

# รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง

เส้นสีแสนสนุก

ครูผู้สอน ครูวรรษญา เฟื่องชูนุช  
ครูทินกร ปิ่นทอง





เรื่อง

เล่นสีแสนสนุก

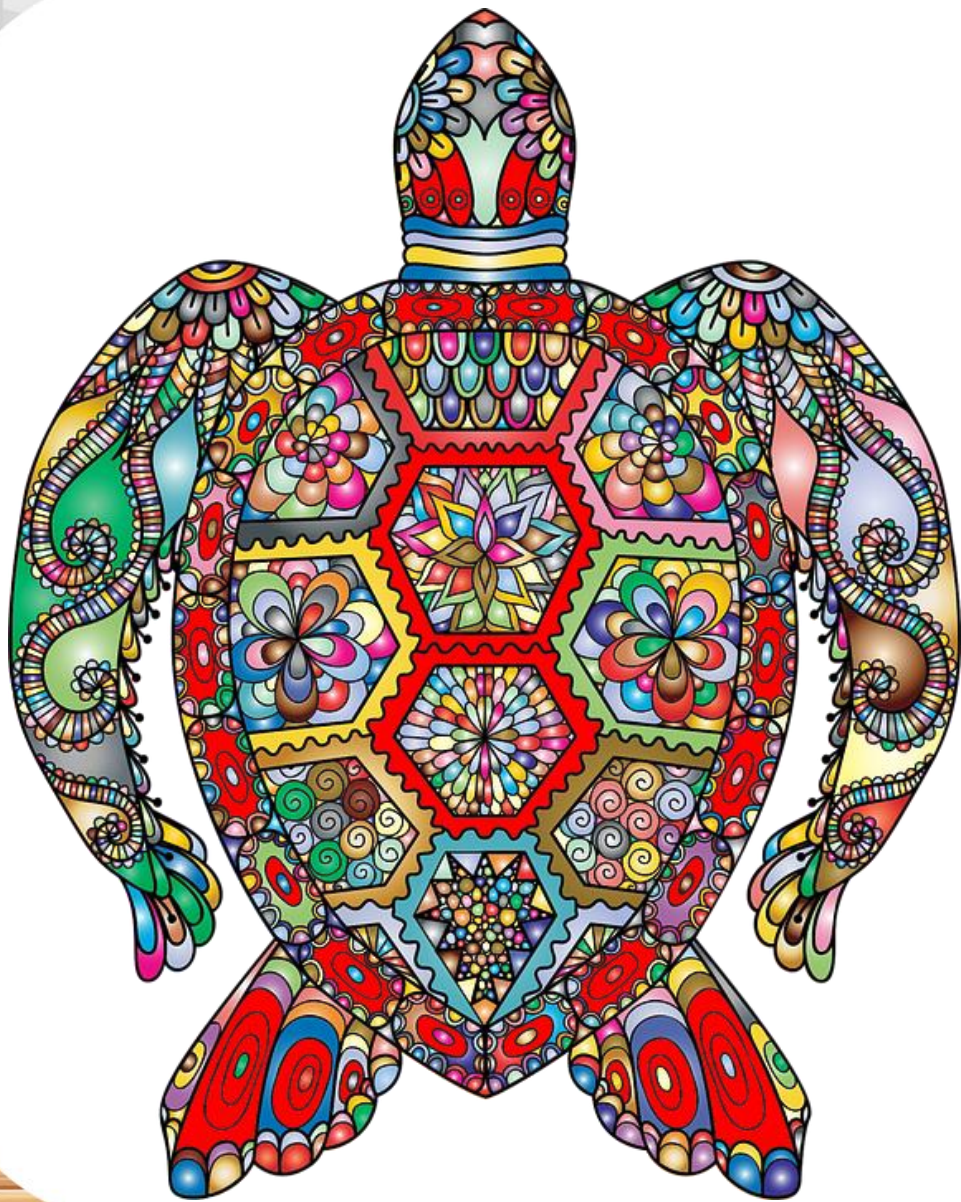


# จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายขั้นตอนการใช้เส้น สี ในการสร้างสรรค์ผลงาน
๒. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ เส้นและสีเป็นองค์ประกอบหลัก
๓. เห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์







ภาพนี้ใช้ทัศนธาตุใด  
ในการสร้างสรรค์ผลงาน ?

