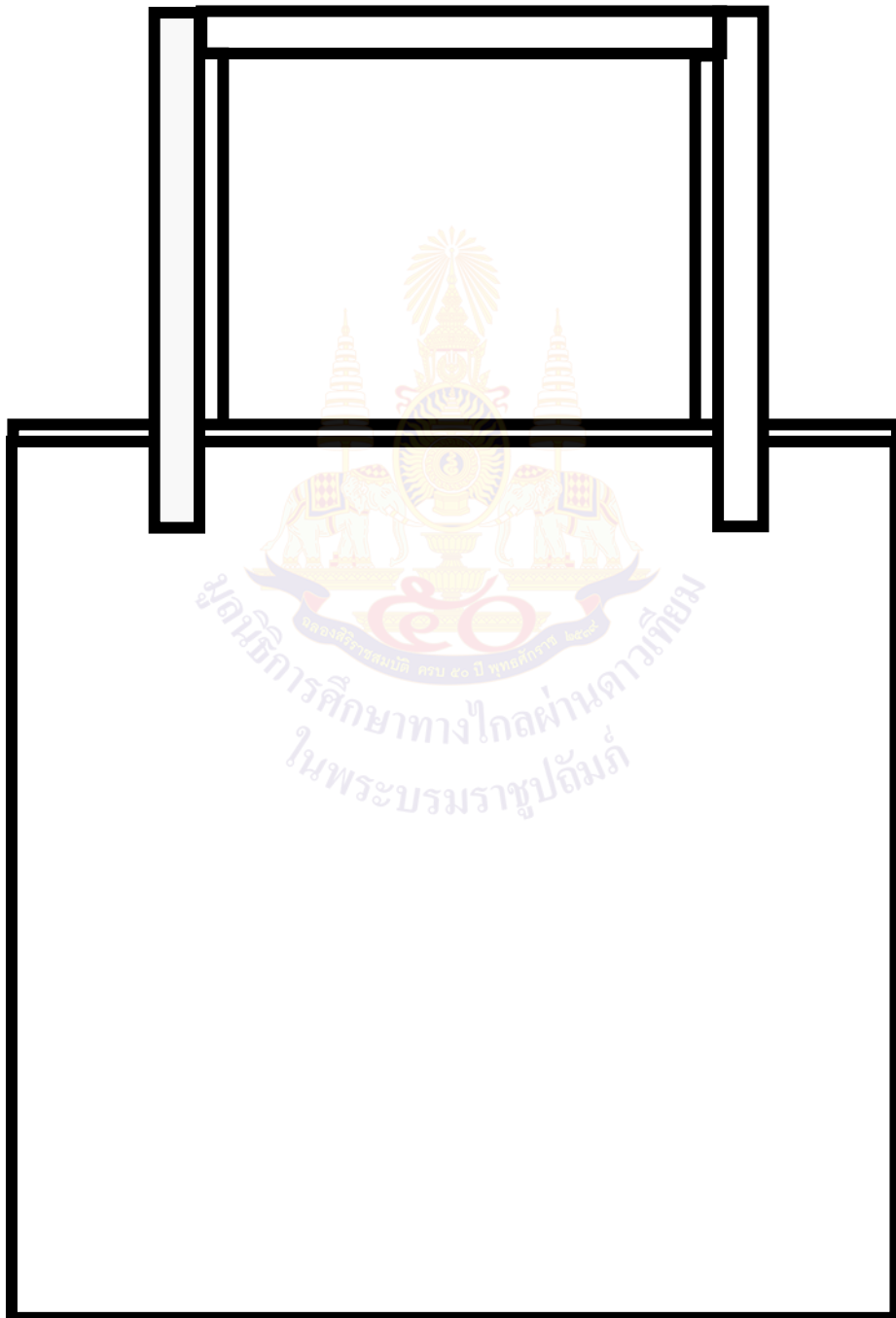
ใบงานที่ ๑ เรื่อง สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

หน่วยเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ศิลปะรอบตัว

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพพระบายสีตกแต่งลวดลายกระเป๋าคาดให้สวยงาม



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ชั้น ป.๑ ภาคเรียนที่ ๒



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ศิลปะรอบตัว

คำชี้แจง ๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนตามระดับการประเมินต่อไปนี้

☆ ปรับปรุง ☆ ☆ พอใช้ ☆ ☆ ☆ ค่อนข้างดี ☆ ☆ ☆ ☆ ดี ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
๑. วาดภาพทัศนศิลป์รอบตัว	☆☆☆☆☆
๒. ใบงานที่ ๑ เรื่อง สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	☆☆☆☆☆

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆ จำนวน ☆ ☆ ☆ ☆ จำนวน
 ☆ ☆ จำนวน ☆ ☆ ☆ ☆ จำนวน
 ☆ ☆ ☆ จำนวน ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ จำนวน

๓. วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง พอใช้ ค่อนข้างดี ดี ดีมาก

๔. วงกลมรอบระดับความชอบของกิจกรรมในหน่วยการเรียนรู้

๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐
 ชอบ ชอบปานกลาง ชอบมาก

ชั้น ป.๑ กลางภาค



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐ กลางภาค ☐ ปลายภาค ☐ หน่วยการเรียนรู้ที่

คำชี้แจง หลังจากนักเรียนได้ร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักเรียนบันทึกการเรียนรู้ของตนเองตามหัวข้อต่อไปนี้

ที่	รายการ	ชอบ/ เข้าใจ 	ไม่ชอบ/ ไม่เข้าใจ
๑.	วาดภาพระบายสีเปรียบเทียบขนาดสิ่งของต่าง ๆ รอบตัว		
๒.	วาดภาพระบายสีทิวทัศน์ โดยใช้เทคนิคการระบายสีเทียบ		
๓.	วาดภาพระบายสีดอกไม้ โดยใช้เทคนิคการระบายสีไม้		
๔.	วาดภาพระบายสีไม้ โดยใช้เทคนิคระบายแบบเส้น		
๕.	วาดภาพระบายสีพลุ โดยใช้เทคนิคการขีดสีขอล็ก		
๖.	วาดภาพระบายสีน้ำ โดยใช้เทคนิคการหยดสี		
๗.	ใบงานที่ ๑ เรื่อง สานเส้นสร้างศิลป์		
๘.	ปั้นดินน้ำมันโดยใช้การปั้นแบบเส้นเป็นรูปอมยิ้ม		
๙.	วาดภาพทัศนศิลป์รอบตัว		
๑๐.	ใบงานที่ ๑ เรื่อง สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน		

สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ.....

คำชี้แจง กาเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ ที่นักเรียนตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น (เลือกได้มากกว่า ๑ ข้อ)☐ ตั้งใจทำงานจนเสร็จ☐ มีสมาธิในการเรียน☐ ทำงานด้วยความประณีตเรียบร้อย☐ เห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ บทเพลงในท้องถิ่น



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ บทเพลงในท้องถิ่น

รหัสวิชา ศ๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๓ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป.๑/๕

บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐานการเรียนรู้ ๒.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ป.๑/๑

เล่าถึงเพลงในท้องถิ่น

ป.๑/๒

ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเล่นของเด็กไทยมีความสนุกสนานและมีประโยชน์ เพื่อเป็นการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นมา
เชื่อมโยงสู่การเรียนรู้ โดยเฉพาะ การเล่นพื้นบ้านเป็นกิจกรรมรู้จักความยุติธรรม บทเพลงพื้นบ้านที่สะท้อน
ให้เห็นถึงวิถีการดำเนินชีวิต ความเชื่อและค่านิยมที่แตกต่างกันไปตามภูมิภาค ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่
ทุกคนควรช่วยกันรักษาไว้ให้คงอยู่คู่ท้องถิ่นของตนเองและประเทศไทยตลอดไป

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ความรู้

- ๑) อธิบายเกี่ยวกับประโยชน์ของการเล่นพื้นบ้าน
- ๒) อธิบายเกี่ยวกับบทเพลงพื้นบ้านของท้องถิ่นตนเอง

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ

- ๑) ปฏิบัติการร้องเพลงการเล่นพื้นบ้าน
- ๒) จำแนกบทเพลงพื้นบ้านแต่ละภูมิภาค

๓.๓ คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม

- ๑) เห็นคุณค่าและความสำคัญของการเล่นพื้นบ้าน
- ๒) เห็นคุณค่าและความสำคัญของบทเพลงพื้นบ้าน

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๔.๒ ความสามารถในการคิด

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๒ มีวินัย
- ๕.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๔ รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

- ๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน
 - ๑) เรื่อง เพลงการเล่นเด็กไทย กิจกรรม ปฏิบัติการร้องเพลงประกอบการเล่นพื้นบ้าน
 - ๒) เรื่อง เพลงพื้นบ้านของฉันทน์ กิจกรรม จับคู่พาเพลิน
- ๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ปฏิบัติการร้องเพลง ประกอบการเล่น พื้นบ้าน	ฝึกปฏิบัติการร้องเพลง ประกอบการเล่น พื้นบ้านได้ถูกต้องชัดเจน ตรงตามหลักของการขับ ร้องเพลง	ฝึกปฏิบัติการร้องเพลง ประกอบการเล่น พื้นบ้านได้ถูกต้องชัดเจน ตรงตามหลัก โดยมีครู แนะนำ	ฝึกปฏิบัติการร้องเพลง ประกอบการเล่น พื้นบ้านได้ถูกต้องชัดเจน ไม่ถูกต้อง ไม่ตรงตาม หลักการร้องเพลง
จำแนกบทเพลง พื้นบ้านแต่ละภูมิภาค	บอกลักษณะและจำแนก บทเพลงพื้นบ้านแต่ละ ภูมิภาคได้อย่างถูกต้อง	บอกลักษณะและจำแนก บทเพลงพื้นบ้านแต่ละ ภูมิภาคได้อย่างถูกต้อง โดยมีครูแนะนำ	บอกลักษณะและจำแนก บทเพลงพื้นบ้านแต่ละ ภูมิภาคได้ไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี
- คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เพลงการเล่นเด็กไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗

เรื่อง บทเพลงในท้องถิ่น

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๒.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม

เห็นคุณค่าของดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑

เล่าถึงเพลงในท้องถิ่น

ป.๑/๒

ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเล่นของเด็กไทยมีความสนุกสนานและมีประโยชน์ เพื่อเป็นการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นมาเชื่อมโยงสู่การเรียนรู้ โดยเฉพาะ การเล่นพื้นบ้านเป็นกิจกรรมรู้จักความยุติธรรม รู้จักการให้การรับและช่วยพัฒนาความสัมพันธ์ส่วนต่าง ๆ ให้เจริญเติบโต ผ่านคลายความตึงเครียด ดังนั้นควรร่วมมือกันอนุรักษ์การเล่นของเด็กไทยให้คงอยู่สืบไป

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายเกี่ยวกับประโยชน์ของการเล่นพื้นบ้าน

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- ปฏิบัติการร้องเพลงการเล่นพื้นบ้าน

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าและความสำคัญของการเล่นพื้นบ้าน

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ ความสำคัญและประโยชน์ของการเล่นพื้นบ้าน

๔.๒ บทเพลงการเล่นพื้นบ้าน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เพลงในท้องถิ่น จำนวน ๓ ชั่วโมง
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เพลงการเล่นเด็กไทย จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียนและชี้แจงรายละเอียดการเรียนวิชาศิลปะ ว่ามี ๓ สาระ ได้แก่ ทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการเล่นพื้นบ้าน โดยครูใช้คำถามดังนี้ ครู: นักเรียนรู้จักการเล่นของเด็กไทยหรือไม่ ครู: นักเรียนรู้จักการเล่นของเด็กไทยอะไรบ้าง ครู: เมื่อได้เล่นการเล่นดังกล่าวนักเรียนรู้สึกอย่างไร ๓. ครูรวบรวมชื่อการเล่นของเด็กไทยที่นักเรียนรู้จัก แล้วเขียนสรุปลงในแผนภาพบนกระดาน	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับวิชาดนตรี-นาฏศิลป์ ที่จะเริ่มเรียนในภาคเรียนที่ ๒ ๒. นักเรียนตอบคำถามครู นักเรียน : รู้จัก/ไม่รู้จัก นักเรียน : ภูกินหาง มอญซ่อนผ้า นักเรียน : สนุกสนาน ๓. นักเรียนรวบรวมชื่อการเล่นของเด็กไทยที่นักเรียนรู้จัก แล้วเขียนสรุปลงในแผนภาพบนกระดาน	- สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง เพลง การเล่น พื้นบ้าน	๑. ประเมิน การตอบ คำถาม ๒. สังเกต พฤติกรรม การเรียนรู้

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	๑. อธิบายเกี่ยวกับ ประโยชน์ของ การเล่นที่บ้าน	ขั้นสอน	๑๕ นาที	๑. ครูอธิบายเกี่ยวกับ ความสำคัญและประโยชน์ของ การเล่นที่บ้าน ๒. ครูนำแผนภูมิเพลง ประกอบการเล่น ได้แก่ ุงกินหาง มอญซ่อนผ้า รีรีข้าวสาร ๓. ครูพานักเรียนไปอ่านเนื้อร้อง เพลง โดยเริ่มจากเพลง รีรี ข้าวสาร มอญซ่อนผ้า ุงกินหาง ๔. ครูสอนนักเรียนร้องเพลง ประกอบการเล่นทีละ การเล่น จากนั้นก็สอนกติกา การเล่นและมีตัวอย่าง การเล่นแต่ละประเภทให้ นักเรียนชม	๑. นักเรียนเรียนรู้ความสำคัญ และประโยชน์ของการเล่น ที่บ้าน ๒. นักเรียนดูแผนภูมิเพลง ประกอบการเล่น ได้แก่ ุงกินหาง มอญซ่อนผ้า รีรีข้าวสาร ๓. นักเรียนอ่านเนื้อร้องเพลง โดยเริ่มจากเพลง รีรีข้าวสาร มอญซ่อนผ้า ุงกินหาง ๔. นักเรียนร้องเพลงประกอบ การเล่นทีละ การเล่น จากนั้นก็สอนกติกาการเล่นและ ๕. นักเรียนชมตัวอย่าง การเล่นที่บ้านแต่ละ ประเภท	- กิจกรรม จับคู่ พาเพลิน	- ประเมิน จากการทำ กิจกรรม

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. ปฏิบัติการร้องเพลงประกอบการเล่นพื้นบ้าน	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม จากนั้นให้นักเรียนเลือกการเล่นจำนวน ๑ การเล่นที่ชื่นชอบ แล้วให้เล่นการละเล่นนั้น	นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม จากนั้นให้นักเรียนเลือกการเล่นจำนวน ๑ การเล่นที่ชื่นชอบ แล้วให้เล่นการละเล่นนั้น โดยมานำเสนอหน้าชั้นเรียนที่ละกลุ่ม		
๔.	๓. เห็นคุณค่าและความสำคัญของการละเล่นพื้นบ้าน	ขั้นสรุป	๕ นาที	ครูสรุปความรู้ตัวอย่างเพลงการเล่นพื้นบ้าน ประโยชน์และความสำคัญของการละเล่นพื้นบ้าน	นักเรียนร่วมสรุปความรู้กับครูโดยการตอบคำถามเกี่ยวกับการละเล่นพื้นบ้าน		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง เพลงการเล่นเด็กไทย

๘.๒ กิจกรรมการเล่นพื้นบ้าน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมฝึกร้องเพลงประกอบการเล่นพื้นบ้าน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	* เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายเกี่ยวกับประโยชน์ของการเล่นพื้นบ้าน	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ปฏิบัติการร้องเพลงประกอบการเล่นพื้นบ้าน	- ประเมินการฝึกปฏิบัติการร้องเพลงประกอบการเล่นพื้นบ้าน	- แบบประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและความสำคัญของการเล่นพื้นบ้าน	- ประเมินการตอบคำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	* - แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	* - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

* หมายเหตุ : ดูแบบประเมินภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมินผลงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ปฏิบัติการร้องเพลง ประกอบการเล่น พื้นบ้าน	ฝึกปฏิบัติการร้องเพลง ประกอบการเล่นพื้นบ้าน ได้ถูกต้องชัดเจน ตรงตาม หลักของการขับร้องเพลง	ฝึกปฏิบัติการร้องเพลง ประกอบการเล่นพื้นบ้าน ได้ถูกต้องชัดเจน ตรงตาม หลัก โดยมีครูแนะนำ	ฝึกปฏิบัติการร้องเพลง ประกอบการเล่น พื้นบ้านได้ถูกต้อง ชัดเจน ไม่ถูกต้อง ไม่ ตรงตามหลักการร้อง เพลง

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี
 คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง
 เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

***หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เพลงพื้นบ้านของฉันท

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗	เรื่อง บทเพลงในท้องถิ่น	
รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้	ศ ๒.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
ตัวชี้วัด	ป.๑/๑	เล่าถึงเพลงในท้องถิ่น
	ป.๑/๒	ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ประเทศไทยมีบทเพลงพื้นบ้านที่สะท้อนให้เห็นถึงวิถีการดำเนินชีวิต ความเชื่อและค่านิยมที่แตกต่างกันไปตามภูมิภาค ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ทุกคนควรช่วยกันรักษาไว้ให้คงอยู่คู่ท้องถิ่นของตนเองและประเทศไทยตลอดไป

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายเกี่ยวกับบทเพลงพื้นบ้านของท้องถิ่นตนเอง
- ๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)
 - จำแนกบทเพลงพื้นบ้านแต่ละภูมิภาค
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นคุณค่าและความสำคัญของบทเพลงพื้นบ้าน

๔. สาระการเรียนรู้

- ๔.๑ บทเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่น
- ๔.๒ บทเพลงพื้นบ้าน ๔ ภาค

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง บทเพลงในท้องถิ่น จำนวน ๓ ชั่วโมง
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๑๐๑๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เพลงพื้นบ้านของฉันทน์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียนและชี้แจงรายละเอียดการเรียนวิชาศิลปะ ว่ามี ๓ สาระ ได้แก่ ทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับบทเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นของนักเรียน โดยครูใช้คำถามดังนี้ ครู: นักเรียนอาศัยอยู่ในภูมิภาคใดของประเทศไทย ครู: นักเรียนสามารถร้องเพลงพื้นบ้านของท้องถิ่นตนเองได้หรือไม่ ครู: เมื่อได้ฟังเพลงพื้นบ้านของตนเองนักเรียนรู้สึกอย่างไร ๓. ครูเปิดเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นของนักเรียนให้ฟัง แล้วให้	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับวิชาดนตรี-นาฏศิลป์ ที่จะเริ่มเรียนในภาคเรียนที่ ๒ ๒. นักเรียนตอบคำถามครู นักเรียน : ภาคเหนือ ภาคใต้ ฯลฯ นักเรียน : ได้/ไม่ได้ นักเรียน : สนุกสนาน ๓. นักเรียนฟังเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่น และตอบคำถามตามที่ครูกำหนด	- สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง เพลง พื้นบ้าน	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับเพลงดังกล่าวตามหัวข้อที่กำหนดให้ต่อไปนี้ ชื่อเพลง ความหมายของเพลง และความรู้สึกที่มีต่อเพลง			
๒.	๑. อธิบายเกี่ยวกับบทเพลงพื้นบ้านของท้องถิ่น	ขั้นสอน	๑๕ นาที	๑. ครูอธิบายเกี่ยวกับบทเพลงพื้นบ้าน โดยเริ่มจากภาคเหนือ และต่อด้วยภาคกลางโดยจะมีทั้งเพลงพื้นบ้านและเครื่องดนตรีแต่ละภาค ๒. ครูให้นักเรียนจับคู่ หรือแบ่งกลุ่มกลุ่มละเท่าๆกัน เพื่อทำกิจกรรมจับคู่พาเพลิน ๓. ครูแบ่งกระดานออกเป็น ๒ ส่วน โดยส่วนที่ ๑ ใช้ติดบัตรคำ และส่วนที่ ๒ เว้นไว้ให้วางเพื่อรอตติบัตรคำที่จับคู่กันดังตัวอย่างต่อไปนี้ 	๑. นักเรียนเรียนรู้เพลงพื้นบ้านและเครื่องดนตรีภาคเหนือและภาคกลาง ๒. นักเรียนจับคู่ หรือแบ่งกลุ่มกลุ่มละเท่าๆกัน เพื่อทำกิจกรรมจับคู่พาเพลิน ๓. นักเรียนเตรียมทำกิจกรรมจับคู่พาเพลิน	- กิจกรรมจับคู่พาเพลิน	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓	๒. จำแนกบทเพลง พื้นบ้านแต่ละภูมิภาค	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	๑. ครูพานักเรียนไปอ่านคำ จำนวน ๑ รอบ ๒. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมจับคู่ พาเพลง โดยจะจับคู่เพลง พื้นบ้านให้ตรงกับภาคให้ถูกต้อง โดยให้นักเรียนช่วยกันจับคู่ ๓. ครูเฉลยคำตอบพร้อมกับ ตรวจสอบความถูกต้อง	๑. นักเรียนอ่านคำที่ครูนำมา ๑ รอบ ๒. นักเรียนร่วมกันทำกิจกรรม จับคู่พาเพลง ๓. นักเรียนตรวจสอบคำตอบไป พร้อมกับครู		- ประเมิน จากการทำ กิจกรรม
๔	๓. เห็นคุณค่าและ ความสำคัญของบท เพลงพื้นบ้าน	ขั้นสรุป	๕ นาที	- ครูสรุปความรู้ตัวอย่างเพลง พื้นบ้านของภาคเหนือและ ภาคใต้ โดยบทเพลงพื้นบ้านที่ สะท้อนให้เห็นถึงวิถีการดำเนิน ชีวิต ความเชื่อ และค่านิยมที่ แตกต่างกันไปตามภูมิภาค ซึ่ง เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ทุกคน ควรช่วยกันรักษาไว้ให้คงอยู่คู่ ท้องถิ่น	- นักเรียนร่วมสรุปความรู้กับครู โดยการตอบคำถามเกี่ยวกับเพลง พื้นบ้านและเครื่องดนตรี ภาคเหนือและภาคใต้		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง บทเพลงพื้นบ้านของฉันทัน

๘.๒ กิจกรรม จับคู่พาเพลิน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมจับคู่พาเพลิน เพลงพื้นบ้านในแต่ละภาค

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	* เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายเกี่ยวกับบทเพลงพื้นบ้านของท้องถิ่น	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - จำแนกบทเพลงพื้นบ้านแต่ละภูมิภาค	- ประเมินการทำกิจกรรมจับคู่พาเพลิน เพลงพื้นบ้านในแต่ละภาค	- แบบประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและความสำคัญของบทเพลงพื้นบ้าน	- ประเมินการตอบคำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	* - แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	* - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

* หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมินผลงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
จำแนกบทเพลง พื้นบ้านแต่ละ ภูมิภาค	บอกลักษณะและจำแนก บทเพลงพื้นบ้านแต่ละ ภูมิภาคได้อย่างถูกต้อง	บอกลักษณะและจำแนก บทเพลงพื้นบ้านแต่ละ ภูมิภาคได้อย่างถูกต้อง โดย มีครูแนะนำ	บอกลักษณะและ จำแนกบทเพลงพื้นบ้าน แต่ละภูมิภาคได้ไม่ ถูกต้อง

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

***หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เพลงพื้นบ้านของฉันทัน(๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗

เรื่อง บทเพลงในท้องถิ่น

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๒.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่าของดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑

เล่าถึงเพลงในท้องถิ่น

ป.๑/๒

ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ประเทศไทยมีบทเพลงพื้นบ้านที่สะท้อนให้เห็นถึงวิถีการดำเนินชีวิต ความเชื่อและค่านิยมที่แตกต่าง
กันไปตามภูมิภาค ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ทุกคนควรช่วยกันรักษาไว้ให้คงอยู่คู่ท้องถิ่นของตนเองและ
ประเทศไทยตลอดไป

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายเกี่ยวกับบทเพลงพื้นบ้านของท้องถิ่นตนเอง

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- จำแนกบทเพลงพื้นบ้านแต่ละภูมิภาค

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าและความสำคัญของบทเพลงพื้นบ้าน

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ บทเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่น

๔.๒ บทเพลงพื้นบ้าน ๔ ภาค

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เพลงในท้องถิ่น จำนวน ๓ ชั่วโมง

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เพลงพื้นบ้านของฉันทน์(๒) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูทบทวนความรู้เดิมคือ เพลงพื้นบ้านภาคเหนือและภาคกลาง ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับบทเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นของนักเรียน โดยครูใช้คำถามดังนี้ ครู: นักเรียนอาศัยอยู่ในภูมิภาคใดของประเทศไทย ครู: นักเรียนสามารถร้องเพลงพื้นบ้านของท้องถิ่นตนเองได้หรือไม่ ครู: เมื่อได้ฟังเพลงพื้นบ้านของตนเองนักเรียนรู้สึกอย่างไร ๓. ครูเปิดเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นของนักเรียนให้ฟัง แล้วให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับ	๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้เดิมคือ เพลงพื้นบ้านภาคเหนือและภาคกลาง ๒. นักเรียนตอบคำถามครู นักเรียน : ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคใต้ ฯลฯ นักเรียน : ได้/ไม่ได้ นักเรียน : เพลิดเพลิน ๓. นักเรียนฟังเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่น และตอบคำถามตามที่ครูกำหนด	- สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง เพลงพื้นบ้าน	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				เพลงดังกล่าวตามหัวข้อที่ กำหนดให้ต่อไปนี้ ชื่อเพลง ความหมายของเพลง และความรู้สึกที่มีต่อเพลง			
๒.	๑.อธิบายเกี่ยวกับบท เพลงพื้นบ้านของ ท้องถิ่น	ขั้นสอน	๑๕ นาที	๑. ครูอธิบายเกี่ยวกับบทเพลง พื้นบ้าน โดยเริ่มจาก ตะวันออกเฉียงเหนือและภาคใต้ โดยจะมีทั้งเพลงพื้นบ้านและ เครื่องดนตรีแต่ละภาค ๒. ครูให้นักเรียนจับคู่ หรือ แบ่งกลุ่มกลุ่มละเท่าๆกัน เพื่อทำ กิจกรรมจับคู่พาเพลิน ๓. ครูแบ่งกระดานออกเป็น ๒ ส่วน โดยส่วนที่ ๑ ใช้ติดบัตร คำ และส่วนที่ ๒ เว้นไว้ให้ว่าง เพื่อรอตัดบัตรคำที่จับคู่กันดัง ตัวอย่างต่อไปนี้	๑. นักเรียนเรียนรู้เพลง พื้นบ้านและเครื่องดนตรี ตะวันออกเฉียงเหนือและ ภาคใต้ ๒. นักเรียนจับคู่ หรือแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่าๆกัน เพื่อทำ กิจกรรมจับคู่พาเพลิน ๓. นักเรียนเตรียมทำกิจกรรม จับคู่พาเพลิน	- กิจกรรม จับคู่ พาเพลิน	๑. ประเมิน การตอบ คำถาม ๒. สังเกต พฤติกรรม การเรียนรู้

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. จำแนกบทเพลง พื้นบ้านแต่ละภูมิภาค	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	๑. ครูพานักเรียนไปอ่านคำ จำนวน ๑ รอบ ๒. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมจับคู่ พาเพลลิน โดยจะจับคู่เพลง พื้นบ้านให้ตรงกับภาคให้ถูกต้อง โดยให้นักเรียนช่วยกันจับคู่ ๓. ครูเฉลยคำตอบพร้อมทั้ง ตรวจสอบความถูกต้อง	๑. นักเรียนอ่านคำที่ครูนำมา ๑ รอบ ๒. นักเรียนร่วมกันทำกิจกรรม จับคู่พาเพลลิน ๓. นักเรียนตรวจสอบคำตอบ ไปพร้อมกับครู		- ประเมิน จากการทำ กิจกรรม
๔.	๓. เห็นคุณค่าและ ความสำคัญของบท เพลงพื้นบ้าน	ขั้นสรุป	๕ นาที	ครูสรุปความรู้ตัวอย่างเพลง พื้นบ้านของภาค ตะวันออกเฉียงเหนือและภาคใต้ โดยบทเพลงพื้นบ้านที่สะท้อนให้ เห็นถึงวิถีการดำเนินชีวิต ความ เชื่อ และค่านิยมที่แตกต่างกันไป ตามภูมิภาค ซึ่งเป็นมรดกทาง วัฒนธรรมที่ทุกคนควรช่วยกัน รักษาไว้ให้คงอยู่คู่ท้องถิ่น	นักเรียนร่วมสรุปความรู้กับครู โดยการตอบคำถามเกี่ยวกับ เพลงพื้นบ้านและเครื่องดนตรี ภาคเหนือและภาคใต้		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง บทเพลงพื้นบ้านของฉัน

๘.๒ กิจกรรม จับคู่พาเพลิน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมจับคู่พาเพลิน เพลงพื้นบ้านในแต่ละภาค

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	* เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายเกี่ยวกับบทเพลงพื้นบ้านของท้องถิ่น	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - จำแนกบทเพลงพื้นบ้านแต่ละภูมิภาค	- ประเมินการทำกิจกรรมจับคู่พาเพลิน เพลงพื้นบ้านในแต่ละภาค	- แบบประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและความสำคัญของบทเพลงพื้นบ้าน	- ประเมินการตอบคำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	* - แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	* - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

* หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมินผลงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
จำแนกบทเพลง พื้นบ้านแต่ละ ภูมิภาค	บอกลักษณะและจำแนก บทเพลงพื้นบ้านแต่ละ ภูมิภาคได้อย่างถูกต้อง	บอกลักษณะและจำแนก บทเพลงพื้นบ้านแต่ละ ภูมิภาคได้อย่างถูกต้อง โดย มีครูแนะนำ	บอกลักษณะและ จำแนกบทเพลงพื้นบ้าน แต่ละภูมิภาคได้ไม่ ถูกต้อง

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

***หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ชั้น ป.๑ ภาคเรียนที่ ๒



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง บทเพลงในท้องถิ่น

คำชี้แจง ๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนตามระดับการประเมินต่อไปนี้

☆ ปรับปรุง ☆☆ พอใช้ ☆☆☆ ก่อนข้างดี ☆☆☆☆ ดี ☆☆☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
๑. ปฏิบัติการร้องเพลงประกอบการเล่นพื้นบ้าน	☆☆☆☆☆
๒. จับคู่พาเพลิน	☆☆☆☆☆

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆ จำนวน ☆☆☆☆ จำนวน
☆☆ จำนวน ☆☆☆☆ จำนวน
☆☆☆ จำนวน ☆☆☆☆ จำนวน

๓. วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง พอใช้ ก่อนข้างดี ดี ดีมาก

๔. วงกลมรอบระดับความชอบของกิจกรรมในหน่วยการเรียนรู้

๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐
ชอบ ชอบปานกลาง ชอบมาก



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘

นาฏศิลป์ถิ่นไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘		
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์ถิ่นไทย		
รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๗ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้	๓.๑	เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด	ป.๑/๑	เลียนแบบการเคลื่อนไหว
	ป.๑/๒	แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด
	ป.๑/๓	บอกสิ่งที่ตนเองชอบ จากการดูหรือร่วมการแสดง
มาตรฐานการเรียนรู้	๓.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
ตัวชี้วัด	ป.๑/๑	ระบุ และเล่นการละเล่นของเด็กไทย
	ป.๑/๒	บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ศึกษาเรียนรู้และปฏิบัติท่าทางเคลื่อนไหวร่างกายในรูปแบบต่าง ๆ การแสดงนาฏศิลป์ การละเล่นของเด็กไทย เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ และเกิดความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ช่วยฝึกทักษะด้าน ๆ ทำให้ร่างกายแข็งแรง และเป็นมรดกของชาติที่ควรอนุรักษ์ไว้ให้คงอยู่สืบไป

