

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง โน้ตดนตรี

ครูผู้สอน ครูจันทิมา อนุกูล

ครูปิยะพันธุ์ หนูรัตน์



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายระดับเสียงของตัวโน้ตแต่ละตัว
๒. ปฏิบัติการเขียนตัวโน้ตและอ่านเสียงตัวโน้ต
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำโน้ตดนตรีไปใช้ประโยชน์



แทรกร วิดีโอเพลงใด เร มี ป.๔ Ep.๑๓

ขอขอบคุณสื่อเสียง

ทำนอง เพลง โต เร มี

โดย ครูวีระพล มาทอง

โรงเรียนโตนดหลวงวิทยา จ.เพชรบุรี

เครื่องหมายและสัญลักษณ์ ทางดนตรี

เครื่องหมาย
และสัญลักษณ์
ทางดนตรี



โน้ตดนตรีไทย



โน้ตดนตรีสากล

ชื่อโน้ต	โน้ตไทย	โน้ตสากล
โด	ด	C
เร	ร	D
มี	ม	E
ฟา	ฟ	F
ซอล	ซ	G
ลา	ล	A
ที	ท	B

โน้ตดนตรีสากล

บรรทัด ๕ เส้น

กุญแจประจำหลัก

เครื่องหมาย
กำหนดจังหวะ

ตัวโน้ต

เส้นกันห้อง

เครื่องหมายหยุด

มีเครื่องหมาย
และสัญลักษณ์
ดังนี้

บรรทัด ๕ เส้น

กุญแจประจำหลัก

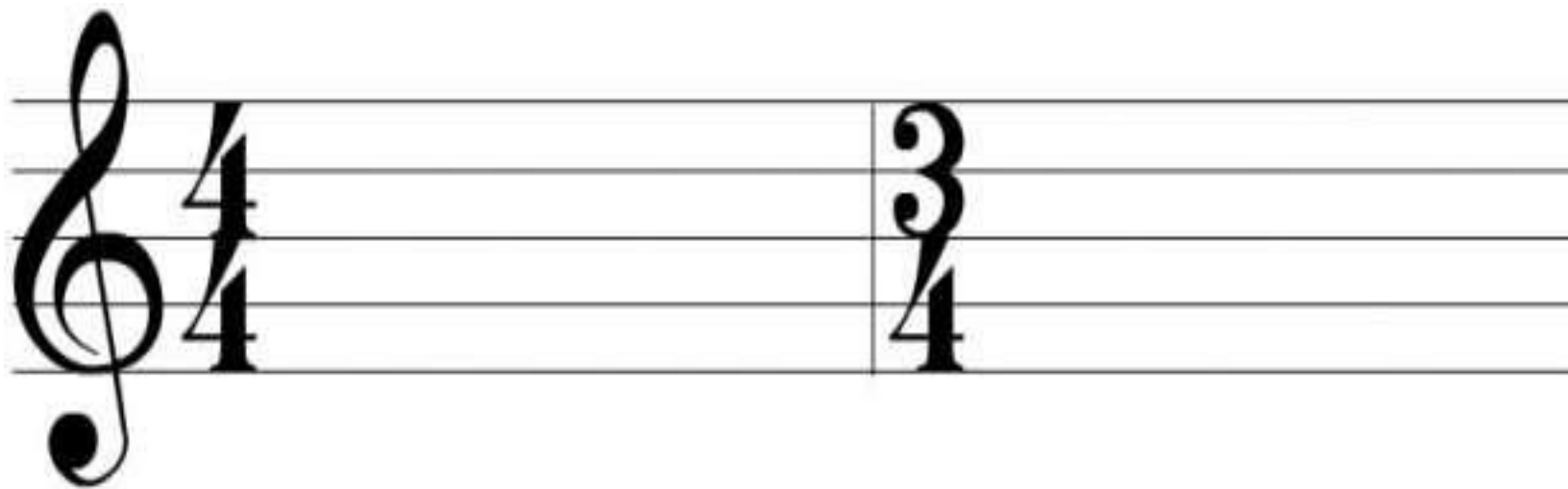
G clef

F clef

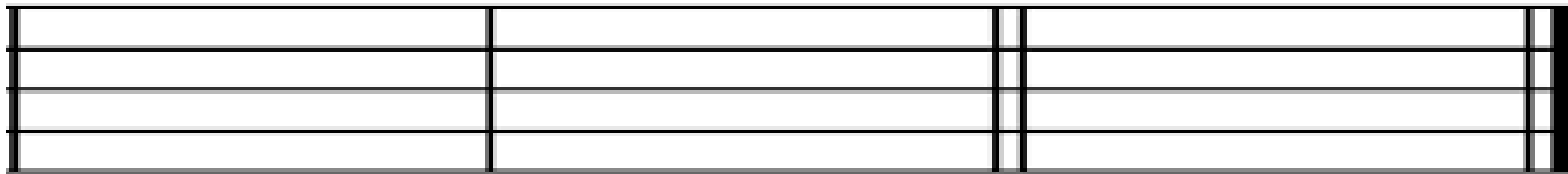
C clef



เครื่องหมายกำหนดจังหวะ



เส้นกันห้อง



เส้นกันห้อง



ตัวกลม



ตัวขาว



ตัวดำ

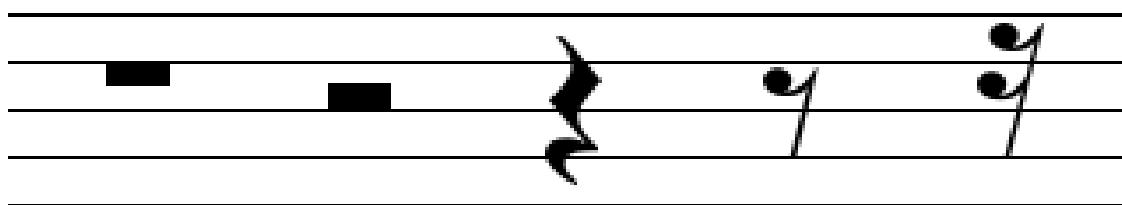


เขบี๊ต ๑ชั้น

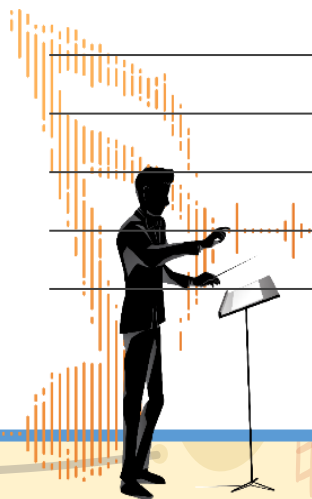


เขบี๊ต ๒ชั้น

เครื่องหมายหยุด



A large white rectangular area with a blue border, containing multiple horizontal lines for writing. The lines are organized into three groups: five lines at the top, five lines in the middle, and five lines at the bottom.