# ทัศนธาตุ

ทัศนธาตุ (Visual Elements) ในทาง  
ทัศนศิลป์ หมายถึง ส่วนประกอบของศิลปะ  
ที่มองเห็นได้ประกอบไปด้วย

# ทัศนธาตุ

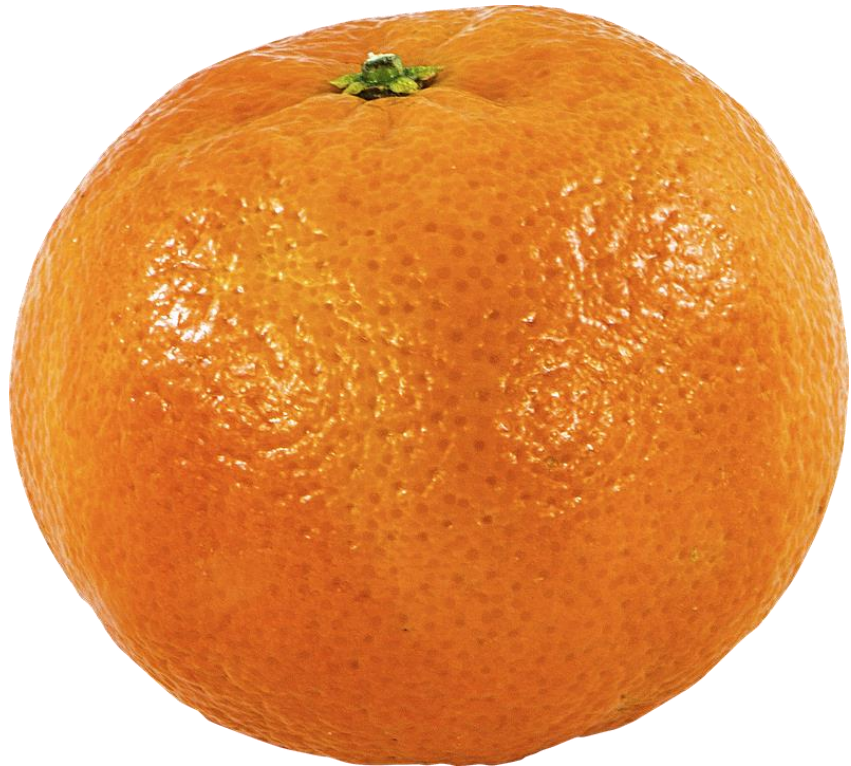
๑. เส้น

๒. สี

๓. รูปร่าง/รูปทรง

๔. พื้นผิว

สิ่งนี้ประกอบด้วยเส้นและสีใดบ้าง ?



ส้ม ประกอบด้วย

- เส้นโค้ง
- สีส้ม



สิ่งนี้ประกอบด้วยเส้นและสี่ใดบ้าง ?



