

รายวิชาศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์)

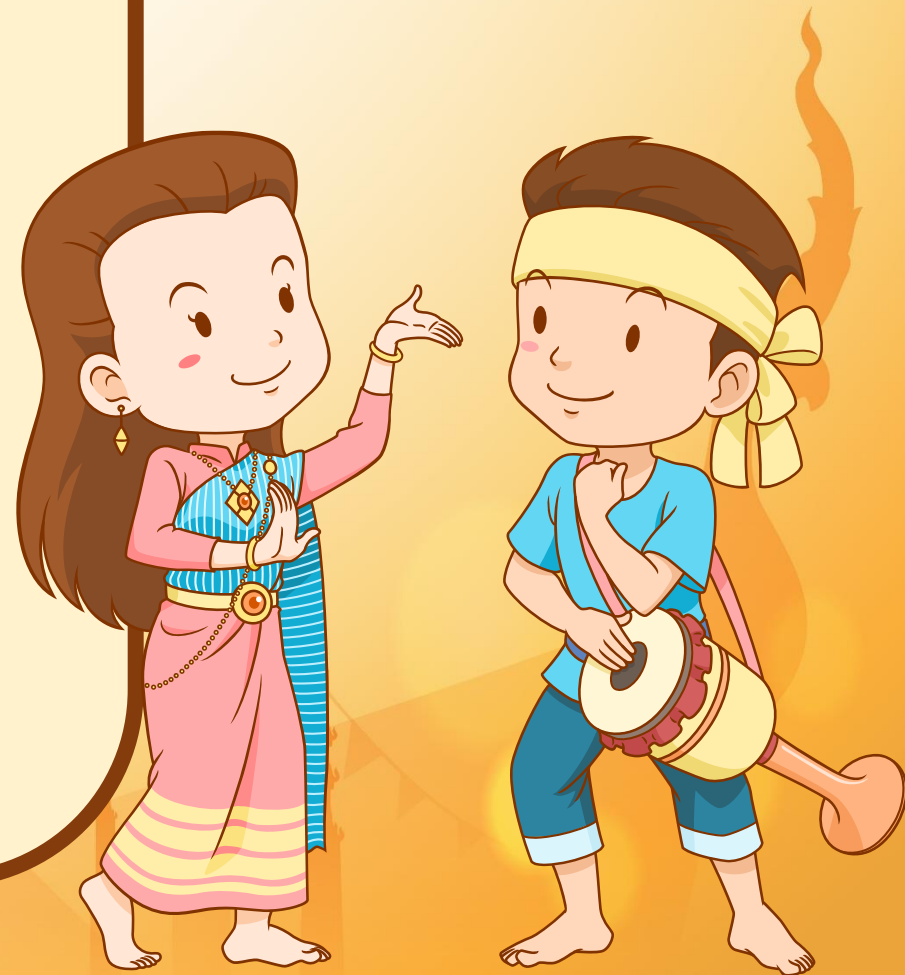
รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง การรำตีบทร (๑)

ครูผู้สอน ปิยะณัฐ หนูรัตน์

จิราภรณ์ พยัพพฤกษ์





การรำตีบท (๑)



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถอธิบายความหมายของการรำตีบธได้
๒. นักเรียนฝึกปฏิบัติการรำตีบธ
๓. นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี - นาฏศิลป์



ทบทวนความรู้เดิม



ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ แทนอารมณ์ความรู้สึก



ทำรัก

ทำอาย

ทำดีใจ

ทำโกรธ

ทำกลัว

ทำเศร้าโศก



ทำกลัว

ทำรัก

ทำอาย

ทำดีใจ

ทำโกรธ

ทำกลัว

ทำเศร้าโศก



ทำรัก

ทำรัก

ทำอาย

ทำดีใจ

ทำโกรธ

ทำกลัว

ทำเศร้าโศก



ทำดีใจ

ทบทวนการปฏิบัติ



- เทรกคลิป การทบทวนภาษาท่าทางนาฏศิลป์
 - **EP18** เวลา 45.25-49.13
 - **2ART64-P5-EP18**

การรำตีบท (๑)



หมายถึง ?



