

รายวิชาศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์)

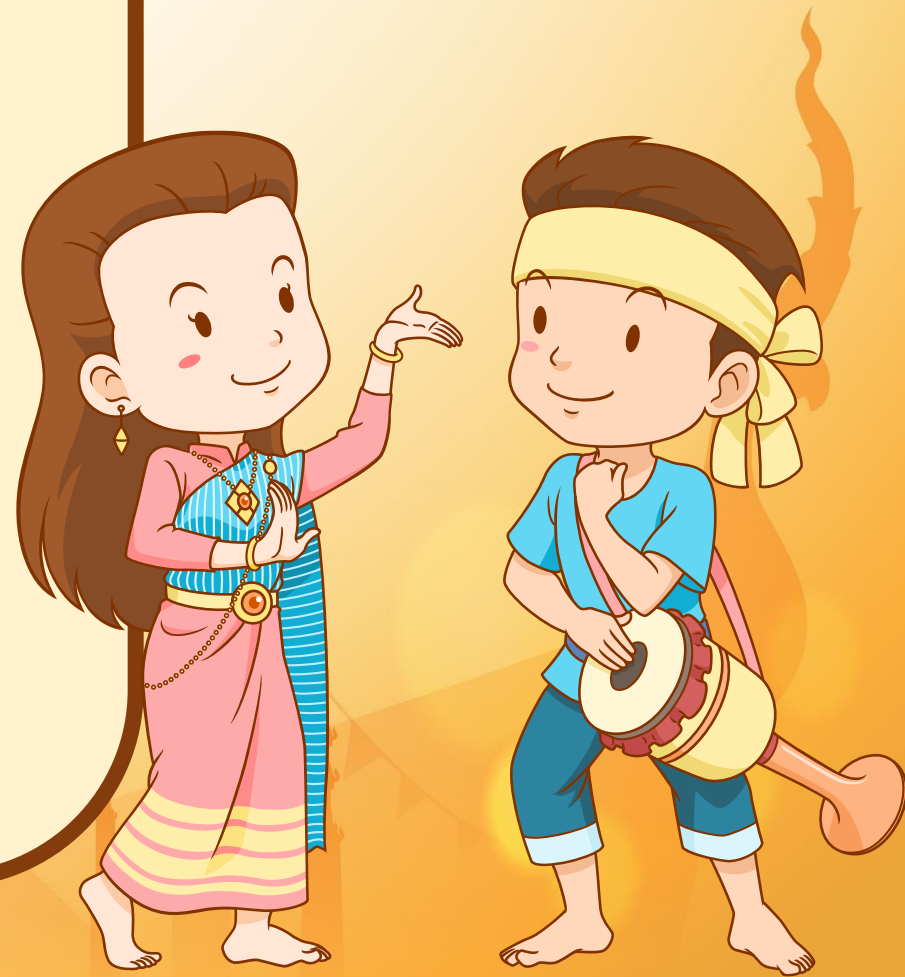
รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง การรำตีบท (๒)

ครูผู้สอน ปิยะณัฐ หนูรัตน์

จิราภรณ์ พยัพพฤกษ์



การรำตีบท (๒)



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถอธิบายหลักการของการรำตีบทได้
๒. นักเรียนฝึกปฏิบัติการรำตีบท
๓. นักเรียนตระหนักรู้และเห็นคุณค่าทางดนตรี - นาฏศิลป์



ทบทวนความรู้เดิม



ทบทวนความรู้เดิม

๑. ✓.....ตัดทำย่อย แสดงแต่ท่าที่สำคัญในวรรคนั้น

๒. ✗.....สามารถใช้มือซ้ำหรือเอียงศีรษะซ้ำข้างเดิม
บ่อย ๆ ได้



ทบทวนความรู้เดิม (ต่อ)

๓.คำนึงถึงความสะดวกและสื่อความหมาย

ให้ชัดเจน

๔.พยายามเลี่ยงทำซ้ำ



ทบทวนการปฏิบัติ



การรำตีบท ด้วยบทร้อง



เพลง ลาวต่อนก



เพลง ลาวต๋อนก



สื่อคลิปเสียงใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดีทัศน์

สำนักข่าวก่อกิจ

เผยแพร่โดย : จตุพร ภัคดี

เผยแพร่วันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๔

ที่มา [https://www.youtube.com/
watch?v=pXJl9MszzzM](https://www.youtube.com/watch?v=pXJl9MszzzM)



การอ่านเนื้อเพลง

นักเรียนสังเกตคำควบกล้ำและตัวสะกด
และอ่านออกเสียงของแต่ละคำให้ชัดเจน
โดยอ่านไปพร้อม ๆ กับครูต้นทาง



เพลง ลาวต๋อนก

ต้นข้าวในนา พริ้วพราย ไปตามสายลม
ชูช่อน้ำชม ชวนเพื่อนรำ ทำกิริยา
กระโดดไปมา เร็งรำ ตั่งเราเป็นกบ
ครั้นเมื่อยามพลบ เราเข้าหลบ อยู่ในทุ่งนา



คำศัพท์น่ารู้

พริ้วพราย

ขณะที่ลมกำลังพัดต้นข้าวในนา

เรีงร่า

กำลังมีความสุข

ยามพลบ

เวลาที่พระอาทิตย์กำลังจะตกดิน



ขั้นตอนการฝึกร้องเพลง

๑. นักเรียนนั่งหลังตรง วางมือหรือรวมมือให้เหมาะสม

๒. ใช้มือกระทบจังหวะเบา ๆ

๓. ร้องด้วยความดังพอเหมาะ



ฝึกร้องเพลง ลาวต๋อนก

ต้นข้าวในนา พริ้วพราย ไปตามสายลม
ชูช่อน้ำชม ชวนเพื่อนรำ ทำกิริยา
กระโดดไปมา เร็งรำ ตังเราเป็นกบ
ครั้นเมื่อยามพลบ เราเข้าหลบ อยู่ในทุ่งนา



ขั้นปฏิบัติ

คำชี้แจง : กิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนจับคู่หรือแบ่งกลุ่ม
ฝึกปฏิบัติการรำตีบท
ตามเนื้อร้อง เพลงลาวต่อนก

และให้แต่ละคู่หรือแต่ละกลุ่มออกมาปฏิบัติ
ให้เพื่อนดูหน้าชั้นเรียน



คำชี้แจง : บทบาทครูปลายทาง

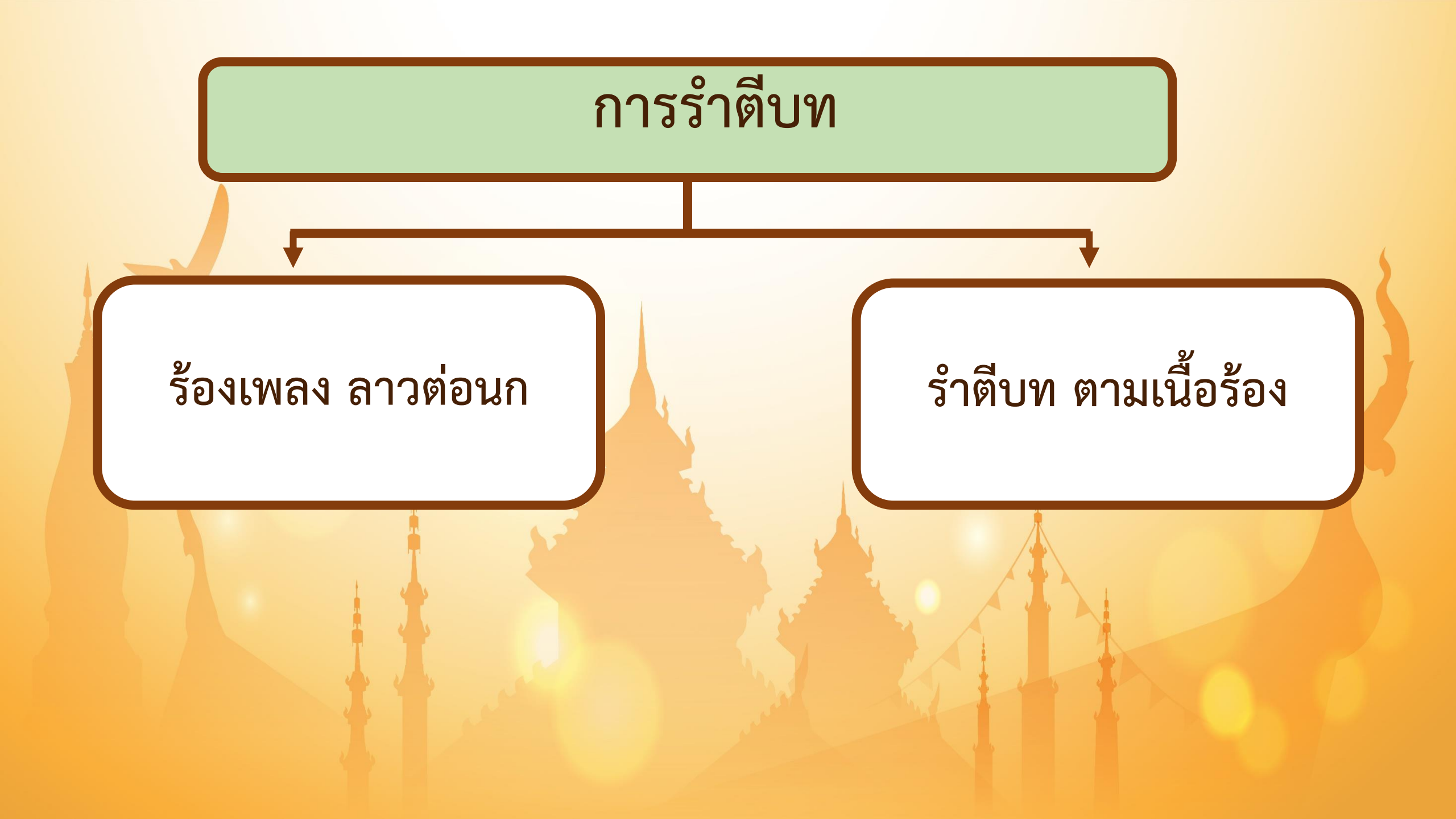
ให้ครูปลายทางช่วยแนะนำ
การฝึกปฏิบัติการรำตีบทของนักเรียน
และตรวจสอบความถูกต้อง



สรุป การเรียนรู้สำหรับวันนี้



การรำตีบท



```
graph TD; A[การรำตีบท] --> B[ร้องเพลง ลาวต๋อนก]; A --> C[รำตีบท ตามเนื้อร้อง]
```

ร้องเพลง ลาวต๋อนก

รำตีบท ตามเนื้อร้อง

แล้วพบกันใหม่