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ความรู้

- ๑) ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักและวิธีการปฏิบัติทางนาฏศิลป์
- ๒) อธิบายประเภทและลักษณะของการแสดงนาฏศิลป์ได้
- ๓) ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการละเล่นเด็กไทย

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ

- ๑) การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบเพลง
- ๒) จำแนกการแสดงนาฏศิลป์ไทย

๓.๓ คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม

- ๑) เห็นคุณค่าในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย
- ๒) มีส่วนร่วมในกิจกรรมนาฏศิลป์อย่างสนุกสนาน

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๔.๒ ความสามารถในการคิด
- ๔.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๔.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๕.๒ มีวินัย
- ๕.๓ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๕ รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

- ๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน
 - ๑) การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง
 - ๒) การปฏิบัติท่าทางด้านนาฏศิลป์ไทย
 - ๓) การปฏิบัติกิจกรรมการเล่นเด็กไทย
 - ๔) จำแนกการแสดงนาฏศิลป์ไทย
 - ๕) การทำกิจกรรมในชั้นเรียน

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับหลักและวิธีการ ปฏิบัติทางนาฏศิลป์	สามารถปฏิบัติหลักทาง นาฏศิลป์ได้ถูกต้อง และ บอกวิธีการปฏิบัติกับ ผู้อื่นได้และมีส่วนร่วมใน การทำกิจกรรม	สามารถปฏิบัติหลักทาง นาฏศิลป์ได้ถูกต้อง และ มีส่วนร่วมในการทำ กิจกรรม	สามารถปฏิบัติหลักทาง นาฏศิลป์ได้บ้าง และมี ส่วนร่วมในการทำ กิจกรรม
ความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับการเล่น เด็กไทย	อธิบายวิธีเล่นและกติกา การเล่นได้ถูกต้อง ละเอียด ชัดเจน เข้าใจง่าย	อธิบายวิธีเล่นและกติกา การเล่นได้ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	อธิบายวิธีเล่นและกติกา การเล่นได้ถูกต้องเป็น ส่วนน้อย

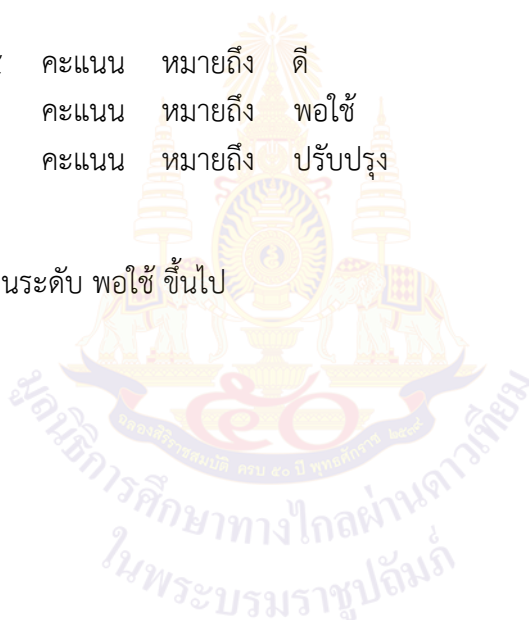
ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
อธิบายประเภทและ ลักษณะของการแสดง นาฏศิลป์ได้	สามารถบอกประเภท และลักษณะของการ แสดงนาฏศิลป์ได้ถูกต้อง	สามารถบอกประเภท และลักษณะของการ แสดงนาฏศิลป์ไม่ถูกต้อง บางส่วน	ไม่สามารถบอกประเภท และลักษณะของการ แสดงนาฏศิลป์ได้
แสดงท่าทางที่ถูกต้อง	แสดงท่าทางประกอบ เพลงได้ถูกต้อง	แสดงท่าทางประกอบ เพลงไม่ค่อยถูกต้อง	แสดงท่าทางประกอบ เพลงไม่ถูกต้อง
ความตั้งใจและ ความกล้าแสดงออก	มีความตั้งใจและ ความกล้าแสดง ออกเป็นอย่างดี	ไม่ค่อยมีความตั้งใจและ ความกล้าแสดง ออกเป็นอย่างดี	ไม่มีความตั้งใจและ ความกล้าแสดง ออกเป็นอย่างดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๑ – ๑๕	คะแนน หมายถึง ดี
คะแนน ๖ – ๑๐	คะแนน หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๕	คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘

เรื่อง นาฏศิลป์ไทย

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่าง
อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป.๑/๒ แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นาฏยศัพท์เป็นคำที่ใช้เรียกลักษณะหรือการทำทางการแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยใช้อวัยวะทั้งศีรษะ
ใบหน้า ลำตัว แขน ขา มือ และเท้า ผสมผสานเข้าด้วยกันทำให้เกิดเป็นท่ารำที่งดงามอ่อนช้อย และเป็น
คำศัพท์ทางด้านนาฏศิลป์ไทยสำหรับใช้สื่อสารระหว่างครูผู้สอนและผู้เรียน เพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ตรงกัน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์

๔. สาระการเรียนรู้

- นาฏยศัพท์

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นาฏศิลป์ถิ่นไทย จำนวน ๑ ชั่วโมง
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.		ขั้นนำ	๕ นาที	ครูให้นักเรียนดูภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทยแล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า การแสดงดังกล่าวมีลักษณะท่าทางอย่างไรบ้าง แล้วนักเรียนสามารถปฏิบัติตามได้หรือไม่ อย่างไร  ภาพประกอบศัพท์นาฏศิลป์ สำนักศิลปกรรม ราชบัณฑิตยสภา ที่มาภาพ: Facebook - Biggy Somboondee	นักเรียนตอบคำถาม เช่น มีการจับ การตั้งวง แล้วนักเรียนลองปฏิบัติตามภาพ	๑. PowerPoint ๒. ภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทย	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	๑ ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูนำเสนอเนื้อหา เรื่อง นาฏยศัพท์ ว่าเป็นศัพท์ที่ใช้ในการสื่อความหมายเรียกชื่อลักษณะท่ารำในการฝึกนาฏศิลป์ไทยให้เข้าใจตรงกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน ๒. ครูให้นักเรียนปฏิบัติท่ารำประกอบเพลงการจีบและการตั้งวง ๓. ครูสาธิตการปฏิบัติท่ารำนาฏยศัพท์ให้ดูทีละท่า ดังนี้ - จีบคว่ำ - จีบหงาย - ตั้งวงบนตัวพระ - ตั้งวงบนตัวนาง - ตั้งวงกลางตัวพระ - ตั้งวงกลางตัวนาง - ตั้งวงล่างตัวพระ - ตั้งวงล่างตัวนาง จากนั้นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตามที่ละท่า	๑. นักเรียนเรียนรู้ในเรื่องของนาฏยศัพท์ ๒. นักเรียนปฏิบัติท่ารำประกอบเพลงจีบและการตั้งวง ๓. นักเรียนดูตัวอย่างการสาธิตและฝึกปฏิบัติตามที่ละท่า	๑. PowerPoint ๒. เพลงจีบ ๓. เพลงการตั้งวง	- ประเมิน การตอบ คำถาม

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. สามารถปฏิบัติ นาฏยศัพท์ได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความ เหมาะสม จากนั้นให้แต่ละกลุ่ม ออกมาแสดงทำนาฏยศัพท์ โดย ระบุนาฏยศัพท์ให้สัมพันธ์กับท่ารำ	นักเรียนฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ และออกมานำเสนอหน้าชั้น เรียน		- สังเกตจาก การฝึกปฏิบัติ
๔.	๓. ตระหนักและเห็น คุณค่าการนำนาฏย ศัพท์ไปใช้ประโยชน์	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนา เกี่ยวกับนาฏยศัพท์ของนาฏศิลป์ ไทย ดังนี้ ๑) นาฏยศัพท์มีความสำคัญต่อ ชาติไทยอย่างไร ๒) นักเรียนจะมีส่วนร่วมในการ อนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมนี้ได้ อย่างไรบ้าง ๒. นักเรียนและครูร่วมกันสรุป ความรู้ ดังนี้ ๓. นาฏยศัพท์เป็นพื้นฐานท่ารำที่ นักเรียนควรเรียนรู้และฝึกฝนที่ นักเรียนควรเรียนรู้และฝึกฝนให้ เกิดความชำนาญ เพื่อให้ตนเอง สามารถเรียนและปฏิบัติท่ารำไทย ได้ถูกต้องสวยงาม	๑. นักเรียนร่วมตอบคำถาม ดังนี้ ๑) ทำให้ชาติไทยของเรามี มรดกทางวัฒนธรรมที่เป็น เอกลักษณ์อันน่าภาคภูมิใจ ๒) เราต้องฝึกปฏิบัติท่ารำ นาฏยศัพท์ให้ถูกต้องสวยงาม และชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย		- ประเมินการ ตอบคำถาม

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง นาฏยศัพท์
- ๒) ภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทย
- ๓) เพลงจ๊ีบ
- ๔) การตั้งวง

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- นักเรียนปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้น

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	* เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้	- ประเมินการตอบคำถาม	- คำถามสำคัญ	ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้องชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้	- สังเกตจากการฝึกปฏิบัติ	- แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์	- ประเมินการตอบคำถาม	- คำถามสำคัญ	ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้องชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรมและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	* - แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มีวินัย ๓. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรม	* - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

* หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง นาฏยศัพท์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้น	สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ และสามารถระบุนาฏยศัพท์ได้ถูกต้องทุกท่า	สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ แต่ระบุนาฏยศัพท์ไม่ถูกต้องในบางท่า	ไม่สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ และไม่สามารถระบุนาฏยศัพท์ได้
การแสดงท่าทางประกอบเพลง	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงได้ถูกต้องตามจังหวะ มีความพร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงได้ถูกต้องตามจังหวะ แต่ยังไม่พร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงไม่สอดคล้องกับจังหวะ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

[illegible]

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี
คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่า

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘

เรื่อง นาฏศิลป์ไทย

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๓.๑

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่าง
อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป.๑/๒ แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาษาท่าหรือภาษานาฏศิลป์ เป็นการแสดงท่าทางการร่ายอย่างมีรูปแบบ เพื่อสื่อความหมายให้แก่ผู้ชม
เช่น ท่าฉันทน์ ท่าไป ท่ามา เป็นต้น

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ระบุภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ปฏิบัติได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สามารถปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์

๔. สาระการเรียนรู้

- ภาษาท่า

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๔ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นาฏศิลป์ถิ่นไทย จำนวน ๑ ชั่วโมง
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภาษาท่า จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.		ขั้นนำ	๕ นาที	ครูทบทวนความรู้เรื่องนาฏยศัพท์ โดยให้นักเรียนได้ทบทวนการ ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ต่าง ๆ	นักเรียนทบทวนความรู้เรื่อง นาฏยศัพท์	- PowerPoint	
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. ระบุภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ที่ปฏิบัติได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับการ แสดงนาฏศิลป์ไทยให้นักเรียนฟัง ว่า การแสดงนาฏศิลป์ไม่นิยม แสดงอารมณ์และความรู้สึก ออกมาด้วยภาษาพูด จึงมีการคิด ประดิษฐ์ท่ารำออกมาเพื่อสื่อ ความหมายระหว่างผู้แสดงและ ผู้ชมให้เข้าใจความหมายของ เรื่องราวที่ตรงกัน เรียกว่า ภาษาท่า ๒. ครูสาธิตการปฏิบัติภาษาท่าให้ นักเรียนดูทีละท่า เช่น ท่าตัวเรา ท่าเธอ ท่าไป ท่ามา ท่ารัก	๑. นักเรียนเรียนรู้ในเรื่องของ ภาษาท่า ๒. นักเรียนดูตัวอย่างการสาธิต และฝึกปฏิบัติตามทีละท่า	๑. PowerPoint ๒. เพลงระบำไก่แจ้	- ประเมิน การตอบ คำถาม

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ทำที่นี่ ทำที่นั่น จากนั้นให้นักเรียนปฏิบัติตามทีละท่า ๓. ครูใช้คำถามดังนี้ ๑) นักเรียนสามารถปฏิบัติภาษาท่าต่างๆได้ถูกต้องหรือไม่ ๒) นักเรียนมีวิธีอย่างไรในการปฏิบัติภาษาท่าต่าง ๆ ให้ถูกต้อง ๔. ครูขึ้นแผนภูมิเพลงระบำไก่แจ้ให้นักเรียนดู จากนั้นให้นักเรียนฝึกอ่านและฝึกร้องเพลง ๕. ครูสาธิตพร้อมอธิบายท่าประกอบเพลง และให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตามทีละท่า	๓. นักเรียนตอบคำถาม เช่น ๑) ถูกต้อง/ไม่ถูกต้อง ๒) ฝึกปฏิบัติซ้ำ ๆ จนจำได้และจะสามารถปฏิบัติได้ถูกต้อง ๔. นักเรียนฝึกอ่านและร้องเพลงระบำไก่แจ้ ๕. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าประกอบเพลงไก่แจ้		
๓.	๒. สามารถปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม จากนั้นให้แต่ละกลุ่มฝึกซ้อมท่าระบำเพลงระบำไก่แจ้ และออกมาแสดงหน้าชั้นเรียน	นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าประกอบเพลงระบำไก่แจ้ และออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน		- สังเกตจากการฝึกปฏิบัติ

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับประโยชน์ของภาษาท่า โดยมีคำถาม ดังนี้ - ภาษาท่าทางนาฏศิลป์มีประโยชน์อย่างไร ๒. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้ - ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยเป็นการแสดงท่าทางการร่ายอย่างมีรูปแบบ ซึ่งสื่อให้ผู้ชมได้รับรู้ถึงการนึกคิดอารมณ์หรือถ้อยคำที่ผู้แสดงต้องการสื่อผ่านท่ารำที่สวยงามตามรูปแบบของนาฏศิลป์ไทย	๑. นักเรียนร่วมตอบคำถามดังนี้ - ใช้สื่อสารระหว่างผู้แสดงกับผู้ชมเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของไทย เป็นการแสดงท่าทางที่อ่อนช้อยงดงาม ๒. นักเรียนร่วมสรุปความรู้		- ประเมินการตอบคำถาม

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาษาท่า

๒) เพลง ระบายไข่ไก่

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- นักเรียนปฏิบัติภาษาท่า

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	* เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ปฏิบัติได้	- ประเมินการตอบคำถาม	- คำถามสำคัญ	ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สามารถปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้	- สังเกตจากการฝึกปฏิบัติ	- แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์	- ประเมินการตอบคำถาม	- คำถามสำคัญ	ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติกิจกรรม และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	* - แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มีวินัย ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรม	* - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

* หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง ภาษาท่า

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ปฏิบัติภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ได้	สามารถปฏิบัติภาษาท่า เบื้องต้นได้ และสามารถ ระบุภาษาท่าได้ถูกต้อง ทุกท่า	สามารถปฏิบัติภาษา ท่าเบื้องต้นได้ แต่ระบุ ภาษาท่าไม่ถูกต้องใน บางท่า	ไม่สามารถปฏิบัติภาษาท่า เบื้องต้นได้ และไม่สามารถ ระบุภาษาท่าได้
การแสดงท่าทาง ประกอบเพลง	เคลื่อนไหวประกอบบท เพลงได้ถูกต้องตาม จังหวะและความหมาย มีความพร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบบท เพลงได้ถูกต้องตาม จังหวะ แต่ยังไม่พร้อมเพรียง กัน	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลง ไม่สอดคล้องกับจังหวะ

