

# รายวิชา ศิลปะ (นาฏศิลป์)

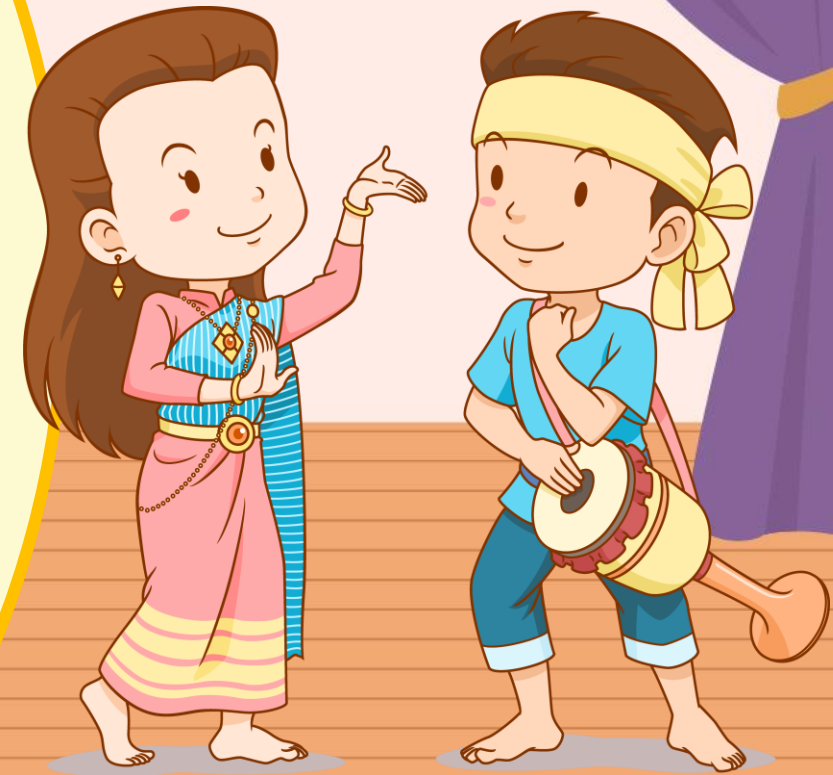
รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

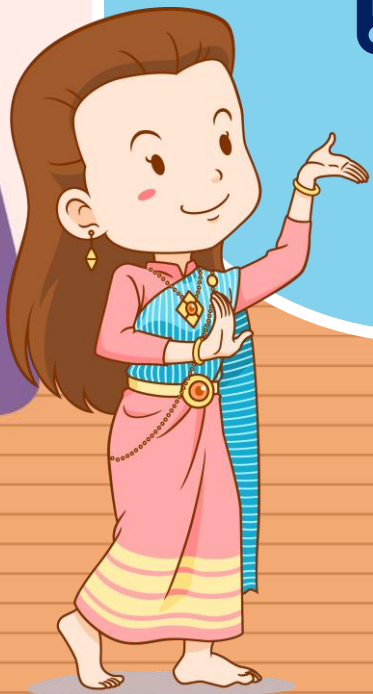
## เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๕)

ครูผู้สอน ครูโชติกา สมพงษ์

ครูนันท์วัน ทองทิพย์



# เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๕)







สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

ร่างมาตรฐาน กรมศิลปากร

เผยแพร่โดย Phumipat Chaiyara

เผยแพร่วันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๕๘

ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=S3xDNYaCwz4>



# จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจวิธีปฏิบัติร้องและรำวงมาตรฐาน เพลงคืนเดือนหงาย
๒. นักเรียนสามารถปฏิบัติการแสดงรำวงมาตรฐาน เพลงคืนเดือนหงายได้อย่างถูกต้อง



# กิจกรรม

คำชี้แจง : ให้นักเรียนชมการแสดง  
รำวงมาตรฐาน ระหว่างคู่รำที่นักเรียน  
จับกลุ่มกัน และให้วิเคราะห์ วิจัย  
การแสดง โดยบันทึกลงในใบงาน  
ตามหัวข้อ ดังนี้

ใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์การวิจารณ์การแสดงรำวงมาตรฐาน  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง รำวงมาตรฐาน  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รำวงมาตรฐาน๒  
รายวิชา ศิลปะ (สาระ นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนชมการแสดงรำวงมาตรฐาน ระหว่างคู่รำที่นักเรียนจับกลุ่มกัน และให้วิเคราะห์ วิจัย  
การแสดง โดยบันทึกลงในใบงานตามหัวข้อ ดังนี้

แบบบันทึกการชมการแสดงรำวงมาตรฐาน

๑. การเตรียมตัวก่อนรำเป็นอย่างไร.....
๒. ทำรำส่วนมือถูกต้องหรือไม่ อย่างไร.....
๓. ทำรำส่วนเท้าถูกต้องหรือไม่ อย่างไร.....
๔. ทำรำส่วนศีรษะถูกต้องหรือไม่ อย่างไร.....
๕. ร้องเพลงไพเราะ เสียงดังฟังชัด เนื้อร้องถูกต้องหรือไม่ อย่างไร

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

# กิจกรรม

คำชี้แจง : ให้เวลานักเรียนฝึกซ้อม  
รำวงมาตรฐาน แล้วนำเสนอการ  
ปฏิบัติรำวงมาตรฐาน



# เพลง คันทิดนหงาย





# กิจกรรม

คำชี้แจง : ให้นักเรียนชมการแสดง  
รำวงมาตรฐาน ระหว่างคู่รำที่นักเรียน  
จับกลุ่มกัน และให้วิเคราะห์ วิจัย  
การแสดง โดยบันทึกลงในใบงาน  
ตามหัวข้อ ดังนี้

ใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์การวิจารณ์การแสดงรำวงมาตรฐาน  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง รำวงมาตรฐาน  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รำวงมาตรฐาน๒  
รายวิชา ศิลปะ (สาระ นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนชมการแสดงรำวงมาตรฐาน ระหว่างคู่รำที่นักเรียนจับกลุ่มกัน และให้วิเคราะห์ วิจัย  
การแสดง โดยบันทึกลงในใบงานตามหัวข้อ ดังนี้

แบบบันทึกการชมการแสดงรำวงมาตรฐาน

๑. การเตรียมตัวก่อนรำเป็นอย่างไร.....
๒. ทำรำส่วนมือถูกต้องหรือไม่ อย่างไร.....
๓. ทำรำส่วนเท้าถูกต้องหรือไม่ อย่างไร.....
๔. ทำรำส่วนศีรษะถูกต้องหรือไม่ อย่างไร.....
๕. ร้องเพลงไพเราะ เสียงดังฟังชัด เนื้อร้องถูกต้องหรือไม่ อย่างไร

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม