

รายวิชาศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์)

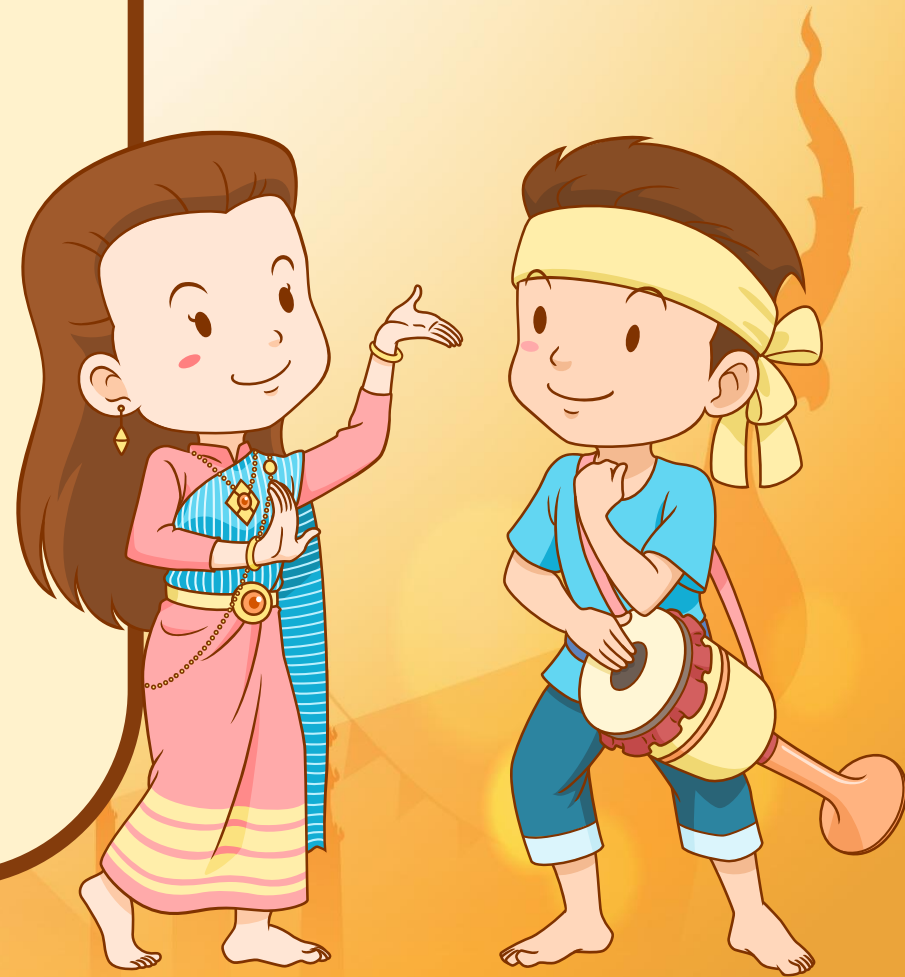
รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ (๓)

ครูผู้สอน ปิยะณัฐ หนูรัตน์

จิราภรณ์ พยัพพฤกษ์



ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ (๓)



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถอธิบายความหมายของภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้