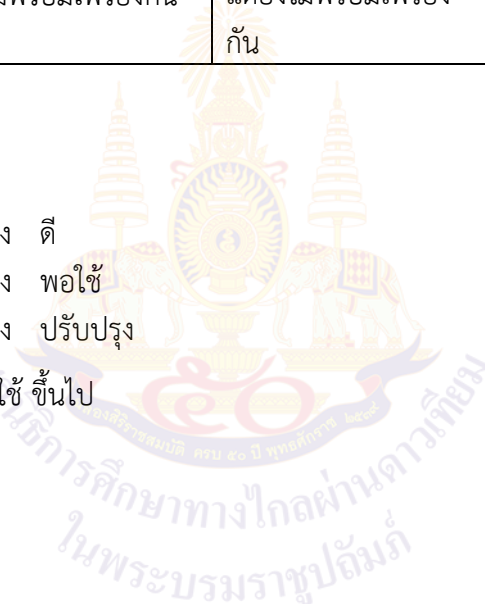
เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน						รวม
		ปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้			การแสดงท่าทางประกอบเพลง			
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

***หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย (ระบำ)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘

เรื่อง นาฏศิลป์ถิ่นไทย

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๓.๑

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๓

บอกสิ่งที่ตนเองชอบจากการดูหรือร่วมการแสดง

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๓.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ป.๑/๒

บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ระบำเป็นการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่ใช้ท่าพ้อนรำ มีผู้แสดงตั้งแต่ ๒ คนขึ้นไป ไม่เน้นแสดงเป็นเรื่องราว แต่เน้นความสวยงาม ความพร้อมเพรียงของผู้รำ และดนตรีที่ไพเราะ เป็นมรดกทางนาฏศิลป์ไทยที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ให้คงอยู่ตลอดไป

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกประเภทและลักษณะของระบำได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- จำแนกประเภทของระบำได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย

๒) มีทัศนคติที่ดีต่อการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย

๔. สาระการเรียนรู้

- การแสดงนาฏศิลป์ไทย ประเภท ระบำ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕.๓ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๔ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นาฏศิลป์ถิ่นไทย จำนวน ๑ ชั่วโมง

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย (ระบำ) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.		ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูทบทวนความรู้ในเรื่อง ของภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย และทบทวนท่ารำประกอบเพลง ๒. ครูให้นักเรียนชมวิดีโอทัศน์การ แสดงนาฏศิลป์ประเภทระบำ ๓. ครูขึ้นสไลด์คำว่า ระบำ แล้ว ใช้คำถามโยงเข้าสู่บทเรียน ๑) นักเรียนทราบมั้ยว่าการ แสดงนาฏศิลป์ไทยที่ได้รับชมมี ลักษณะเด่นอย่างไรบ้าง ๒) เมื่อชมการแสดงแล้ว นักเรียนรู้สึกอย่างไร	๑. นักเรียนร่วมสนทนากับครูใน เรื่องภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย และปฏิบัติท่ารำประกอบเพลง ๒. นักเรียนชมวิดีโอทัศน์พร้อม สังเกตลักษณะของการแสดง ๓. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ ๑) มีผู้แสดงหลายคน มีความ สวยงาม เพลงมีความไพเราะ รำ ได้พร้อมเพรียงกัน ๒) ชื่นชอบ	- PowerPoint	
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกประเภทและ ลักษณะของระบำได้	ขั้นสอน	๓๐ นาที	๑. ครูนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับ ระบำว่า เป็นการแสดงนาฏศิลป์ ไทยที่ใช้ท่ารำ มีผู้แสดงตั้งแต่ ๒	๑. นักเรียนเรียนรู้เรื่องของระบำ	- PowerPoint	- ประเมิน การตอบ คำถาม

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				คนขึ้นไป ไม่เน้นแสดงเป็น เรื่องราว แต่เน้นความสวยงาม ความพร้อมเพรียงของผู้รำและ ดนตรีที่ไพเราะ แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ ระเบียบมาตรฐาน และระเบียบเตล็ด ๒. ครูให้นาฏศิลป์ตัวอย่าง การแสดงระบำพัด รัตนโกสินทร์ (ที่มา: https://www.youtube.com/watch?v=HFLnDOTXkSs&list=RDQMREWMfOz-I9k&start_radio=1) ระบำม้า(ที่มา: https://www.youtube.com/watch?v=gZpOeF6-zfU) และระบำ กฤดาภินิหาร (ที่มา: https://www.youtube.com/watch?v=GNJXDQEkmg)	๒. นักเรียนชมวิดีโอพร้อม สังเกตลักษณะของการแสดง	๒. วิดีทัศน์การ แสดงระบำพัด รัตนโกสินทร์ ๓. วิดีทัศน์การ แสดงระบำม้า ๔. วิดีทัศน์การ แสดงระบำ กฤดาภินิหาร	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ให้นักเรียนชมและกล่าวถึง ข้อสังเกตขององค์ประกอบและ ลักษณะเด่นของการแสดงว่า ระบำม้าและระบำพัด รัตนโกสินทร์เป็นระบำ เบ็ดเตล็ด และระบำ กฤดาภินิหารเป็นระบำ มาตรฐาน			
๓.	๒. จำแนกประเภทของ ระบำได้	ขั้นปฏิบัติ	๑๐ นาที	ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม โดย ให้นักเรียนดูภาพการแสดงและ บอกประเภทของการแสดงว่า เป็นระบำประเภทใด 	นักเรียนทำกิจกรรมจำแนก ประเภทของระบำ	- ภาพการแสดง ต่าง ๆ	- ตรวจสอบ ความถูกต้อง ของแบบฝึกหัด
				ภาพการแสดงระบำอุททอง ที่มา: คณะศิลปศึกษา สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์			

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				 ภาพการแสดงระบำจีน-ไทย ไมตรี ที่มา: คณะศิลปศึกษา สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์  ภาพการแสดงระบำศรีชัยสิงห์ ที่มา: คณะศิลปศึกษา สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์			
๔.	๓. ตระหนักและเห็น คุณค่าของการแสดง นาฏศิลป์ไทย	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป ความรู้เป็นแผนผังความคิด	๑. นักเรียนร่วมสรุปความรู้		- ประเมินการ ตอบคำถาม

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	๔. มีทัศนคติที่ดีต่อการ ชมการแสดงนาฏศิลป์ ไทย			๒. ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้ ๑) นักเรียนคิดว่าระบำมี ความสำคัญต่อประเทศไทย อย่างไรบ้าง ๒) นักเรียนจะมีส่วนร่วมใน การอนุรักษ์ระบำให้คงอยู่คู่ สังคมไทยอย่างไร	๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ ๑) เป็นมรดกทางนาฏศิลป์ ที่แสดงถึงความเป็น เอกลักษณ์ที่น่าภาคภูมิใจของ ประเทศไทย ๒) ศึกษา หาความรู้ เกี่ยวกับระบำ ฝึกปฏิบัติการ แสดงระบำ		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย (ระบำ)
- ๒) วิดีทัศน์ เรื่อง วิดีทัศน์การแสดงระบำพัชรโกสินทร์
- ๓) วิดีทัศน์ เรื่อง การแสดงระบำม้า
- ๔) วิดีทัศน์ เรื่อง การแสดงระบำกฤดาภินิหาร
- ๕) ภาพการแสดงต่าง ๆ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) นักเรียนทำกิจกรรมจำแนกประเภทของระบำ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	* เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกประเภทและลักษณะของระบำได้	- ประเมินการตอบคำถาม	- คำถามสำคัญ	ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - จำแนกประเภทของระบำได้	- ตรวจสอบความถูกต้องจากการทำกิจกรรม	- กิจกรรมจำแนกประเภทของระบำ	ความถูกต้องจากการทำกิจกรรม
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย ๒. มีทัศนคติที่ดีต่อการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย	- ประเมินการตอบคำถาม	- คำถามสำคัญ	ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรม และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	* - แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มีวินัย ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมการ	*- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

* หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

***หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย (รำ)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘

เรื่อง นาฏศิลป์ถิ่นไทย

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ดนตรี - นาฏศิลป์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้	ศ ๓.๑	เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด	ป.๑/๓	บอกสิ่งที่ตนเองชอบจากการดูหรือร่วมการแสดง
มาตรฐานการเรียนรู้	ศ ๓.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
ตัวชี้วัด	ป.๑/๒	บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

รำเป็นการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่มีลีลาท่าทางเข้ากับจังหวะเพลงหรือดนตรี และเป็นการแสดงที่เป็นเรื่องราว ชาวไทยทุกคนควรร่วมกันอนุรักษ์และสืบสานให้คงอยู่สู่สังคมไทยตลอดไป

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ๑) บอกประเภทและลักษณะของรำได้
- ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - ๑) จำแนกประเภทของรำได้
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - ๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย
 - ๒) มีทัศนคติที่ดีต่อการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย

๔. สาระการเรียนรู้

- การแสดงนาฏศิลป์ไทย ประเภท รำ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๕.๓ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๔ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นาฏศิลป์ถิ่นไทย จำนวน ๑ ชั่วโมง
รายวิชา ดนตรี - นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๑๐๑๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย (รำ) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.		ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนชมภาพการแสดงนาฏศิลป์ประเภทรำ  ภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทย รำ รจนาเสียงพวงมาลัย ที่มา: คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๒. ครูขึ้นสไลด์คำว่า รำ แล้วใช้คำถามโยงเข้าสู่บทเรียน	๑. นักเรียนชมวิดีโอพร้อมสังเกตลักษณะของการแสดง ๒. นักเรียนตอบคำถามดังนี้	๑. PowerPoint ๒. ภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทย	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
			๕ นาที	๑) นักเรียนทราบมัยว่าการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่ได้รับชมมีลักษณะเด่นอย่างไรบ้าง ๒) เมื่อชมการแสดงแล้วนักเรียนรู้สึกอย่างไร	๑) มีผู้แสดงหลายคน มีความสวยงาม เพลงมีความไพเราะ ๒) ชื่นชอบ		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกประเภทและลักษณะของรำได้	ขั้นสอน	๓๐ นาที	๑. ครูนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับรำว่า เป็นการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่มีผู้แสดง ๑-๒ คน เช่น การรำเดี่ยว การรำคู่ การรำอาวูร มีลักษณะการแต่งกายตามรูปแบบของการแสดง ไม่เล่นเป็นเรื่องราว อาจมีบทขับร้องประกอบการรำ เข้ากับทำนองเพลง มีกระบวนการรำ โดยเฉพาะการรำคู่จะต่างกับรำ เนื่องจากทำรำจะมีความเชื่อมโยงสอดคล้องต่อเนื่องกัน และเป็นบทเฉพาะสำหรับผู้แสดงนั้นๆ เช่น รำเมขลา – รามสูร เป็นต้น แบ่งออกเป็น การรำเดี่ยว และการรำคู่	๑. นักเรียนเรียนรู้เรื่องของรำ	๑. PowerPoint ๒. วิดีทัศน์การแสดงรำโนราห์ บุญชัย ๓. วิดีทัศน์การแสดงหนุมานจับนางสุพรรณมัจฉา ๔. วิดีทัศน์การแสดงการต่อสู้ด้วยพลอง-ไม้สั้น	- ประเมินการตอบคำถาม

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
			๓๐ นาที	๒. ครูให้นาฏศิลป์ทัศน์ตัวอย่างการแสดงรำโนราห์บูชายัญ (ที่มา: https://www.youtube.com/watch?v=sJCEboBaegE) ซึ่งเป็นการแสดงรำเดี่ยว หนุมานจันนางสุพรรณมัจฉา (ที่มา: https://www.youtube.com/watch?v=A72E8Vqz9vE) และการต่อสู้ด้วยพลอง-ไม้สั้น (ที่มา: https://www.youtube.com/watch?v=24gJrypXOYs) ซึ่งเป็นการแสดงรำคู่ และให้นักเรียนชมและกล่าวถึงข้อสังเกตขององค์ประกอบและลักษณะเด่นของการแสดงว่า ระบำม้ายาและระบำพักรัตนโกสินทร์ เป็นระบำเบ็ดเตล็ด และระบำกฤดาภินิหารเป็นระบำมาตรฐาน	๒. นักเรียนชมวิดีโอทัศน์พร้อมสังเกตลักษณะเด่นของการแสดง		

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. จำแนกประเภทของ ระบำได้	ขั้นปฏิบัติ	๑๐ นาที	- ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม โดยให้ นักเรียนดูภาพการแสดงและบอก ประเภทของการแสดงว่าเป็นรำ ประเภทใด  ภาพการแสดงรำฟลายชุมพล ที่มา: คณะศิลปศึกษา สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	- นักเรียนทำกิจกรรม จำแนกประเภทของรำ	- ภาพการแสดง ต่าง ๆ	- ตรวจสอบ ความถูกต้อง ของกิจกรรม จำแนก ประเภทของ รำ

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				 ภาพการแสดงรำจับนางเบญกาย ที่มา: คณะศิลปศึกษา สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์  ภาพการแสดงพระรามตามกวาง ที่มา: คณะศิลปศึกษา สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์			

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	๑. ตระหนักและเห็น คุณค่าของการแสดง นาฏศิลป์ไทย ๒. มีทัศนคติที่ดีต่อการ ชมการแสดงนาฏศิลป์ ไทย	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป ความรู้เป็นแผนผังความคิด ๒. ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้ ๑) นักเรียนจะมีส่วนร่วมในการ อนุรักษ์การรำได้อย่างไร	๑. นักเรียนร่วมสรุปความรู้ ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ ๑) ศึกษา หาความรู้ เกี่ยวกับ การรำเพิ่มเติม ฝึก ปฏิบัติการแสดงรำให้ ถูกต้อง		- ประเมินการ ตอบคำถาม

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย (รำ)
- ๒) วิดีทัศน์ เรื่อง รำมโนราห์บูชายักษ์
- ๓) วิดีทัศน์ เรื่อง หนุมานจับนางสุพรรณมัจฉา
- ๔) วิดีทัศน์ เรื่อง การต่อสู้ด้วยพลอง-ไม้สั้น
- ๕) ภาพการแสดงต่าง ๆ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) นักเรียนทำกิจกรรมจำแนกประเภทของรำ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	* เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกประเภทและลักษณะของรำได้	- ประเมินการตอบคำถาม	- คำถามสำคัญ	ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - จำแนกประเภทของรำได้	- ตรวจสอบความถูกต้องจากการทำกิจกรรม	- กิจกรรมจำแนกประเภทของรำ	ความถูกต้องจากการทำกิจกรรม
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย ๒. มีทัศนคติที่ดีต่อการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย	- ประเมินการตอบคำถาม	- คำถามสำคัญ	ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรมและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	* - แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มีวินัย ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมการ	* - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

* หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

***หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย (โขน)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘

เรื่อง นาฏศิลป์ถิ่นไทย

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๓.๑

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๓

บอกสิ่งที่ตนเองชอบจากการดูหรือร่วมการแสดง

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๓.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ป.๑/๒

บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

โขนเป็นนาฏศิลป์ชั้นสูงของไทย เป็นการแสดงทำร่ำทำเต้นออกท่าทางเข้ากับดนตรี โดยผู้แสดงจะต้องสวมศีรษะโขน และเป็นมรดกทางนาฏศิลป์ไทยที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้ให้คงอยู่คู่สังคมไทยตลอดไป

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกประเภทและลักษณะของโขนได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- จำแนกประเภทของโขนได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย

๒) มีทัศนคติที่ดีต่อการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย

๔. สาระการเรียนรู้

- การแสดงนาฏศิลป์ไทย ประเภท โขน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕.๓ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๔ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นาฏศิลป์ถิ่นไทย จำนวน ๑ ชั่วโมง
 รายวิชาศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๑๐๑๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย (โขน) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.		ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูขึ้นสไลด์คำว่า โขน แล้วใช้ คำถามโยงเข้าสู่บทเรียน ๑) นักเรียนรู้จักการแสดงที่ เรียกว่าโขนนี้ ๒) เคยได้ชมการแสดงหรือไม่ อย่างไร ๓) เมื่อชมการแสดงแล้วนักเรียน รู้สึกอย่างไร	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ ๑) รู้จัก/ไม่รู้จัก ๒) เคย ชมทางอินเทอร์เน็ต ๓) ตื่นเต้น	- PowerPoint	
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกประเภทและ ลักษณะของโขนได้	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับโขน ว่า โขน คือ นาฏศิลป์ชั้นสูงของ ไทย เป็นการแสดงทำรำทำเต้น ออกท่าทางเข้ากับดนตรี และผู้ แสดงจะต้องสวมศีรษะโขนก่อนทำ การแสดง ซึ่งการแสดงโขนมีอยู่ ๕ ประเภท ได้แก่ ๑) โขนกลางแปลง ๒) โขนนั่งราว	๑. นักเรียนเรียนรู้เรื่องของโขน	๑. PowerPoint ๒. วิดีทัศน์การ แสดงโขน	- ประเมินการ ตอบคำถาม

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓) โขนฉาก ๔) โขนหน้าจอ และ ๕) โขนโรงใน ๒. ครูให้นักเรียนชมวิดีโอทัศน์ ตัวอย่างการแสดง (ที่มา: https://www.youtube.com/watch?v=cm8aSn9y4_w) ๓. ครูถามนักเรียนว่า ถ้า นักเรียนได้แสดงโขนจะเลือก แสดงเป็นตัวละครใด	๒. นักเรียนชมวิดีโอทัศน์ ๓. หนูมาน ทศกัณฐ์		
๓.	๒. จำแนกประเภทของ โขนได้	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	- ครูให้นักเรียนเล่นเกมจับคู่ โดยมีวิธีการเล่นและขั้นตอน ดังนี้ ๑) ครูนำบัตรคำและประโยค ที่เกี่ยวข้องกับความหมาย ให้ นักเรียนอ่าน ๒) ครูให้นักเรียนช่วยกันจับคู่ ความหมายให้ถูกต้อง	- นักเรียนเล่นเกมจับคู่ และ บันทึกลงในสมุด	- เกมจับคู่	- ตรวจสอบ ความถูกต้อง ของการจับคู่

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	๓. ตระหนักและเห็น คุณค่าของการแสดง นาฏศิลป์ไทย ๔. มีทัศนคติที่ดีต่อการ ชมการแสดงนาฏศิลป์ ไทย	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป ความรู้ ดังนี้ โขนเป็นนาฏศิลป์ ชั้นสูงของไทย เป็นการแสดงทำ รำ ทำเด่นออกท่าทางเข้ากับ ดนตรี โดยผู้แสดงจะต้องสวม ศีรษะโขน และเป็นมรดกทาง นาฏศิลป์ไทยที่ควรค่าแก่การ อนุรักษ์ไว้ให้คงอยู่คู่สังคมไทย ตลอดไป ๒. ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้ ๑) การเล่นโขนมีความสำคัญ ต่อสังคมไทยอย่างไร	๑. นักเรียนร่วมสรุปความรู้ ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ ๑) ทำให้สังคมไทยมี เอกลักษณ์ทางศิลปะการแสดงที่ โดดเด่นเป็นที่ชื่นชมของผู้ที่พบ เห็น		- ประเมินการ ตอบคำถาม

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย (โขน)
- ๒) วิดีทัศน์ เรื่อง การแสดงโขน
- ๓) เกมการจับคู่

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) กิจกรรมเกมจับคู่

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	* เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกประเภทและลักษณะของโขนได้	- ประเมินการตอบคำถาม	- คำถามสำคัญ	ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - จำแนกประเภทของโขนได้	- ตรวจสอบความถูกต้องของการจับคู่	- เกมจับคู่	ความถูกต้องจากการทำงานกิจกรรม
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย ๒. มีทัศนคติที่ดีต่อการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย	- ประเมินการตอบคำถาม	- คำถามสำคัญ	ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติกิจกรรม และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	* - แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มีวินัย ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรม	* - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

* หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

***หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบบทเพลง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘

เรื่อง นาฏศิลป์ไทย

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้	ศ ๓.๑	เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด	ป.๑/๒	แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด
	ป.๑/๓	บอกสิ่งที่ตนเองชอบจากการดูหรือร่วมการแสดง
มาตรฐานการเรียนรู้	ศ ๓.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
ตัวชี้วัด	ป.๑/๒	บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง เป็นการฝึกทักษะด้านนาฏศิลป์ ด้วยการแสดง ท่าทางประกอบเพลงให้สอดคล้องกับจังหวะ ทำนอง และเนื้อร้อง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - เรียนรู้การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง
- ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สามารถปฏิบัติท่าทำได้
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - ๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย
 - ๒) มีทัศนคติที่ดีต่อการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย

๔. สาระการเรียนรู้

- การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๕.๓ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๔ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นาฏศิลป์ไทย จำนวน ๑ ชั่วโมง

รายวิชาศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.		ขั้นนำ	๕ นาที	- ครูทบทวนความรู้เกี่ยวกับ การ แสดงนาฏศิลป์ไทย ระบำ รำ โขน	- นักเรียนทบทวนความรู้	- PowerPoint	
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. เรียนรู้การใช้นาฏ ศัพท์และภาษาท่า ประกอบเพลง	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูเปิดแผนภูมิเพลง จากนั้นให้ นักเรียนฝึกอ่านจนคล่อง ๒. ครูสาธิตการร้องเพลง แล้วให้ นักเรียนปฏิบัติ พร้อมปรบมือตาม จังหวะ ๓. ครูนำตัวอย่างเครื่องแต่งกาย ให้นักเรียนชม ๔. ครูสาธิตท่ารำประกอบเพลง ทีละท่าและให้นักเรียนปฏิบัติตาม จนคล่อง	๑. นักเรียนฝึกอ่านเนื้อเพลง ๒. นักเรียนฝึกร้องเพลง ๓. นักเรียนเรียนรู้เรื่องเครื่องแต่ง กาย ๔. นักเรียนฝึกท่ารำประกอบ เพลง	- PowerPoint	- สังเกต พฤติกรรม

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. สามารถปฏิบัติท่า รำได้	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	- ครูให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารำ เป็นกลุ่ม และออกมาแสดงหน้า ชั้นเรียน	- นักเรียนฝึกท่ารำประกอบเพลง เป็นกลุ่ม และออกมาแสดงหน้า ชั้นเรียน		- สังเกต พฤติกรรม
๔.	๓. ตระหนักและเห็น คุณค่าของการแสดง นาฏศิลป์ไทย ๔ มีทัศนคติที่ดีต่อการ ชมการแสดงนาฏศิลป์ ไทย	ขั้นสรุป	๕ นาที	- ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป ความรู้ เรื่องการปฏิบัติท่ารำ ประกอบเพลงเป็นสิ่งที่ จะ ช่วยในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย อย่างหนึ่ง	- นักเรียนร่วมสรุปความรู้		- สังเกต พฤติกรรม

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- สื่อ PowerPoint เรื่อง เรียนรู้การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การปฏิบัติท่ารำ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - เรียนรู้การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สามารถปฏิบัติท่ารำได้	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย ๒. มีทัศนคติที่ดีต่อการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติกิจกรรมและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	* - แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มีวินัย ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรม	* - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

* หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. เรียนรู้การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงได้ถูกต้องตามจังหวะ มีความพร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงได้ถูกต้องตามจังหวะ แต่ยังไม่พร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงไม่สอดคล้องกับจังหวะ
๒. แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด	สามารถแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายได้ด้วยตนเอง	สามารถแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมาย โดยมีครูคอยแนะนำบ้าง	สามารถแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมาย โดยมีครูคอยให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

[illegible]

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี
คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การละเล่นเด็กไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘

เรื่อง นาฏศิลป์ไทย

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๓.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑

ระบุและเล่นการละเล่นของเด็กไทย

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การละเล่นเด็กไทย แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือการละเล่นที่มีการขับร้องประกอบการเล่นและการละเล่นที่ไม่มีการขับร้องประกอบการเล่น ซึ่งการละเล่นแต่ละชนิดจะมีวิธีการเล่นที่แตกต่างหรือคล้ายคลึงกัน การละเล่นเด็กไทยยังถือเป็นกิจกรรมอย่างหนึ่งที่ช่วยเสริมสร้างพัฒนาการต่าง ๆ ของร่างกาย อีกทั้งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติที่ควรอนุรักษ์

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายวิธีการเล่น และกติกาของการละเล่นประเภทต่าง ๆ

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ปฏิบัติกิจกรรมการละเล่นเด็กไทย

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญและประโยชน์ของการละเล่นเด็กไทยและนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้

๔. สาระการเรียนรู้

- การละเล่นของเด็กไทย

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

- ๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๔ รักความเป็นไทย
- ๖.๕ มีจิตสาธารณะ

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นาฏศิลป์ถิ่นไทย จำนวน ๑ ชั่วโมง
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๑๐๑๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การละเล่นเด็กไทย จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.		ขั้นนำ	๕ นาที	- ครูถามนักเรียนดังนี้ ๑) นักเรียนรู้จักการละเล่นของเด็กไทยอะไรบ้าง ๒) เมื่อได้เล่นการละเล่นดังกล่าว นักเรียนรู้สึกอย่างไรบ้าง	- นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ ๑) หมากเก็บ งูกินหางมอญซ่อนผ้า ๒) สนุกสนาน	- PowerPoint	
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายวิธีการเล่นและกติกาของการละเล่นประเภทต่าง ๆ	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูนำเสนอเนื้อหา เรื่อง การละเล่นเด็กไทย เกี่ยวกับประเภทที่สามารถแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือการละเล่นที่มีการขับร้องประกอบการเล่นและการละเล่นที่ไม่มีการขับร้องประกอบการเล่น ๒. ครูยกตัวอย่างภาพการละเล่นให้นักเรียนดู ดังนี้ ๑) การละเล่นที่มีการขับร้องประกอบการเล่น	๑. นักเรียนเรียนรู้เรื่องประเภทของการละเล่นเด็กไทย ๒. นักเรียนเรียนรู้เรื่อง การละเล่นเด็กไทย	๑. PowerPoint ๒. ภาพการละเล่นมอญซ่อนผ้า ๓. ภาพการละเล่นรี้ข้าวสาร	- ประเมินการตอบคำถาม

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ภาพการ์ตูนการเล่น มอญซ่อนผ้า ขนาด สูง ๑.๕ นิ้ว กว้าง ๑.๙ นิ้ว ภาพการเล่นมอญซ่อนผ้า ภาพการ์ตูนการเล่น รี้ข้าวสาร ขนาด สูง ๑.๕ นิ้ว กว้าง ๑.๙ นิ้ว ภาพการเล่นรี้ข้าวสาร ๒) การเล่นที่ไม่มีการขับร้อง ประกอบการเล่น		๔. ภาพ การเล่นขี้ม้า ก้านกล้วย ๕. ภาพ การเล่นหมาก เก็บ	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ภาพการ์ตูนการละเล่น ซี่ม้ายก้านกล้วย ขนาด สูง ๑.๕ นิ้ว กว้าง ๑.๙ นิ้ว ภาพการละเล่นซี่ม้ายก้านกล้วย ภาพการ์ตูนการละเล่น หมากเก็บ ขนาด สูง ๑.๕ นิ้ว กว้าง ๑.๙ นิ้ว ภาพการละเล่นหมากเก็บ ๓. ครูสนทนาเกี่ยวกับจำนวนผู้เล่น วิธีการเล่น กติกา ของการละเล่นงู กินหาง รีรีข้าวสาร และมอญซ่อน ผ้า	๓. นักเรียนเรียนรู้เรื่องจำนวน ผู้เล่น วิธีการเล่น กติกา ของ การละเล่นงูกินหาง รีรีข้าวสาร และมอญซ่อนผ้าและ ร่วมสนทนา		

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๔. ครูฝึกให้นักเรียนร้องเพลง ประกอบการละเล่น งูกินหาง งูกิน หาง รีรีข้าวสาร และมอญซ่อนผ้า โดยครูร้องเพลงให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนร้องตามที่ละท่อน จนถูกต้อง	๔. นักเรียนฝึกร้องเพลง ประกอบการละเล่น งูกินหาง งูกินหาง รีรีข้าวสาร และมอญ ซ่อนผ้า โดยครูร้องเพลงให้ นักเรียนฟัง และให้นักเรียน ร้องตามที่ละท่อนจนถูกต้อง		
๓.	๒. ปฏิบัติกิจกรรม การละเล่นเด็กไทย	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความ เหมาะสม และครูให้นักเรียนเล่น การละเล่นงูกินหาง รีรีข้าวสาร และมอญซ่อนผ้า ๒ ให้แต่ละกลุ่มนำเสนอวิธีการเล่น โดยเลือกการละเล่นที่ชื่นชอบมา กลุ่มละ ๑ ชนิด	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม เล่นการละเล่นเด็กไทย งูกิน หาง รีรีข้าวสาร และมอญ ซ่อนผ้า ๒. นักเรียนนำเสนอ การละเล่นที่ชื่นชอบ		- สังเกตจาก การฝึกปฏิบัติ
๔.	๓. เห็นความสำคัญ และประโยชน์ของ การละเล่นเด็กไทย และนำมาใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูสรุปความรู้เป็นแผนผัง ความคิด และกล่าวสรุปดังนี้ การละเล่นของเด็กไทยมีมาแต่ โบราณและสืบทอดต่อกันมาจนถึง ปัจจุบัน การละเล่นมีหลาย ประเภท การละเล่นเด็กไทยยังถือ เป็นกิจกรรมอย่างหนึ่งที่ช่วย	๑. ครูและนักเรียนร่วมกัน สรุปความรู้เป็นแผนผัง ความคิด		- ประเมินการ ตอบคำถาม

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอน การจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				เสริมสร้างพัฒนาการต่าง ๆ ของร่างกาย อีกทั้งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติที่ควรอนุรักษ์ ๒. ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้ นักเรียนคิดว่าการละเล่น เด็กไทยมีประโยชน์อย่างไร	๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ การเล่นทำให้เด็กได้ เคลื่อนไหว ได้ออกกำลังกาย เกิดความคล่องแคล่วว่องไว ฝึกความอดทน ฝึกการเป็น ผู้นำและผู้ตามที่ดี ฝึกการ สังเกต มีปฏิภาณไหวพริบ สร้างความสามัคคีในหมู่คณะ พร้อมทั้งเกิดความสุขสนาน		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- สื่อ PowerPoint เรื่อง การละเล่นเด็กไทย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมเล่นการละเล่นเด็กไทย งูกินหาง รีรีข้าวสาร และมอญซ่อนผ้า

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	* เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายวิธีการเล่น และกติกาของการละเล่นประเภทต่าง ๆ	- ประเมินการตอบคำถาม	- คำถามสำคัญ	ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ปฏิบัติกิจกรรมการละเล่นเด็กไทย	- สังเกตจากการฝึกปฏิบัติ	- แบบประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญและประโยชน์ของการละเล่นเด็กไทยและนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้	- ประเมินการตอบคำถาม	- คำถามสำคัญ	ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรมและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	* - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มีวินัย ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ	- สังเกตพฤติกรรม	* - แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

* หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การละเล่นเด็กไทย

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ปฏิบัติกิจกรรม การละเล่นเด็กไทย	เล่นการละเล่นเด็กไทย ได้ตามกติกา และ แนะนำผู้อื่นได้	เล่นการละเล่นเด็กไทย ได้ตามกติกา	เล่นการละเล่นเด็กไทยได้แต่ ไม่ถูกต้องตามกติกา

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๓ หมายถึง ดี
 คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน			รวม
		ปฏิบัติการกิจกรรมการเล่นเด็กไทย			
		๓	๒	๑	๓
				</	

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๓ หมายถึง ดี
- คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

***หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ชั้น ป.๑ ภาคเรียนที่ ๒



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นาฏศิลป์ถิ่นไทย

คำชี้แจง ๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนตามระดับการประเมินต่อไปนี้

☆ ปรับปรุง ☆☆☆ พอใช้ ☆☆☆ ค่อนข้างดี ☆☆☆ ดี ☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
๑. การปฏิบัติทำนาฏยศัพท์เบื้องต้น	☆☆☆☆☆
๒. การปฏิบัติภาษาท่า	☆☆☆☆☆
๓. การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง	☆☆☆☆☆
๔. ปฏิบัติกิจกรรมเล่นการละเล่นเด็กไทย	☆☆☆☆☆

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆ จำนวน ☆☆☆ จำนวน
 ☆☆ จำนวน ☆☆☆ จำนวน
 ☆☆☆ จำนวน ☆☆☆

๓. วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง พอใช้ ค่อนข้างดี ดี ดีมาก

๔. วงกลมรอบระดับความชอบของกิจกรรมในหน่วยการเรียนรู้

๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐
 ชอบ ชอบปานกลาง ชอบมาก

ชั้น ป.๑ ปลายภาค



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐ กลางภาค ☐ ปลายภาค ☐ หน่วยการเรียนรู้ที่

คำชี้แจง หลังจากนักเรียนได้ร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ให้นักเรียนบันทึกการเรียนรู้ของตนเองตามหัวข้อต่อไปนี้

ที่	รายการ	ชอบ/ เข้าใจ 😊	ไม่ชอบ/ ไม่เข้าใจ 😞
๑.	ปฏิบัติการร้องเพลงประกอบการละเล่นพื้นบ้าน		
๒.	จับคู่พาเพลิน		
๓.	การปฏิบัติทำนาฏยศัพท์เบื้องต้น		
๔.	การปฏิบัติภาษาท่า		
๕.	การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง		
๖.	ปฏิบัติกิจกรรมเล่นการละเล่นเด็กไทย		

สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ.....