ตัวกลม

= มีค่ามากที่สุด



ตัวขาว

= มีค่าครึ่งหนึ่งของตัวกลม



ตัวดำ

= มีค่าครึ่งหนึ่งของตัวขาว



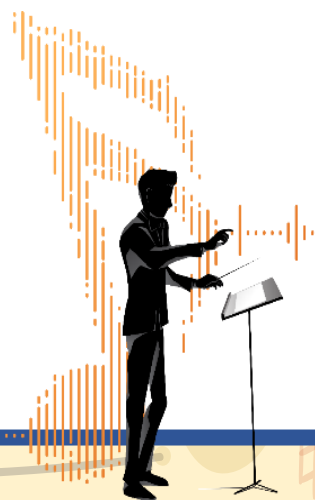
เข็บบิต ๑ ชั้น

= มีค่าครึ่งหนึ่งของตัวดำ

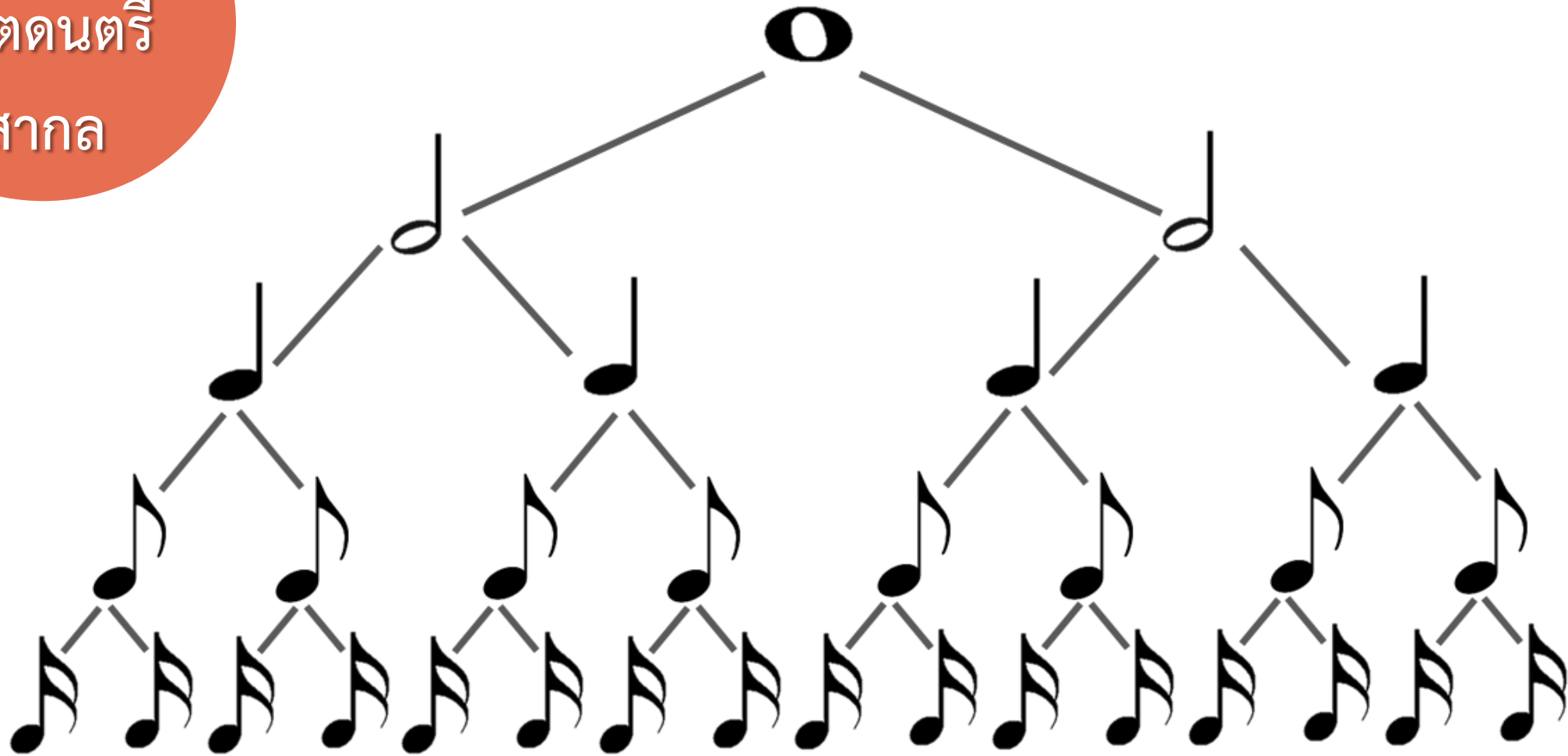


เข็บบิต ๒ ชั้น

= มีค่าครึ่งหนึ่งของตัวเข็บบิต ๑ ชั้น



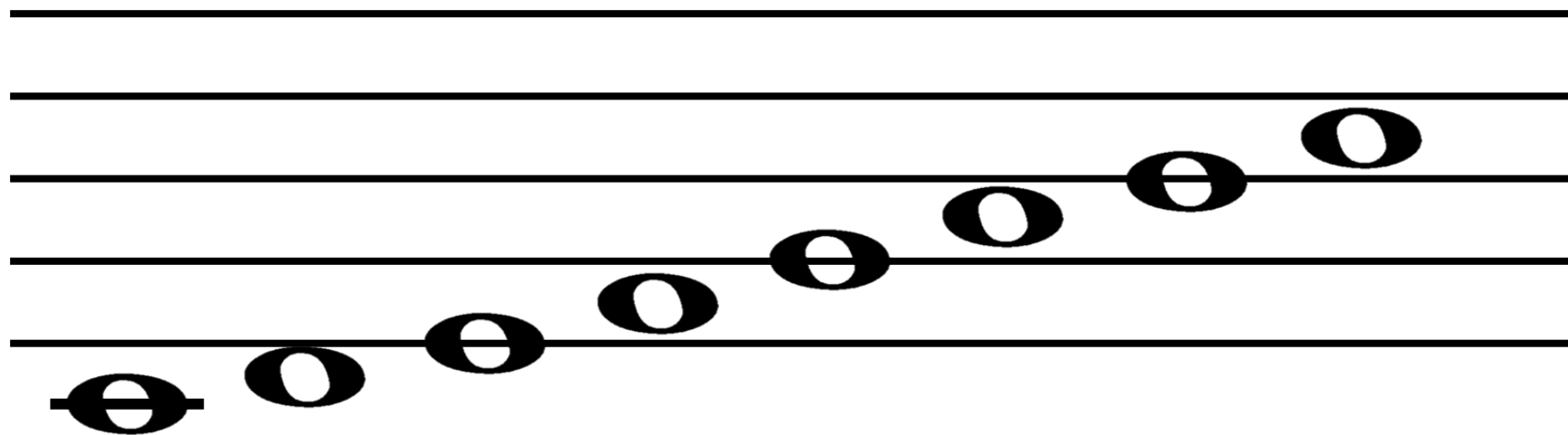
แผนผัง
โน้ตดนตรี
สากล



การร้องบันไดเสียงโน้ต



บันไดเสียง



กิจกรรม โน้ตดนตรี



ชั้นปฏิบัติ

คำชี้แจง : กิจกรรมนักเรียน

๑. ให้นักเรียนฝึกเขียนตัวโน้ต ดังต่อไปนี้
กุญแจซอล / ตัวเข้บ้ต๑ชั้น/ ตัวเข้บ้ต๒ชั้น
เขียนตัวละ ๒ บรรทัด
๒. ให้นักเรียนบันทึกแผนผัง โน้ตดนตรีสากล
ลงในสมุด

คำชี้แจง : บทบาทครูปลายทาง

ให้ครูปลายทางดูแล
ความเรียบร้อย และช่วยให้คำแนะนำ
ในการทำกิจกรรม

สรุปบทเรียนวันนี้

โน้ตดนตรี



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง นาฏยศัพท์

