

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง เครื่องดนตรีและวงดนตรีสากล

ครูผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล

ครูปิยะณัฐ หนูรัตน์



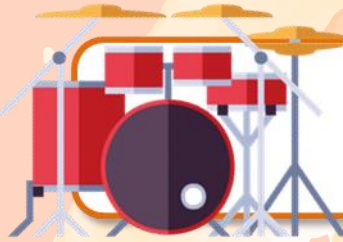
จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ระบุเครื่องดนตรีและวงดนตรีสากลแต่ละประเภท
๒. จำแนกเครื่องดนตรีและวงดนตรีสากลแต่ละประเภท
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำเครื่องดนตรีไปใช้ประโยชน์



นักเรียนเคยพบเห็น เครื่องดนตรีสากลอะไรบ้าง

กีตาร์



กลองชุด



แซกโซโฟน

เปียโน



ประเภทเครื่องดนตรีสากล

เครื่องสาย

เครื่องเป่าลมไม้

เครื่องเป่าลมทองเหลือง

เครื่องตี

เครื่องกระทบ



ประเภทเครื่องสาย

เครื่องดีด

เครื่องสี

ประเภทเครื่องดีด



กีตาร์โปร่ง



กีตาร์ไฟฟ้า



แบนโจ

ประเภทเครื่องสี



ไวโอลิน



เชลโล



ดับเบิลเบส



ประเภทเครื่องเป่าลมไม้

ประเภทเครื่องเป่าลมไม้



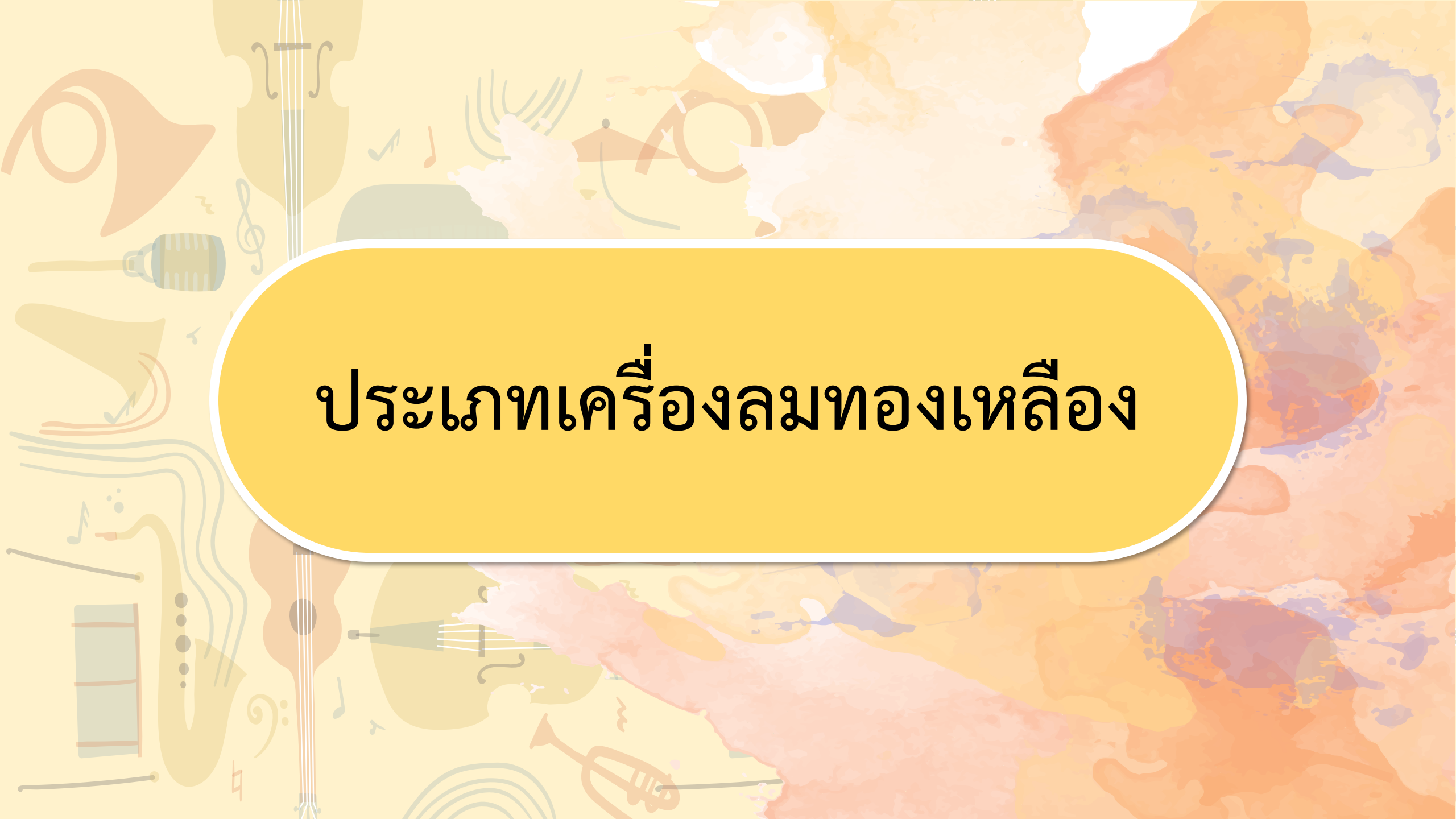
ฟลูต



คาริเน็ต



แซกโซโฟน

The background features a collage of musical instruments including a trumpet, saxophone, double bass, and drums, set against a watercolor-style background with warm orange, yellow, and purple tones. A central yellow rounded rectangle contains the title text.