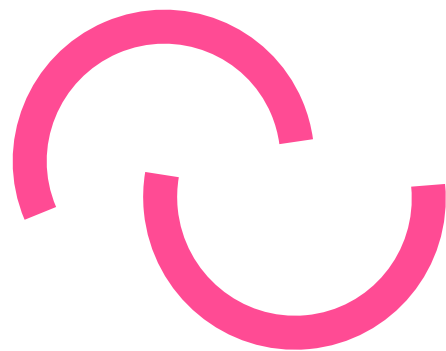
สิ่ง ประกอบด้วย

- เส้นตรง
- สี่น้ำตา



# ทัศนธาตุ

**เส้น** เป็นสิ่งที่มีผลต่อการรับรู้ ให้เกิด  
ความรู้สึกต่ออารมณ์และจิตใจของมนุษย์



# ทัศนธาตุ

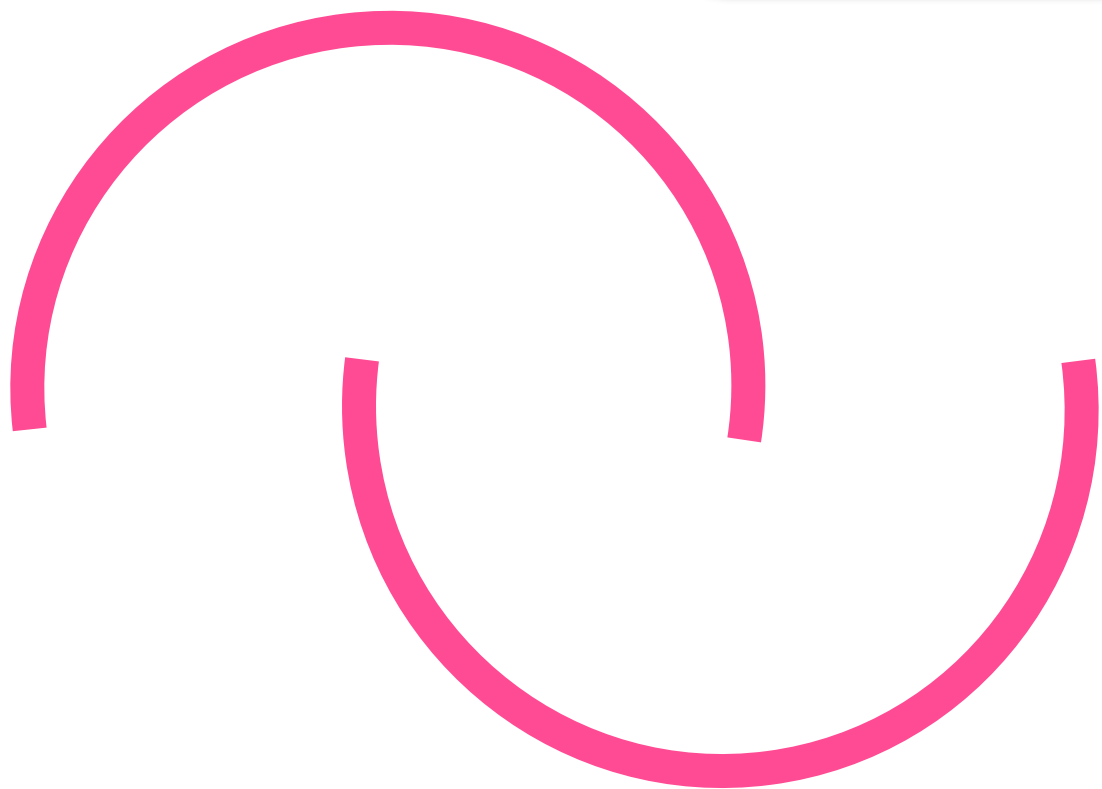


เส้นตรงแนวตั้ง

ให้ความรู้สึก

มั่นคง แข็งแรง

# ทัศนธาตุ



เส้นโค้ง

ให้ความรู้สึก  
นุ่มนวล อ่อนไหว



# ทัศนธาตุ



เส้นหยัก/เส้นฟันปลา

ให้ความรู้สึก

น่ากลัว รุนแรง

# ทัศนธาตุ



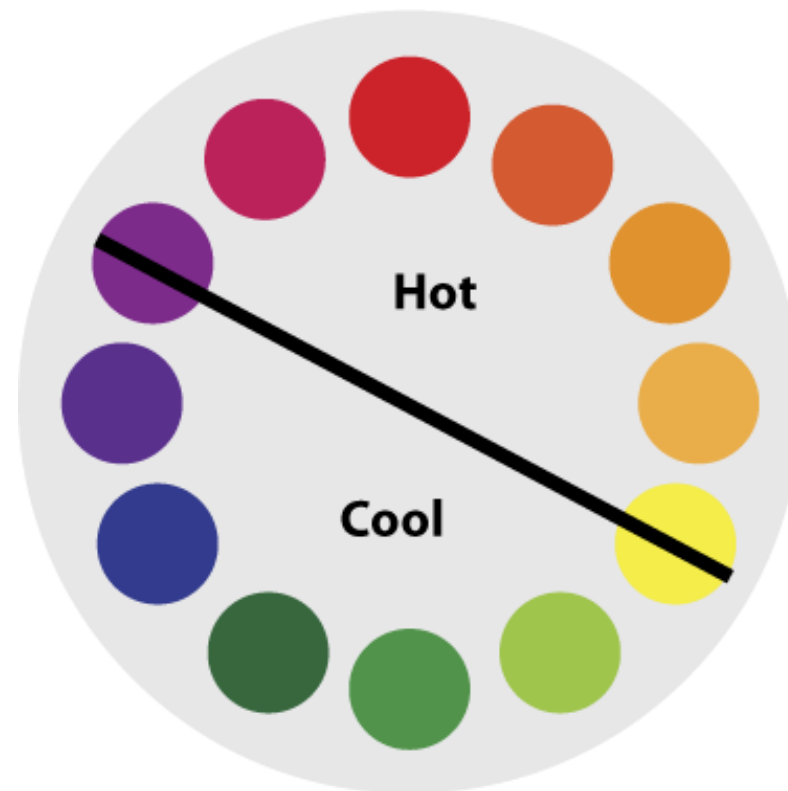
เส้นขดกันหอย

ให้ความรู้สึก

ลึบสน มึนงง

# ทัศนธาตุ

สี เป็นสิ่งที่ปรากฏอยู่  
รอบ ๆ ตัวเรา สีทำให้เกิด  
ความรู้สึกลึกต่าง ๆ มากมาย





# ทัศนธาตุ



สีเหลือง

ให้ความรู้สึก

สดใส ร่าเริง

# ทัศนธาตุ



สีเขียว

ให้ความรู้สึก

ธรรมชาติ สงบ สบาย

# ทัศนธาตุ



สีแดง

ให้ความรู้สึก

รุนแรง ร้อน โกรธ



## ทัศนธาตุ

ในงานทัศนศิลป์เราสามารถนำเส้น  
และสี มาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน  
งานทัศนศิลป์ได้

# กิจกรรมประจำสัปดาห์

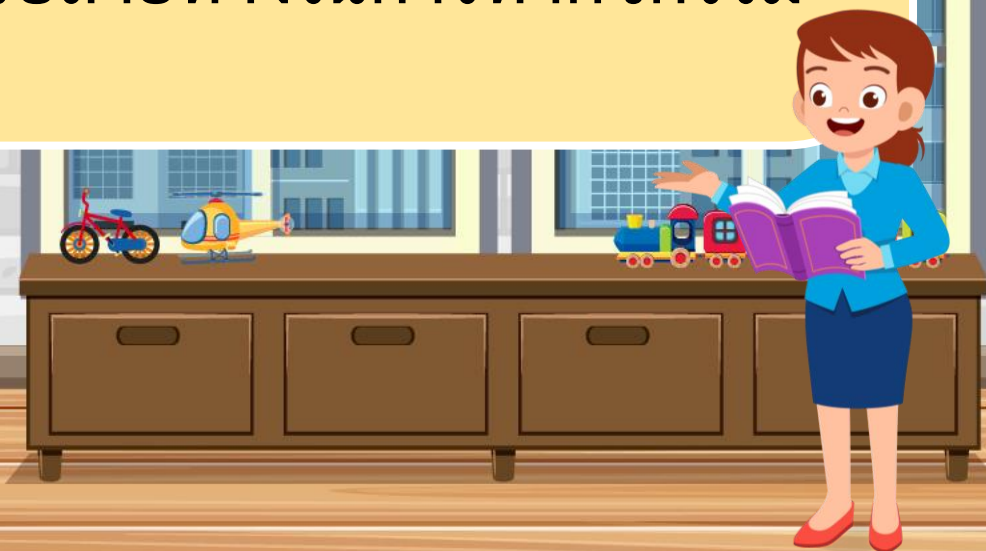