คำชี้แจง กาเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ ที่นักเรียนตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น (เลือกได้มากกว่า ๑ ข้อ)☐ ตั้งใจทำงานจนเสร็จ☐ มีสมาธิในการเรียน☐ ทำงานด้วยความประณีตเรียบร้อย☐ หมั่นฝึกฝนสม่ำเสมอ

บรรณานุกรม

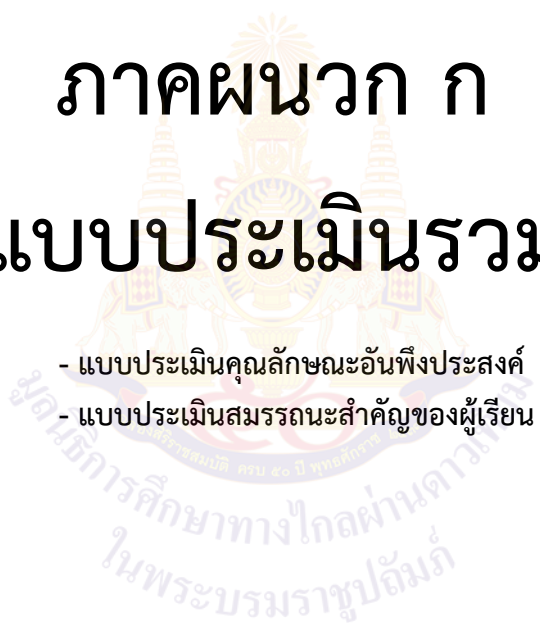
- ณัฏชา โสคติยานุรักษ์. (๒๕๔๓). **ทฤษฎีดนตรี**. (พิมพ์ครั้งที่ ๒) กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธนิต อยู่โพธิ์. **ฝึกหัดนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น** พระนคร : ธนาคารกสิกรไทย, ม.ป.ป.
- มนตรี ตราโมท. (๒๕๐๗). **การละเล่นของไทย** กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร.
- สมชาย พรหมสุวรรณ. (๒๕๔๘). **หลักการทัศนศิลป์** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง เล่ม ๑๐**. (๒๕๔๒). กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.
- สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ เล่ม ๑๑**. (๒๕๔๒). กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.
- สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ เล่ม ๙**. (๒๕๔๒). กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.
- สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคอีสาน เล่ม ๙**. (๒๕๔๒). กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.



ภาคผนวก ก

แบบประเมินรวม

- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน



แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ด้าน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ภาคเรียนที่ ๒

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

สมรรถนะที่ประเมิน	ระดับคะแนน		
	๓	๒	๑
๑. ความสามารถในการสื่อสาร ตั้งใจฟัง ดู อ่าน และพูด เขียนสื่อสารได้ชัดเจนตรงตามวัตถุประสงค์โดยใช้คำ สุภาพ			
๒. ความสามารถในการคิด ทักษะการสังเกต ทักษะการจัดกลุ่ม			
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ นำมาใช้ในการแก้ปัญหา			
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต รู้จักตนเอง ทำงานและอยู่ร่วมกับผู้อื่นด้วยความสัมพันธ์อันดี ยอมรับความ แตกต่างระหว่างตนเองกับผู้อื่น และรู้จักควบคุมอารมณ์ของตนเอง			
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เลือกใช้อุปกรณ์ในการพัฒนาตนเอง ในด้านการเรียนรู้ และการสื่อสาร อย่างเหมาะสม			
สรุป ผลการประเมิน แต่ละด้านต้องได้ระดับคะแนน ๒ ขึ้นไป จึงจะถือว่า ผ่าน			

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ ๓ คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ ๒ คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนบางครั้ง ให้ ๑ คะแนน

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ภาคเรียนที่ ๒

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และบอกความหมายของเพลงชาติ			
	๑.๒ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำงานกับสมาชิกในห้องเรียน			
	๑.๓ เข้าร่วมกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ประองดอง			
	๑.๔ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา และเป็นตัวอย่างที่ดีของศาสนิกชน			
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียน ชื่นชมในพระราชกรณียกิจ พระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์และพระราชวงศ์			
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง			
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะทำความผิด			
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่เพื่อนด้านความซื่อสัตย์			
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ มีความรับผิดชอบ			
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ ตั้งใจเรียน			
	๔.๒ เอาใจใส่ในการเรียน และมีความเพียรพยายามในการเรียน			
	๔.๓ เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ			
	๔.๔ ศึกษาค้นคว้า หาความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ และเลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม			
	๔.๕ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้			
	๔.๖ แลกเปลี่ยนความรู้ ด้วยวิธีการต่างๆ และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน			
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินและสิ่งของอย่างประหยัด			
	๕.๒ ใช้อุปกรณ์การเรียนอย่างประหยัดและรู้คุณค่า			
	๕.๓ ใช้จ่ายอย่างประหยัดและมีการเก็บออมเงิน			
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน	๖.๑ มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย			
	๖.๒ มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย			
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย			
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน			
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ และแบ่งปันสิ่งของให้ผู้อื่น			
	๘.๓ รู้จักการดูแล รักษาทรัพย์สินสมบัติและสิ่งแวดล้อมของห้องเรียนโรงเรียน			
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียน			

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ ๓ คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ ๑ คะแนน



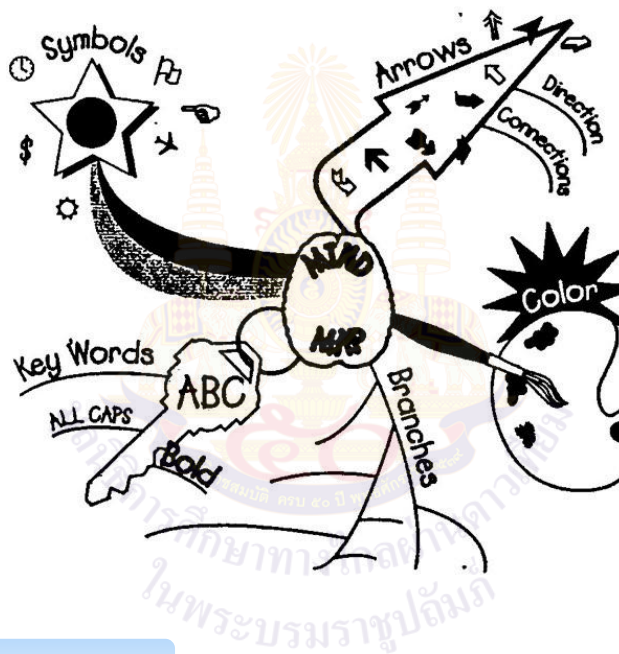
ภาคผนวก ข
ผังกราฟิก
(Graphic Organizers)

ผังกราฟิก

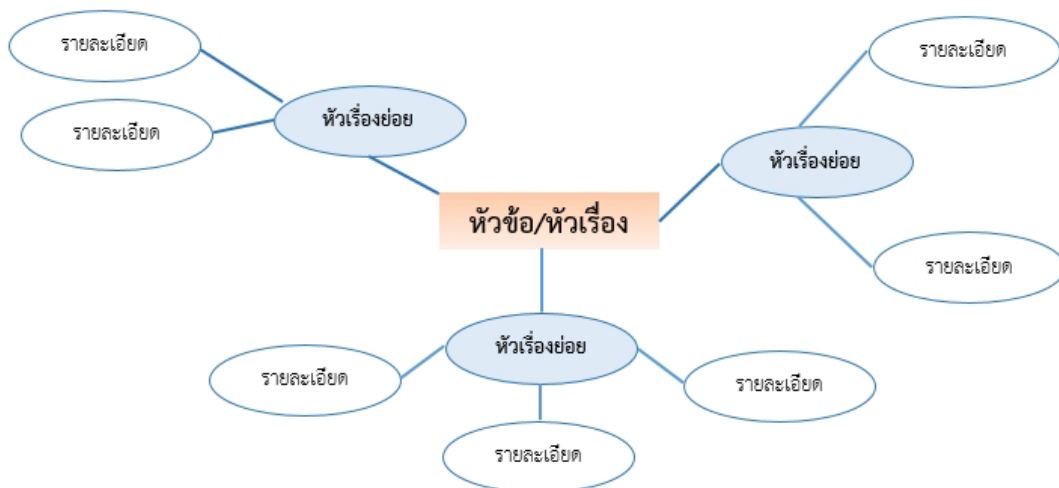
(Graphic Organizers)

๑. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นมโนทัศน์ (Concept Development Organizers)

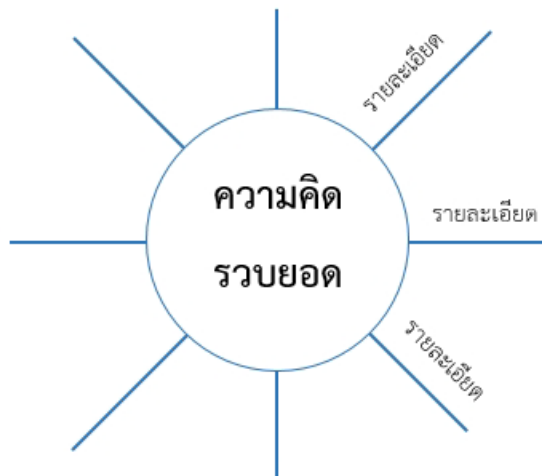
★ ผังความคิด (Mind Map)



★ ผัง Word Web



★ ผังมโนทัศน์ (Concept Map)



★ ตารางมโนทัศน์ (Concept Charts)

ใคร - Who
อะไร - What
ที่ไหน - Where
เมื่อไหร่ - When
ทำไม - Why

5W Chart

รูป/เห็น - Looks
รสชาติ - Tastes
กลิ่น - Smells
เสียง - Sounds
สัมผัส - Feels

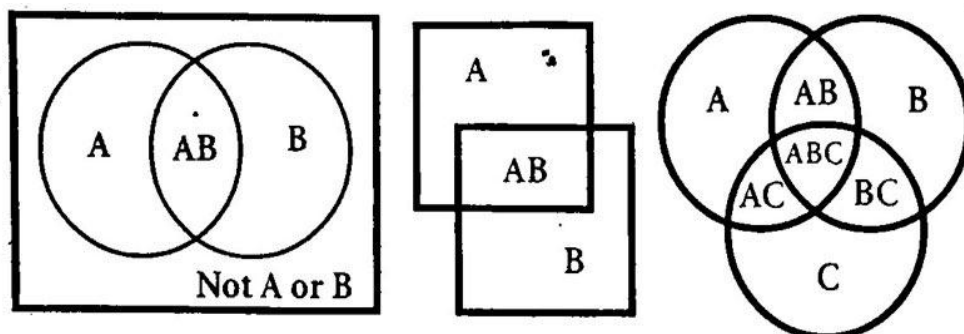
Senses Chart

รู้แล้ว Know	อยากรู้ Wonder	เรียนรู้ Learned

KWL (Know – Wonder – Learned Chart)

๒. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นารเปรียบเทียบ (Compare/Contrast Organizers)

★ เวนน์ไดอะแกรม (Venn Diagrams)



★ ตารางเปรียบเทียบ (Comparison charts)

ความเหมือน	ความต่าง

T-Chart

รายการที่ 1	รายการที่ 2
คุณลักษณะที่ 1	
คุณลักษณะที่ 2	
คุณลักษณะที่ 3	

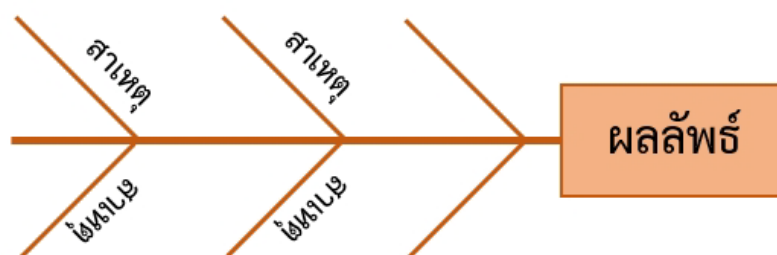
Compare or Contrast Chart

รายการที่ 1	รายการที่ 2	รายการที่ 1	รายการที่ 2
Compare		Contrast	
คุณลักษณะที่ 1		คุณลักษณะที่ 1	
คุณลักษณะที่ 2		คุณลักษณะที่ 2	
คุณลักษณะที่ 3		คุณลักษณะที่ 3	

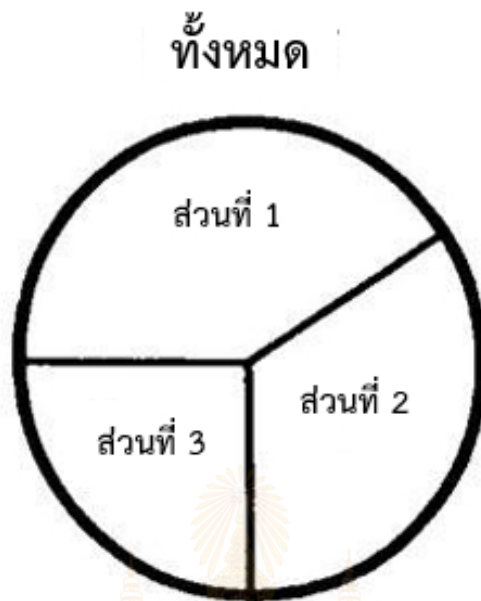
Compare & Contrast Chart

๓. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นเหตุเป็นผล (Relational Organizers)

★ ผังก้างปลา (Fish Bone)

