

รายวิชา ภาษาไทย

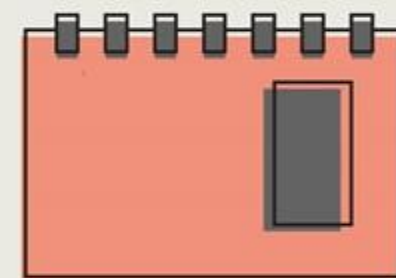
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ผู้สอน ครูวรรณรี วุ่นนุรักษ์

เรื่อง “วรรณกรรมนำสู่
ภาษาถิ่น”

ก ข ค



๔

วรรณกรรมนำสู่ภาษาถิ่น

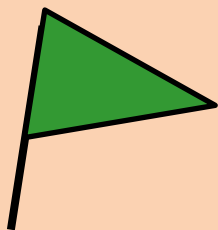
จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สรุปความรู้และบอกข้อคิดจากเพลง
กล่อมเด็กได้อย่างมีเหตุผล
๒. บอกคุณค่าของเพลงกล่อมเด็กได้
๓. มีความใฝ่รู้ใฝ่เรียน และรับผิดชอบ

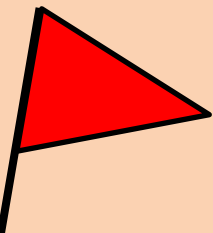
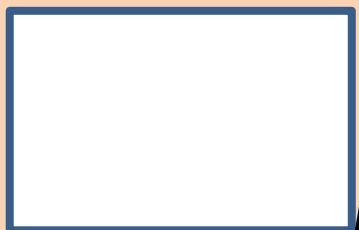
“ คำไทยใช้ให้ถูก ”



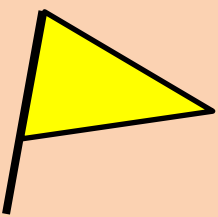
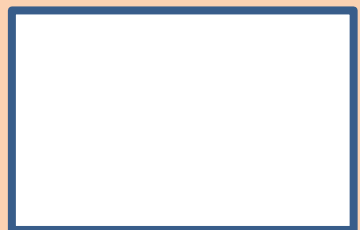
จงหาคำที่เขียนถูกต้อง



๑. อธิษฐาน



๒. ปฐมนิเทศ~~์~~ (ปฐมนิเทศ)



๓. ลั~~้~~นา (ลัมมนา)

“คำนี้มี ความหมาย”

เสียงพูด



ภูมิปัญญา



พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน ปี พ.ศ.๒๕๕๔ ให้ความหมายว่า

น. พื้นความรู้ความสามารถ.

แม่คำของ "ภูมิปัญญา" คือ ภูมิ ๒

“ คำถามจุดประกาย ”



นักเรียนทราบไหม
ภาษาถิ่นเป็นอย่างไร



ภาษาถิ่นในชีวิตประจำวัน

นักเรียนรู้จักภาษาถิ่นหรือไม่

ภาษาถิ่นในชีวิตประจำวัน

ในชุมชนนักเรียนเคยพบปะคนที่ใช้
ภาษาแตกต่างจากชุมชนของเราหรือไม่

ภาษาถิ่นในชีวิตประจำวัน

หากนักเรียนมีโอกาสดูทีวีวถิ่นเหนือ
ถิ่นอีสาน หรือถิ่นใต้ นักเรียนคิดว่าจะ
สื่อสารกันอย่างไรให้ตรงกัน

“อ่านดีมีสาระ”

ไล่สายตาไปตามตัวอักษร



ภาษาถิ่น หมายถึง

ภาษาที่ใช้สื่อความหมาย ตามท้องถิ่นต่างๆ
ซึ่งจะแตกต่างกันในถ้อยคำ สำเนียง แต่ก็สามารถ
ติดต่อสื่อสารกันได้ และถือว่าเป็นภาษาเดียวกัน
เพียงแต่แตกต่างกันตามท้องถิ่นเท่านั้น ภาษาถิ่น
บางที่ มักจะเรียกกันว่า ภาษาพื้นเมือง

