

รายวิชาศิลปะ (นาฏศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง รำวงมาตรฐานเพลงชาวไทย (๒)

ครูผู้สอน ครูโชติกา สมพงษ์

ครูชมพูนุท ภู่อกุล



เรื่อง

รำวงมาตรฐานเพลงชาวไทย

(๒)



รำวงมาตรฐาน

ฉบับกรมศิลปากร

การสาธิตท่ารำ รำวงมาตรฐาน (รำคู่)

เพลง ชาวไทย
ท่า ชักแป้งมัดหน้า





สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

การสาธิตทำรำ รำวงมาตรฐาน เพลงชาวไทย (รำคู่)

เผยแพร่โดย : JubJib Channel

เผยแพร่วันที่ ๕ ก.ค. ๒๕๖๔

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=CU๕Mlw๕iZCg>





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจและสามารถอธิบายความหมายของรำวงมาตรฐานเพลงชาวไทย
๒. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจหลักปฏิบัติการแสดงรำวงมาตรฐานเพลงชาวไทย
๓. นักเรียนสามารถปฏิบัติการแสดงรำวงมาตรฐานเพลงชาวไทยได้



คำถามชวนคิด

๑. รำวงมาตรฐาน มีวิวัฒนาการจากการเล่น **รำโทน**
๒. ผู้ที่ให้กรมศิลปากรปรับปรุงการรำโทนมาเป็นรำวงมาตรฐาน
คือใคร **จอมพล ป. (แปลก) พิบูลสงคราม**
๓. เพลงรำวงมาตรฐานมีกี่เพลง **๑๐ เพลง**
๔. การแต่งกายมีกี่แบบ **๔ แบบ**
อะไรบ้าง **ชาวบ้าน รัชกาลที่ ๕ สากลนิยม ราตรีสโมสร**



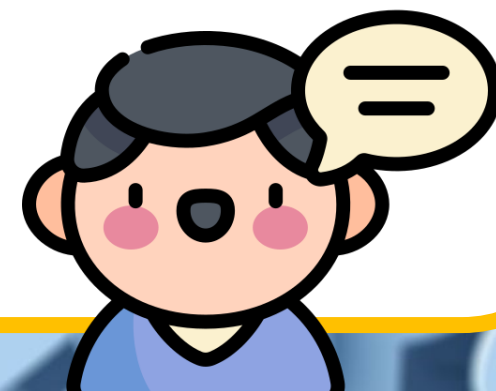
คำถามชวนคิด

๕. คำร้อง : **จมีนมานิตยัณเรศ (นายเฉลิม เศวตนันท์)**

หัวหน้ากองการสังคีต กรมศิลปากร

(ประพันธ์ในนามกรมศิลปากร)

๖. ทำนอง : **อาจารย์มนตรี ตราโมท**

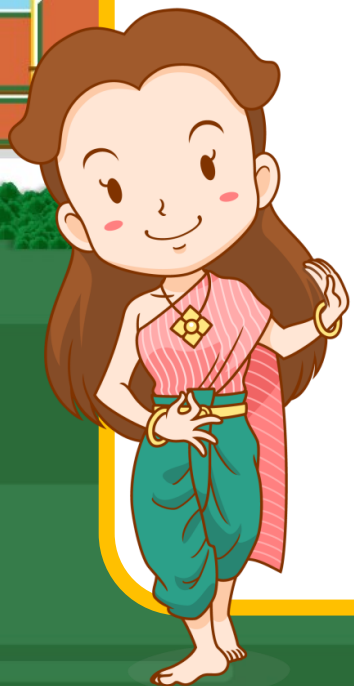




เนื้อเพลงชาวไทย

ชาวไทยเจ้าเอ๋ย
การที่เราได้เล่นสนุก
เพราะชาติเราได้เสรี
เราจึงควรช่วยชูชาติ
เพื่อความสุขเพิ่มพูน