๒. นักเรียนฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์

๓. นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี - นาฏศิลป์



ทบทวนความรู้เดิม



ทำยืน

ทำเดิน

ทำนั่ง

ทำนอน

ทำกราบ

ทำถวายบังคม



ทำนอน

ทำยี่น

ทำเติน

ทำนั้ง

ทำนอน

ทำกราบ

ทำถวายบังคม



ทำยี่น

ทำยืน

ทำเดิน

ทำนั่ง

ทำนอน

ทำกราบ

ทำถวายบังคม



ทำเดิน

ทำยืน

ทำเดิน

ทำนั่ง

ทำนอน

ทำกราบ

ทำถวายบังคม



ทำกราบ

ทำยืน

ทำเดิน

ทำนั่ง

ทำนอน

ทำกราบ

ทำถวายบังคม



ทำถวายบังคม

ทำยืน

ทำเดิน

ทำนั่ง

ทำนอน

ทำกราบ

ทำถวายบังคม



ทำนั่ง

ทบทวนการปฏิบัติ



ภาษาท่าทางนาฏศิลป์



ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ แทนอารมณ์ความรู้สึก



ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ แทนอารมณ์ความรู้สึก

๑. ทำรัก ๓. ทำดีใจ ๕. ทำกลัว

๒. ทำอาย ๔. ทำโกรธ ๖. ทำเศร้าโศก



ทำรัก

แบบมือทั้ง ๒ ประสานกันทาบที่ระดับอก

ใบหน้ายิ้มแสดงอารมณ์มีความสุข ตัวพระกันเข้า
ตัวนางไม่กันเข้า



ท่าอ้าย

เป็นการใช้ฝ่ามือซ้ายแตะข้างแก้มใกล้ขากรรไกร
ปลายนิ้วทั้งสี่ชิดติดกัน เอียงศีรษะด้านซ้าย ก้าวเท้า
ข้างที่มือแตะแก้ม (ก้าวหลบคนที่เราอ้าย) ส่วนใหญ่
เป็นท่าของตัวนาง ตัวพระใช้ท่าเดียวกันแต่กันเข่า
หรือใช้ท่ายืนแทนก็ได้



ทำดีใจ

เป็นการใช้มือซ้ายกรีดจีบ และเดินมือ
เข้าหาใบหน้า ปลายนิ้วชี้ให้อยู่ตรงระดับปาก
สีหน้าอมยิ้ม



ท่าโกรธ

เป็นการใช้ฝ่ามือข้างใดข้างหนึ่งถูที่ใต้ใบหูไปมา
แล้วกระชากลง สีหน้าโกรธหรือขัดเคืองใจ



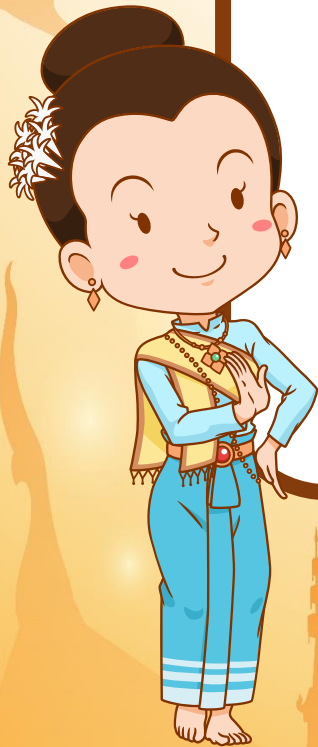
ท่าก๊ว

มือทั้งสอง ประกบรวมกัน อยู่ที่ระดับอก
กรีดปลายนิ้วออก พร้อมสั่นมือเบา ๆ สีหน้า
หวาดกลัว ตัวพระกันเข้า ตัวนางไม่กันเข้า



ท่าเศร้าโศก

มือทั้งสอง ประสานลำแขนส่วนล่าง
ฝ่ามือแตะระดับสะโพก ก้มหน้าเล็กน้อย
ทำสีหน้าเศร้าตัวพระกันเช่า ตัวนางไม่กันเช่า



การฝึกปฏิบัติ



ขั้นปฏิบัติ

คำชี้แจง : กิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มหรือจับคู่ ฝึกปฏิบัติ
ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ให้ครบทุกท่า
หลังจากนั้นให้เลือกมาคนละ 1 ท่า
เพื่อออกมาปฏิบัติให้เพื่อนดูหน้าชั้นเรียน