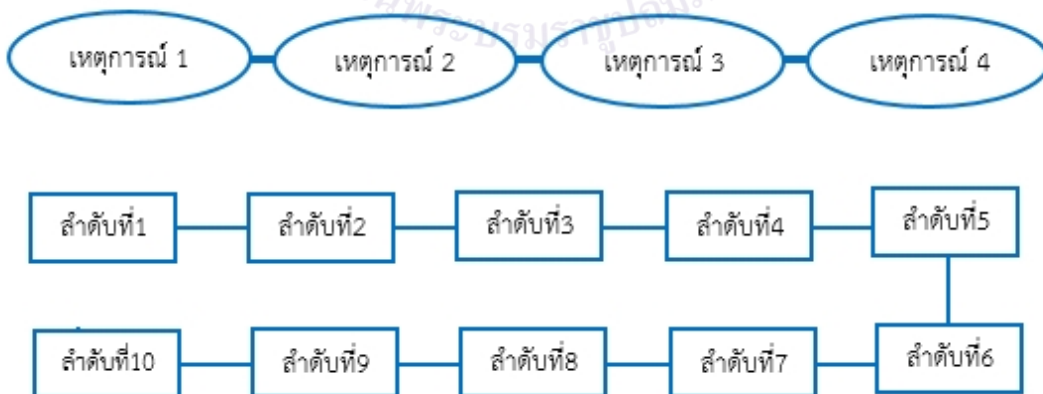


★ แผนภูมิรูปพาย (Pie Chart)



๔. ฟังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นารเรียงลำดับเหตุการณ์/ขั้นตอน (Sequence Organizers)

★ ฟังลูกโซ่ (Chains)



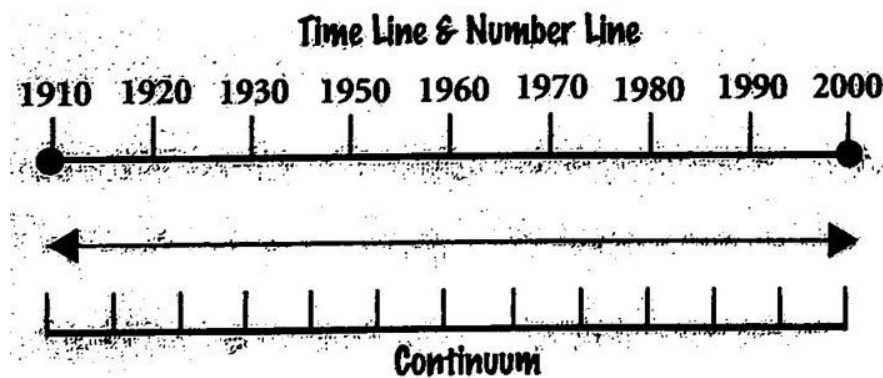
★ ผังขั้นบันได (Ladder)



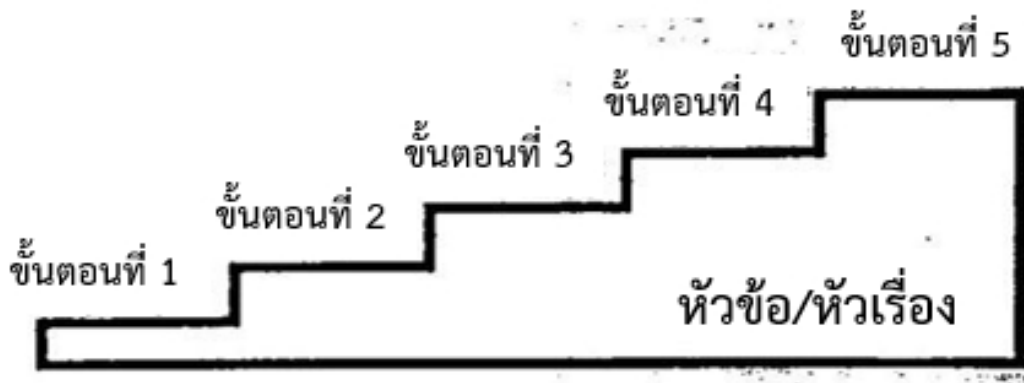
★ ผังวัฏจักร (Cycle Graphs)



★ ผังกราฟเส้น (Line Graphs)



★ ตารางขั้นบันได (Step Chart)

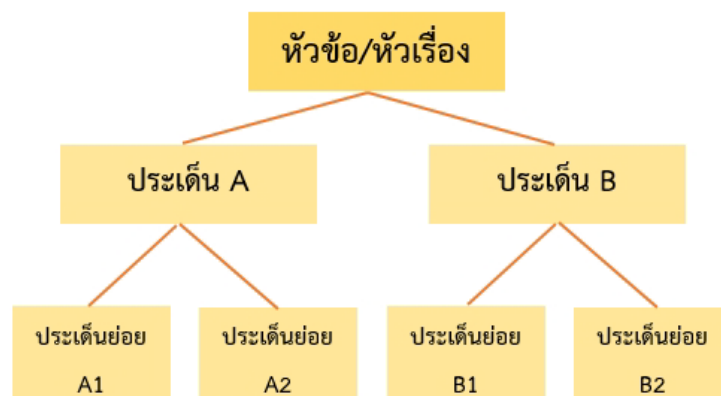


★ ผังแผนภาพ/การ์ตูน (Cartoon & Picture Strips)

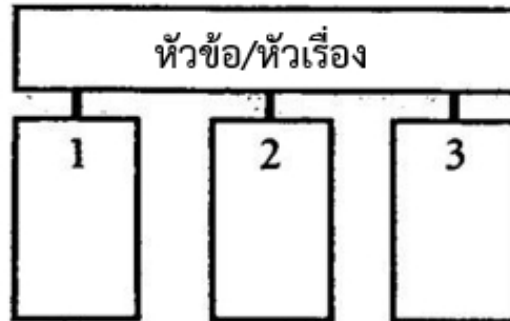
ภาพที่ ๑	ภาพที่ ๒	ภาพที่ ๓	ภาพที่ ๔	ภาพที่ ๕

๕. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการจัดหมวดหมู่/การแบ่งประเภท
(Categorize/Classify Organizers)

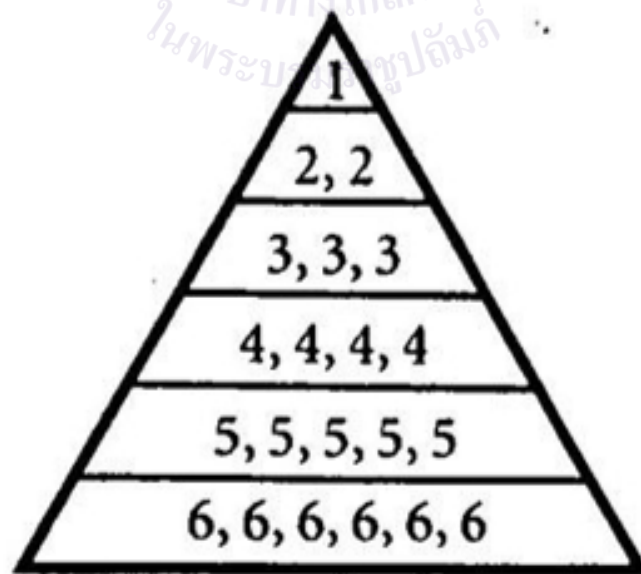
★ ผังต้นไม้ (Tree)



★ ผังประเภท/หมวดหมู่ (Categories)

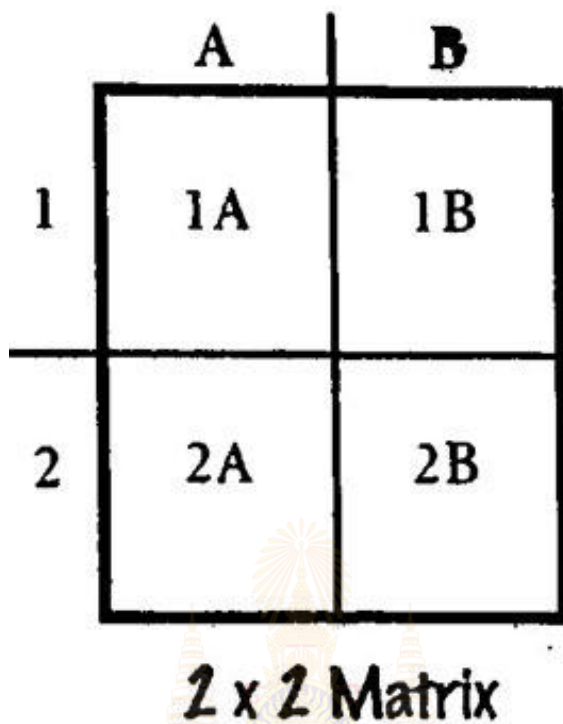


★ ผังพีระมิด (Pyramid)



จัดลำดับตามความสำคัญ

★ ผังเมทริกซ์ (Matrix)



๖. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการประเมินผล (Evaluation Organizers)

★ Evaluation Charts

- PMI Chart

P	M	I
สิ่งที่ดี (Plus)	สิ่งที่ไม่ดี (Minus)	สิ่งที่น่าสนใจ (Interesting)

PMI Chart

- Plus/Minus Chart

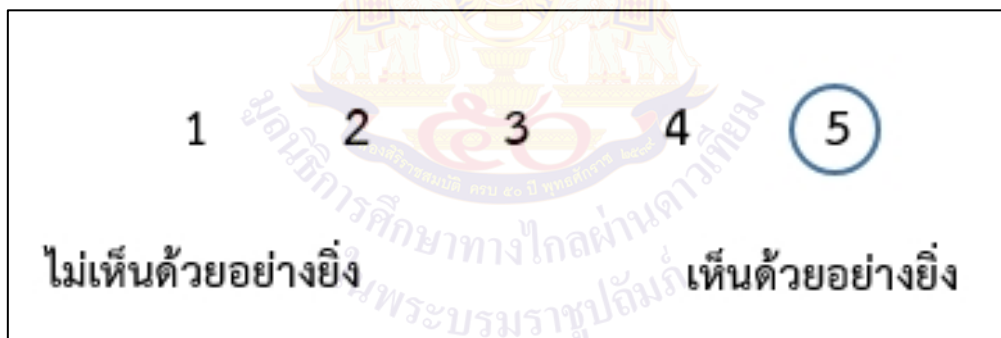
+	-
บวก หรือ ชอบ หรือ เห็นด้วย	ลบ หรือ ไม่ชอบ หรือ ไม่เห็นด้วย

Plus/Minus T-Chart

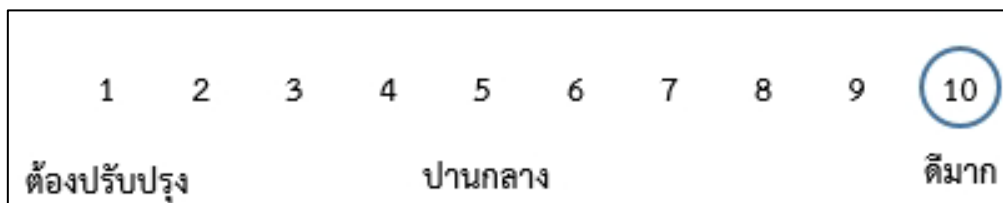


Scales

- Agreement Scales



- Evaluation Scales



แหล่งอ้างอิง : ปรับจาก <https://www.kaganonlinecom/catalog/smartcardsphp>

ภาคผนวก ค

- แบบประเมินตนเอง
(Self Reflection Forms)
- แบบบันทึกการเรียนรู้
(Learning Log)
- แนวคำถามบันทึกผลหลังสอน
สำหรับครู (Reflection Questions)

การประเมินตนเอง (Self Reflection) และการทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการประเมินตนเอง/บันทึกสิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้จาก เนื้อหา บทเรียน หรือวิธีการดำเนินงานเกี่ยวกับกระบวนการที่ได้จากการเรียนรู้ของตน การประเมินตนเอง/บันทึกการเรียนรู้เป็นเครื่องมือที่สะท้อนการเรียนรู้ของผู้เรียนและการค้นพบปัญหาการเรียนรู้ รวมทั้งเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่เรียนรู้กับประสบการณ์เดิม

แนวทางการใช้แบบประเมินตนเอง (Self Reflection Form)/แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ก่อนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ครูควรชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจความหมายของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ลักษณะของการบันทึกประโยชน์ ความยาวของการบันทึก การเรียนรู้ที่เขียนในแต่ละครั้ง เกณฑ์การเขียน การกำหนดเวลาส่งบันทึกการเรียนรู้ การยกตัวอย่างของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เพื่อให้นักเรียนวางแผนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ของตนเองได้ ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรให้เวลากับการทำแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน โดยทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการประเมิน/การบันทึกแบบสะท้อนคิด

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ในระยะเริ่มต้น ควรให้นักเรียนบันทึกการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับเนื้อหาที่เรียน เพราะสามารถเขียนได้ง่ายกว่า จะทำให้ผู้เรียนมีกำลังใจในการบันทึกการเรียนรู้

การให้ผลสะท้อนกลับของครูต่อนักเรียนควรทำด้วยความเต็มใจ ครูอ่านบันทึกการเรียนรู้แล้วพูดหรือเขียนตอบกลับไปบนบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนในทันที สิ่งที่ครูตอบกลับควรเป็นการแนะนำแนวทางการให้ความคิดเห็น การให้กำลังใจ การชมเชย หรือตอบกลับปัญหาที่นักเรียนถาม รวมไปถึงการตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนได้มีการคิดและตอบกลับมายังครูผู้สอน หากครูมีเวลาควรอ่านบันทึกการเรียนรู้และตอบกลับในชั้นเรียน และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึกพร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ ข้อเสนอแนะในเชิงบวกและสร้างสรรค์

การประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนแต่ละคน โดยการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ทำได้ดีและยังต้องพัฒนา นักเรียนทำแบบประเมินตนเองหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้/หน่วยการเรียนรู้ย่อย และทำแบบบันทึกการเรียนรู้ในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน/หลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้ โดยประเมินตนเองตามประเด็นสำคัญที่สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้หรือหัวเรื่องของแต่ละวิชา และเพื่อให้ครูได้นำข้อมูลจากแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน ไปพัฒนาการสอนของตนเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป

ชั้น ป.๑ ภาคเรียนที่ ๒



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ _____ หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ _____ เรื่อง _____

คำชี้แจง ๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนตามระดับการประเมินต่อไปนี้

☆ ปรับปรุง ☆☆ พอใช้ ☆☆☆ ค่อนข้างดี ☆☆☆☆ ดี ☆☆☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
๑.	☆☆☆☆☆
๒.	☆☆☆☆☆
๓.	☆☆☆☆☆
๔.	☆☆☆☆☆
๕.	☆☆☆☆☆

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆ จำนวน ☆☆☆☆☆ จำนวน
 ☆☆ จำนวน ☆☆☆☆☆ จำนวน
 ☆☆☆ จำนวน

๓. วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง พอใช้ ค่อนข้างดี ดี ดีมาก

๔. วงกลมรอบระดับความชอบของกิจกรรมในหน่วยการเรียนรู้

๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐
 ชอบ ชอบปานกลาง ชอบมาก

ชั้น ป.๑ กลางภาค



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐ กลางภาค ☐ ปลายภาค ☐ หน่วยการเรียนรู้ที่

คำชี้แจง หลังจากนักเรียนได้ร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักเรียนบันทึกการเรียนรู้ของตนเองตามหัวข้อต่อไปนี้

ที่	รายการ	ชอบ/ เข้าใจ 	ไม่ชอบ/ ไม่เข้าใจ 
๑.			
๒.			
๓.			
๔.			
๕.			

สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ.....