ขออย่าละเลยในการทำหน้าที่
เปลื้องทุกข์สบายอย่างนี้
มีเอกราชสมบูรณ์
ให้แก่งกาจเจ็ดจำรุญ
ของชาวไทยเราเอ๋ย



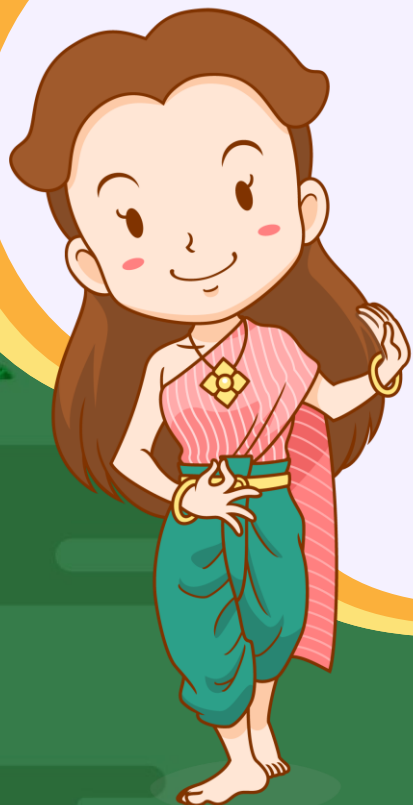


ความหมายของเพลงชาวไทย

ความหมายเพลง : หน้าที่ที่ชาวไทยพึงมีต่อประเทศชาตินั้น เป็นสิ่งที่ทุกคนควรกระทำ อย่าได้ละเลย ในการที่เราได้มาเล่นรำวงกันอย่างสนุกสนาน ปราศจากทุกข์โศกทั้งปวงนี้ ก็เพราะว่าประเทศไทยเรามีเอกราช ประชาชนมีเสรีในการคิด จะทำสิ่งใด ๆ ดังนั้น เราจึงควรช่วยกันเชิดชูชาติไทย ให้เจริญรุ่งเรืองต่อไป เพื่อความสุขยิ่ง ๆ ขึ้นของไทยเราตลอดไป

ทำรำนวงมาตรฐาน

เพลง ชาวไทย





เพลงชาวไทย
ใช้ท่ารำ
“ซึกแป้งผัดหน้า”



กิจกรรม

เรื่อง ปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐานเพลงชาวไทย

- ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติทำรำและออกมานำเสนอ

ทำรำ รำวงมาตรฐาน “เพลงชาวไทย”

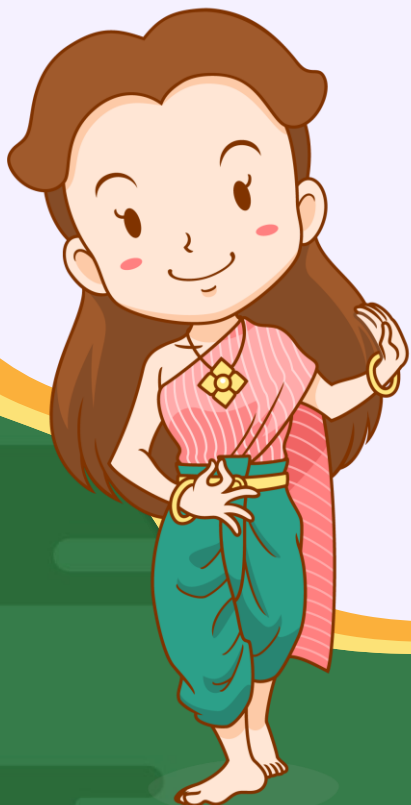


ฝึกปฏิบัติท่ารำ
เพลงชาวไทย
ท่า“ชักแป้งผัดหน้า”



นำเสนอ

รำวงมาตรฐาน เพลง ชาวไทย



พบกันอีกครั้ง

ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕



ติดตามข้อมูลเพิ่มเติม ได้ที่

www.dltv.ac.th