ให้นักเรียนสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

“เส้นสีแสนสนุก”



บทบาทของนักเรียนปลายทาง  
ให้นักเรียนทำกิจกรรมสร้างสรรค์  
งานทัศนศิลป์ “เส้นสีแสนสนุก”

บทบาทของครูปลายทาง  
๑. ให้นักเรียนทำกิจกรรมสร้างสรรค์  
งานทัศนศิลป์ “เส้นสีแสนสนุก”  
๒. ควบคุมดูแลความเรียบร้อยของ  
นักเรียนปลายทางในการทำกิจกรรม





สรุป

## จากกิจกรรมนี้ สรุปได้ว่า....

**เส้น** และ **สี** เป็นส่วนประกอบหนึ่งของทัศนธาตุ  
ที่เราสามารถนำมาสร้างสรรค์เป็นผลงานทัศนศิลป์ได้  
ตามความคิดและจินตนาการ อีกทั้งยังส่งผลต่ออารมณ์  
ความรู้สึกของเรา สามารถสื่อสารเรื่องราวที่ต้องการ  
นำเสนอผ่านผลงานทัศนศิลป์ได้



# บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง รูปร่างรูปทรง  
ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์

## สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบงานที่ ๒ เรื่อง รูปร่าง รูปทรง
๒. อุปกรณ์วาดภาพระบายสี

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