คำชี้แจง กาเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ ที่นักเรียนตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น (เลือกได้มากกว่า ๑ ข้อ)☐ _____☐ _____☐ _____☐ _____

ชั้น ป.๑ ภาคเรียนที่ ๒



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ _____ หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ _____ เรื่อง _____

คำชี้แจง ๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนตามระดับการประเมินต่อไปนี้

☆ ปรับปรุง ☆☆☆ พอใช้ ☆☆☆ ค่อนข้างดี ☆☆☆ ดี ☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
๑.	☆☆☆☆☆
๒.	☆☆☆☆☆
๓.	☆☆☆☆☆
๔.	☆☆☆☆☆
๕.	☆☆☆☆☆

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆ จำนวน ☆☆☆ จำนวน
 ☆☆ จำนวน ☆☆☆ จำนวน
 ☆☆☆ จำนวน ☆☆☆ จำนวน

๓. วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง พอใช้ ค่อนข้างดี ดี ดีมาก

๔. วงกลมรอบระดับความชอบของกิจกรรมในหน่วยการเรียนรู้

๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐
 ชอบ ชอบปานกลาง ชอบมาก

ชั้น ป.๑ ปลายภาค



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐ กลางภาค ☐ ปลายภาค ☐ หน่วยการเรียนรู้ที่

คำชี้แจง หลังจากนักเรียนได้ร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ให้นักเรียนบันทึกการเรียนรู้ของตนเองตามหัวข้อต่อไปนี้

ที่	รายการ	ชอบ/ เข้าใจ 	ไม่ชอบ/ ไม่เข้าใจ 
๑.			
๒.			
๓.			
๔.			
๕.			

สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ.....

คำชี้แจง กาเครื่องหมาย ☒ ลงใน ☐ ที่นักเรียนตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น (เลือกได้มากกว่า ๑ ข้อ)☐ _____☐ _____☐ _____☐ _____

แนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครู (Reflection Questions)

๑. การเข้าสู่บทเรียนช่วยให้นักเรียนของฉันกระตือรือร้น กับบทเรียนที่จะเรียนต่อไปหรือไม่ เพียงใด ฉันมีบทบาทในการช่วยให้นักเรียนเห็นความเชื่อมโยงกับบทเรียนหรือไม่ อย่างไร
๒. วันนี้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมกับการเรียนรู้หรือไม่ และมากน้อยเพียงใด เพราะเหตุใด ในบทเรียนต่อไปฉันควรจะทำอย่างไร เพื่อสร้างบรรยากาศการมีส่วนร่วมของนักเรียนให้เพิ่มขึ้น
๓. การจัดกิจกรรมในวันนี้ราบรื่นดีหรือไม่ ฉันพอใจกับการจัดกลุ่มของนักเรียนในระดับใด เพราะเหตุใด มีสิ่งใด/เทคนิคใดที่ควรปรับให้การจัดการราบรื่น/ดีขึ้นกว่าเดิม
๔. วันนี้ฉันดูแลนักเรียนทั่วถึงและเป็นไปตามความแตกต่างของนักเรียนในชั้นหรือไม่ อย่างไร
๕. ผู้เรียนมีพฤติกรรมที่น่าสนใจหรือแตกต่างในระหว่างการเรียนรู้จากที่ผ่านมาหรือไม่ อย่างไร
๖. ในวันนี้ฉันมีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียนของฉันในรูปแบบใดบ้าง (เช่น ให้กำลังใจ กล่าวชมเชย ให้ความช่วยเหลือ ฯลฯ)
๗. วันนี้ฉันมีปัญหาในการกำกับชั้นเรียนหรือไม่ หากมี ฉันใช้วิธีการใดในการแก้ปัญหา
๘. ในชั่วโมงนี้มีส่วนดี ๆ อะไรบ้างที่เกิดขึ้น และมีเรื่องใดที่ฉันรู้สึกว่าเป็นไปตามความคาดหวัง
๙. สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการจัดการเรียนรู้ในวันนี้
๑๐. ตามความรู้สึกของฉัน นักเรียนชอบอะไรมากที่สุดในการเรียนวันนี้ และสิ่งใดที่นักเรียนยังตอบสนองไม่ดีพอ

(ปรับจาก Richards, J.C. ๑๙๘๘;eyond Training.NewYork: Cambridge University Press;หน้า ๑๖๙-๑๗๐.)

คณะผู้จัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับประถมศึกษา

คณะจัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ (ครั้งที่ ๑ พศ ๒๕๖๑)

ที่ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

นายอนุสรณ์ พูเจริญ ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ

นายสมเกียรติ ขอบผล ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ

นายสุชาติ วงศ์สุวรรณ ข้าราชการบำนาญ อดีตผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายบุญรักษ์ ยอดเพชร เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายณรงค์ แผ้วพลสง รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นางสาวอุษณีย์ ธโนศวรรย์ รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นางสุกัญญา งามบรรจง รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายอัมพร พินะสา ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายสนธิ แยมเกษร ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ที่ปรึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

นายอรรถสิทธิ์ รัตนแคล้ว ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
พังงา

นายเทวรัฐ โตไทยะ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
สกลนคร เขต ๑

นายจุฬา ชินวงศ์ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
สกลนคร เขต ๓

นายสมัย ธนะศรี ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
น่าน เขต ๒

นายโกวิท เพลินจิตต์ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
อุบลราชธานี เขต ๑

ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางนิรมล ตูจินดา

นางฉวี ณ ตะกั่วทุ่ง

๑. นางฉวี ณ ตะกั่วทุ่ง

๒. นายปรีชา เตือนนิล

๓. นางสาวจรงค์ รัตนวิฑูรย์

๔. นางอุไร เปียงใจ

๕. นางประภัสสร โกศลวัฒน์

๖. นางยุวดี ชุมปัญญา

๗. นางนิติพร ศรีโนนยาง

๘. นายศักดิ์พงษ์ วรรณवास

๙. นายปริญญา อุปลา

๑๐. นางสาวพลอยนภัส ทศนพงษ์

๑๑. นางสาวสุรัชดา ภูรับพา

๑๒. นางรัตนภรณ์ คำฝู

๑๓. นางสาวปาริชาติ บุซบงค์

๑๔. นางสาวยุวธิดา ไตรธรรม

๑๕. นางวานิดย์ ธานี

๑๖. นางสาวนันท์พัชร ศุภธีรารักษ์

๑๗. นางสาวเรือนเพชร กิตติพิมานชัย

๑๘. นายศิริ ไชยข้อฟ้า

๑๙. นางจินตนา ไชยข้อฟ้า

๒๐. นางสาวพรพิมล ยอดแก้ว

๒๑. นายจำลอง ไชยยา

๒๒. นางเพียงจิต สุวรรณพงศ์

๒๓. นางวิภาพร แก่นอ้วน

๒๔. นางวิภาดา ขุนนิตย์

๒๕. นางสาวมณีนรัตน์ บุญเต็ม

๒๖. นางสาวอุทัยวรรณ ทับทิมทองสุข

๒๗. นางสาวปัญญา อัยฉั่ง

๒๘. นางสาวนินดา หินน้อย

๒๙. นางสาววินัสรา ณ ตะกั่วทุ่ง

๓๐. นางลัดดา สุขศรี

๓๑. นายสมชาย นาวิว่อง

๓๒. นายอิสรอนันท์ ชนะภัย

๓๓. นายภูริทัต ลิ้มจุ้มอ

๓๔. นางสาวเสาวณี โบบทอง

๓๕. นายเบญจพล ตีบขัน

๓๖. นางสาวรุ่ง ตีบขัน

๓๗. นายสมศักดิ์ สุทธการ

ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้

ข้าราชการบำนาญ สพป. พังงา

ข้าราชการบำนาญ

ข้าราชการบำนาญ

ข้าราชการบำนาญ

ข้าราชการบำนาญ

ข้าราชการบำนาญ

ศึกษานิเทศก์

ศึกษานิเทศก์

ศึกษานิเทศก์

ศึกษานิเทศก์

ศึกษานิเทศก์

ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านพุทธรักษา

ครูโรงเรียนนาจางกล้วยน้อย

ครูโรงเรียนบ้านห้วยหินลาด

ครูโรงเรียนบ้านห้วยหินลาด

ครูโรงเรียนบ้านหนองฮีหนองแคน

ครูโรงเรียนบ้านโนนบ่อห้วยดินดำ

ครูโรงเรียนดอนมดแดง (บ้านดงบัง)

ครูโรงเรียนแสนทองวิทยา

ครูโรงเรียนบ้านปางปูก

ครูโรงเรียนบ้านปางกอม

ศึกษานิเทศก์

ครูโรงเรียนบ้านหัวคำ

ครูโรงเรียนอุบลวิทยาคม

ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางกัน

ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านถ้ำทองกลาง

รองผู้อำนวยการโรงเรียนวัดนิโครธาราม

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดนิโครธคุณากร

ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านย่านสะบ้า

ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางจัน

ครูโรงเรียนบ้านโคกเจริญ

ครูโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว

ครูโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว

ครูโรงเรียนบ้านทุ่งเจดีย์

ครูโรงเรียนอนุบาลพังงา

ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านน้ำหิน

ครูโรงเรียนบ้านดอน(ศรีเสริมกสิกร)

ครูโรงเรียนชุมชนรัชดาภิเษกที่ ๑๑๕

ประธาน

สพป. สกลนคร เขต ๓

สพป. น่าน เขต ๒

สพป. น่าน เขต ๒

สพป. สกลนคร เขต ๑

สพป. สกลนคร เขต ๓

สพป. สกลนคร เขต ๓

สพป. สกลนคร เขต ๓

สพป. สกลนคร เขต ๓

สพป. สกลนคร เขต ๓

สพป. สกลนคร เขต ๓

สพป. สกลนคร เขต ๓

สพป. สกลนคร เขต ๓

สพป. สกลนคร เขต ๓

สพป. อุบลราชธานี เขต ๑

สพป. อุบลราชธานี เขต ๑

สพป. อุบลราชธานี เขต ๑

สพป. น่าน เขต ๒

สพป. น่าน เขต ๒

สพป. น่าน เขต ๒

สพป. น่าน เขต ๒

สพป. อุบลราชธานี เขต ๑

สพป. อุบลราชธานี เขต ๒

สพป. พังงา

สพป. พังงา

สพป. พังงา

สพป. พังงา

สพป. พังงา

สพป. พังงา

สพป. พังงา

สพป. พังงา

สพป. พังงา

สพป. พังงา

สพป. พังงา

สพป. น่าน เขต ๒

สพป. น่าน เขต ๒

สพป. น่าน เขต ๒

๓๘. นางเทียมจิต หาญยุทธ	ครูโรงเรียนชุมชนศิลาเพชร	สพป. น่าน เขต ๒
๓๙. นายนันตชัย แอบู	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว	สพป. พังงา
๔๐. นางฉัตรชนก พึ่งถิ่น	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านน้ำจืด	สพป. พังงา
๔๑. นายอนันต์ หาญจิตร	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านย่าหมี	สพป. พังงา
๔๒. นายเจษฎา อนันตศรี	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านท่าเขา	สพป. พังงา
๔๓. นายไกรศร ไชยเทพ	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านปกปุย	สพป. พังงา
๔๔. นางสาวสุทิดา พุฒินศิลป์	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านสามช่อง	สพป. พังงา
๔๕. นายณพรัตน์ ทองอยู่	ครูโรงเรียนบ้านคลองบอน	สพป. พังงา
๔๖. นางอรุณี นพฤทธิ์	ครูโรงเรียนกะปง	สพป. พังงา
๔๗. นางสาวจิราภรณ์ เพชรเรือง	ครูโรงเรียนบ้านอ่าวมะม่วง	สพป. พังงา
๔๘. นายสุนทร หนูอินทร์	ผู้อำนวยการโรงเรียนนายอ้วนวัฒนา	สพป. สกลนคร เขต ๑
๔๙. นางนาตยา สัตถาผล	ครูโรงเรียนบ้านหลุมเลา	สพป. สกลนคร เขต ๑
๕๐. นางวารุณี กุลธรรวิโรจน	ครูโรงเรียนอนุบาลสกลนคร	สพป. สกลนคร เขต ๑
๕๑. นางสาวดารุณี มุงคุณ	ครูโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป. สกลนคร เขต ๑
๕๒. นายพิพัฒน์ สอนสมนึก	ครูโรงเรียนศรีบุญเรืองวิทยาคาร	สพป. สกลนคร เขต ๑
๕๓. นางจินดา ก่อบุญ	ครูโรงเรียนบ้านบะนงทา	สพป. สกลนคร เขต ๓
๕๔. นางสาววรารภรณ์ เขตโสภา	ครูโรงเรียนบ้านกุดเรือคำ	สพป. สกลนคร เขต ๓
๕๕. นางทิพย์สุดา ธิศรี	ครูโรงเรียนบ่อแก้วดงมะไฟมิตรภาพที่ ๘๑ (พระเทพญาณวิศิษฐ์ “ชัยทวี” อุปถัมภ์)	สพป. สกลนคร เขต ๓
๕๖. นางปิยาภรณ์ พละศักดิ์	ครูโรงเรียนบ่อแก้วดงมะไฟมิตรภาพที่ ๘๑ (พระเทพญาณวิศิษฐ์ “ชัยทวี” อุปถัมภ์)	สพป. สกลนคร เขต ๓
๕๗. นายวิสูตร สอนไผ่	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป. สกลนคร เขต ๑
๕๘. นางสุจินต์ สอนไผ่	ครูโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป. สกลนคร เขต ๑
๕๙. นายเกียรติภูมิ มะแสงสม	ครูโรงเรียนบ้านดอนราษฎร์ดำรงวิทย	สพป. สกลนคร เขต ๑
๖๐. นายอดุลศักดิ์ ศรีวิชัย	ศึกษานิเทศก์ สพป. อุบลราชธานี เขต ๑	เลขานุการ
๖๑. นายบรรพต แสนสุวรรณ	ศึกษานิเทศก์ สพป. สกลนคร เขต ๑	ผู้ช่วยเลขานุการ
๖๒. นางสาวสุพรรณิการ์ สุทธหลวง	ศึกษานิเทศก์ สพป. น่าน เขต ๒	ผู้ช่วยเลขานุการ

คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒ พศ ๒๕๖๓)

ที่ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	กรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายอัมพร พินะสา	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายกวินทร์เกียรติ นนธ์พละ	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสาวรัตนา แสงบัวเพื่อน	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางผาณิต ทวีศักดิ์	ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	ประธานคณะกรรมการ
กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	รองประธานคณะกรรมการ
ผู้ช่วยเลขาธิการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางสาวกุศลิน มุสิกกุล	คณะกรรมการ
กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
รองศาสตราจารย์สนธิดา เกียรติวงศ์	คณะกรรมการ
เจ้าหน้าที่สมทบ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางราตรี ศรีไพรวรรณ	คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางวิภา แจ่มฤทธิ์	คณะกรรมการ
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ ฝ่ายประถมศึกษา โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางวิภา ตันทุลพงษ์	คณะกรรมการและเลขานุการ
รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	

คณะทำงานปรับปรุงคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้ สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)

- | | |
|----------------------------|--|
| ๑. นางนุติยาพร วงษ์เนร | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล
ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ |
| ๒. นางสาวอาภรณ์ คำผา | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๓. นางสาวจิราภรณ์ พัยพฤกษ์ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๔. นางสาวรัญญา เพื่องชูนุช | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๕. นางสาวจันทิมา อนุกุล | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๖. นางจงใจ ธรรมชาติ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๗. นายปิยะณัฐ หนูรัตน์ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๘. นายทินกร ปิ่นทอง | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |

คณะทำงานตรวจและแก้ไขคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)

- | | |
|----------------------------|--|
| ๑. นางนุติยาพร วงษ์เณร | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล
ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ |
| ๒. นางสาววรัญญา เพื่องขุนข | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๓. นายทินกร ปิ่นทอง | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๔. นางสาวจิราภรณ์ พัยพฤกษ์ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๕. นางสาวจันทิมา อนุกุล | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๖. นายปิยะณัฐ หนูรัตน์ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |

คณะทำงานตรวจ/บรรณาธิการคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)

- | | |
|----------------------------|--|
| ๑. นางนุติยาพร วงษ์เณร | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล
ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ |
| ๒. นางจงใจ ธรรมชาติ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๓. นางวิภา ตันจุลพงษ์ | รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๔. นางศิริรัตน์ มูลไชยศรี | นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๕. นางสาวทิพจุฑา ชุนเกษ | นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๖. นางสาววรรณวิษา ภูพานทอง | นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๗. นางสาวณัฐพร เผือดจันทิก | นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |



โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา เอลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