ภาษาถิ่น

๑. ภาษาถิ่นเหนือ

๒. ภาษาถิ่นใต้

๓. ภาษาอีสาน

๔. ภาษาถิ่นกลาง

เพลงกล่อมเด็กหมายถึง

เพลงที่ใช้ร้องกล่อมให้เด็กเกิดความเพลิดเพลินขณะนอน
ช่วยให้หลับง่าย ไม่ร้องกวนหรือโยเย เนื้อร้องที่ใช้
เป็นเพลงสั้นๆ ร้องซ้ำๆ เอื้อนยาวๆ ทำนองเนิบๆซึ่ง
แสดงถึงอารมณ์อ่อนโยน เปี่ยมไปด้วยความรัก
ความทะนุถนอมของแม่ที่มีต่อลูก

เพลงกล่อมเด็กภาคอีสาน

นอนสะหล่าหลับตาแม่สิกล่อม

นอนตื่นแล้วจั่งคอยกินนม โอ้.....

แม่ไปให้หมกไข่ไก่มาหา

แม่ไปนาหมกไข่ปลามาป้อน

แม่เลี้ยงม้อนเล่นเข้าป่าสวนหมอน

นอนสะหล่าหลับตาแม่สิกล่อม

เพลงกล่อมเด็กภาคอีสาน



วิดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

เผยแพร่โดย : Prin Kotakoon-Lovatt

เผยแพร่เมื่อ วันที่ ๔ ก.พ ๒๕๕๖

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=8NwSfpvloPI>

นักเรียนแสดงความคิดเห็นเพลงกล่อมเด็ก สะท้อนวิถีชีวิตของชาวอีสานอย่างไร

สะท้อนวิถีชีวิตของชาวอีสานที่มีความเป็นอยู่
แบบเรียบง่าย ทำอาชีพเกษตรกรรม ทำไร่ทำนา
ปลูกหม่อน เลี้ยงไหม

เพลงกล่อมเด็กภาคใต้

วีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

เผยแพร่โดย : เคพี เรคคอร์ด

เผยแพร่เมื่อ วันที่ ๒๔ ก.ค ๒๕๖๑

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=hVLC8RpeOX0>

เพลงกล่อมเด็กภาคเหนือ

วีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

เผยแพร่โดย : Jaran Janchum

ขับร้องโดยคุณ อัมพวรรณ ใจสวน

เผยแพร่เมื่อ วันที่ ๒๘ พ.ค ๒๕๕๔

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=lOTpTyZPOcs>

เพลงกล่อมเด็กภาคกลาง

วีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

เผยแพร่โดย : ยอดเอยยอดมิ่ง

เผยแพร่เมื่อ วันที่ ๒๙ พ.ย ๒๕๕๕

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=iR-urSNnH5M>

นักเรียนอภิปรายคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก ในแต่ละภาคสะท้อนวิถีชีวิตอย่างไร

๑. ความรักของพ่อแม่ ปู่ย่าตายาย
๒. สะท้อนวิถีชีวิตของชุมชนในท้องถิ่น
๓. ให้ข้อคิดต่างๆ ปลุกฝังความดี

สรุป

การเรียนรู้เรื่องราวต่างๆ จากวรรณกรรม
แต่ละประเภท ไม่ว่าจะเป็นเพลงกล่อมเด็ก
บทร้องเล่น ฯลฯ ล้วนแต่ต้องใช้ภาษาเข้ามาเกี่ยวข้อง
ภาษาที่ใช้ในท้องถิ่นต่างๆ หรือที่เรียกว่า ภาษาถิ่น
สามารถสะท้อนวิถีชีวิตของผู้คนในท้องถิ่นนั้นๆ ได้

“ของฝากจากครู”

ของที่ระลึก, ของกำนัล