การรำตีบท

การรำตีบท หรือการรำทำบท หรือการรำใช้บท
หมายถึง การรำตามบทร้อง บทพากย์และบทเจรจา
โดยใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ เพื่อสื่อความหมาย
ให้ผู้ชมเข้าใจ สอดคล้อง ตามเนื้อร้อง
จังหวะและทำนองเพลง



การรำตีบท

วิธีการฝึกหัดการรำตีบท ผู้แสดงจำเป็นจะต้องศึกษา
บทร้อง หรือบทละครให้ถ่องแท้ถึงบทบาทหน้าที่
ของตัวละคร และตีความหมายของบทร้อง
หรือบทละครให้เข้าใจ รวมทั้งการศึกษาลักษณะ
ของตัวละครด้วย



หลักการการรำตีบท



การรำตีบท

๑. ตัดทำย่อเยย แสดงแต่ท่าที่สำคัญในวรรคนั้น
๒. คำนึงถึงความสวยงามและสื่อความหมายให้ชัดเจน
๓. พยายามเลียงท่าซ้ำ



การรำตีบท

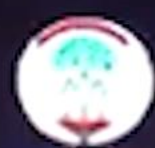
๔. ใช้ทำให้ตรงกับคำพูดหรือบทร้อง
เพื่อสื่อความหมายได้ชัดเจน
๕. พยายามอย่าใช้มือซ้ำหรือเอียงศีรษะซ้ำ
ข้างเดิมบ่อย ๆ



ตัวอย่าง การรำตีบพ



ลานวัฒนธรรม



สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

สำนักข่าวก่อกิจ

เผยแพร่โดย : จตุพร ภัคดี

เผยแพร่วันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๔

ที่มา [https://www.youtube.com/
watch?v=pXJl9MszzzM](https://www.youtube.com/watch?v=pXJl9MszzzM)



ฝึกการรำตีบท



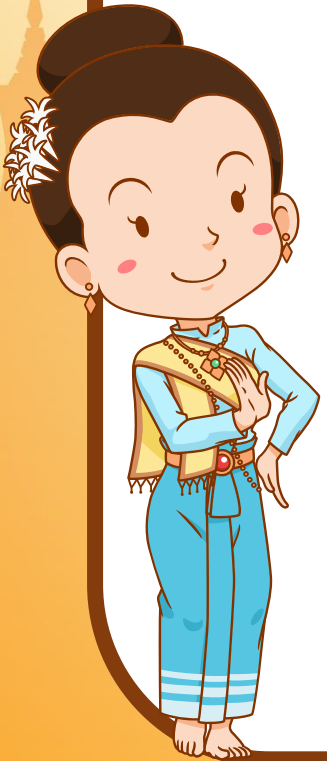
ฝึกการรำตีบท

ชาย : ฉันรักเธอ

หญิง : ฉันก็รักเธอ

ชาย : ฉันดีใจ

หญิง : ฉันก็เขิน



การฝึกปฏิบัติ



ขั้นปฏิบัติ

คำชี้แจง : กิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนจับคู่
ฝึกปฏิบัติการรำตีบท
โดยคิดมาคนละ 1 ประโยค
ประโยคละอย่างน้อย 3 พยางค์
ละให้ออกมาปฏิบัติหน้าชั้นเรียน



คำชี้แจง : บทบาทครูปลายทาง

ให้ครูปลายทางช่วยแนะนำ
การฝึกปฏิบัติการรำตีบทของนักเรียน
และตรวจสอบความถูกต้อง



สรุป การเรียนรู้สำหรับวันนี้



การรำตีบท



```
graph TD; A[การรำตีบท] --> B[ความหมาย]; A --> C[หลักการรำตีบท]; B --> D["การรำตามบทร้อง  
บทพากย์และบทเจรจา  
โดยใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์  
เพื่อสื่อความหมายให้ผู้ชมเข้าใจ"]; C --> E["๑. ตัดท่าย่อย  
๒. คำนึงถึงความสวยงาม  
๓. พยายามเลี่ยงท่าซ้ำ  
๔. ใช้ทำให้ตรงกับคำพูดหรือบทร้อง  
๕. พยายามอย่าใช้มือซ้ำหรือ  
เอียงศีรษะซ้ำข้างเดิมบ่อย ๆ"]
```

ความหมาย

การรำตามบทร้อง
บทพากย์และบทเจรจา
โดยใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์
เพื่อสื่อความหมายให้ผู้ชมเข้าใจ

หลักการรำตีบท

๑. ตัดท่าย่อย
๒. คำนึงถึงความสวยงาม
๓. พยายามเลี่ยงท่าซ้ำ
๔. ใช้ทำให้ตรงกับคำพูดหรือบทร้อง
๕. พยายามอย่าใช้มือซ้ำหรือเอียงศีรษะซ้ำข้างเดิมบ่อย ๆ

บทเรียนในครั้งต่อไป

เรื่อง การรำตีบท (๒)