ประเภทเครื่องลมทองเหลือง

ประเภทเครื่องลมทองเหลือง



ทรัมเป็ต

ทรอมโบน



ยูโฟเนียม



ประเภทเครื่องนี้ว



ประเภทเครื่องลึมนิ้ว



คีย์บอร์ด



แอคคอร์ดียน



เปียโน

ประเภทเครื่องกระทบ



ประเภทเครื่องกระทบ



กลองชุด



คาซอง



แทมบูรีน

แทรก วิดีโอสาริตเครื่องดนตรี

วงดนตรีสากล



วงดนตรีสากล

แบ่งออกเป็น ๘ ประเภท



๑. วงแชมเบอร์มิวสิก (Chamber Music)

เป็นวงดนตรีประเภทบรรเลงด้วยเครื่องดนตรี
ที่เหมาะสมสำหรับแสดงภายในห้องโถง
ที่จุผู้ฟังได้เพียงจำนวนน้อย



วงแชมเบอร์มิวสิก

ดูโอ (Duo) จำนวนผู้บรรเลง ๒ คน

ตรีโอ (Trio) จำนวนผู้บรรเลง ๓ คน

ควอเตต (Quartet) จำนวนผู้บรรเลง ๔ คน



วงแชมเบอร์มิวสิก

ควินเตต (Quintet) จำนวนผู้บรรเลง ๕ คน

เซกซ์เตต (Sextet) จำนวนผู้บรรเลง ๖ คน

เซปเตต (Septet) จำนวนผู้บรรเลง ๗ คน



วงแหวนเบอร์มิวดา

ออกเตท (Octet) จำนวนผู้บรณเลง ๘ คน

โนเนท (Nonet) จำนวนผู้บรณเลง ๙ คน

๒. วงซิมโฟนี ออร์เคสตรา (Symphony Orchestra)

วงประเภทนี้มีขนาดใหญ่ จะประกอบด้วย
เครื่องดนตรีครบทุกกลุ่ม ขนาดของวงมีขนาดเล็ก
๔๐-๖๐ คน ขนาดกลาง ๖๐-๘๐ คน
และวงขนาดใหญ่ ๘๐-๑๑๐ คนหรือมากกว่า

๓. วงป๊อปปูล่ามิวสิก (Popular Music)

ใช้บรรเลงในงานรื่นเริงทั่วไป ประกอบด้วย
เครื่องดนตรีกลุ่มแซกโซโฟน, กลุ่มเครื่องทองเหลือง
และเครื่องประกอบจังหวะ

๔. วงคอมโบ (Combo band)

เป็นวงที่เอาเครื่องดนตรีบางส่วนมาจาก
Popular Music อีกทั้งลักษณะของเพลง
และสไตล์การเล่นก็เหมือนกัน จำนวนเครื่องดนตรี
ส่วนมากอยู่ระหว่างประมาณ ๓ - ๑๐ ชิ้น

๕. วงชาร์โด (Shadow)

เป็นวงดนตรีขนาดเล็ก เริ่มก่อตั้งเมื่อประมาณ ๒๐ ปีมา เกิดในประเทศอังกฤษ เครื่องดนตรีที่นำมาใช้
ในการผสมวงมีเพียง กีตาร์ไฟฟ้า เบสไฟฟ้า
และกลองชุดเท่านั้น

๒. วงดนตรีแจ๊ส (Jazz)

เป็นวงดนตรีขนาดเล็ก ใช้เครื่องดนตรีประเภท
เครื่องเป่าเป็นหลัก เกิดขึ้นครั้งแรก
ที่เมืองนิวออร์ลีน ประเทศสหรัฐอเมริกา
ลักษณะการบรรเลง จะใช้เครื่องดนตรีแต่ละชนิด
บรรเลงโต้ตอบกัน

๗.วงโยธวาทิต (Military Band)

วงโยธวาทิตมีมาตั้งแต่สมัยโรมัน ประกอบด้วย
เครื่องเป่าครบทุกกลุ่ม คือ เครื่องลมไม้
เครื่องทองเหลืองและกลุ่มเครื่องกระทบ

๘. แตรวง (Brass Band)

คือ วงที่ประกอบด้วยเครื่องดนตรีประเภท
เครื่องลมทองเหลืองและเครื่องกระทบ
แตรวงเหมาะสำหรับใช้บรรเลงกลางแจ้ง
การแห่ต่าง ๆ เช่น ในประเทศไทยใช้แห่หน้าค
แห่เทียนพรรษา เป็นต้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

การบรรเลงดนตรี

วงซิมโฟนี ออร์เคสตรา

โดย สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

<https://www.youtube.com/watch?v=yCMZJj6t7Uc>

กิจกรรม

เครื่องดนตรีและวงดนตรีสากล



ชั้นปฏิบัติ

คำชี้แจง : กิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนทำแผนผังความคิด ประเภทของ
เครื่องดนตรีสากล ลงในสมุด พร้อมกับ
ตกแต่งระบายสีให้สวยงาม

คำชี้แจง : บทบาทครูปลายทาง

ให้ครูปลายทางดูแลความเรียบร้อย
ในการจัดนักเรียนและช่วยแนะนำใน
การทำกิจกรรม



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง โน้ตดนตรี