คำชี้แจง : บทบาทครูปลายทาง

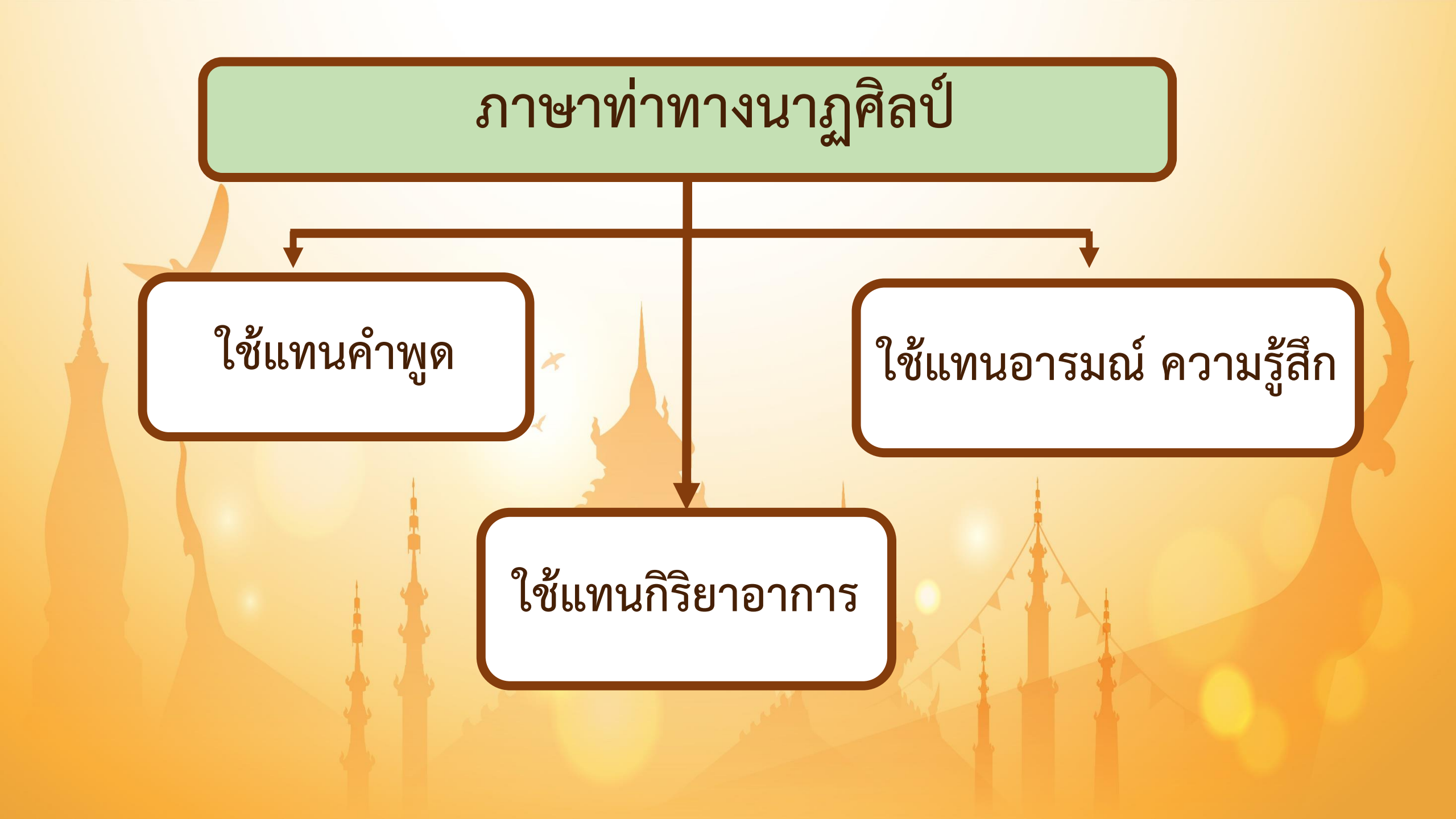
ให้ครูปลายทางช่วยแนะนำการฝึก
ปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์
ของนักเรียน



สรุป การเรียนรู้สำหรับวันนี้



ภาษาท่าทางนาฏศิลป์



```
graph TD; A[ภาษาท่าทางนาฏศิลป์] --> B[ใช้แทนคำพูด]; A --> C[ใช้แทนอารมณ์ ความรู้สึก]; A --> D[ใช้แทนกิริยาอาการ];
```

ใช้แทนคำพูด

ใช้แทนอารมณ์ ความรู้สึก

ใช้แทนกิริยาอาการ

บทเรียนในครั้งต่อไป

เรื่อง การรำตีบท (๑)

