

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง ทักษะศิลป์ท้องถิ่นภาคเหนือ
และภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง

ครูวรรณญา เฟื่องชูนุช



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ท้องถิ่นภาคเหนือ
และภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
๒. เปรียบเทียบความแตกต่างของรูปแบบงานทัศนศิลป์ภาคเหนือ
และภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
๓. สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ภาคเหนือ
หรือภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
๔. เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น





ภาพโดย Nirut Phengjaiwong จาก Pixabay





กิจกรรมถ่ายภาพหัตถศิลป์พื้นบ้าน



เฉลย : กาแล หัตถศิลป์ภาคเหนือ

กิจกรรมถ่ายภาพหัตถศิลป์พื้นบ้าน



เฉลย : ตุง หัตถศิลป์ภาคเหนือ

กิจกรรมถ่ายภาพหัตถศิลป์พื้นบ้าน



เฉลย : กระติบข้าวเหนียว หัตถศิลป์ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

กิจกรรมถ่ายภาพหัตถศิลป์พื้นบ้าน



เฉลี่ย : หน้ากากผีตาโขน หัตถศิลป์ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



คำถามชวนคิด

ภาคเหนือและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มีความคล้ายคลึงกัน
ในด้านใดบ้าง?

เฉลย : ภาคเหนือและภาค

ตะวันออกเฉียงเหนือมีความคล้ายคลึงกันใน
ด้านศิลปวัฒนธรรม ภาษา และความเชื่อ





หัตถศิลป์พื้นบ้าน

หัตถศิลป์ คือ งานช่างที่ทำด้วยมือหรืออุปกรณ์ง่าย ๆ อาศัยทักษะและเน้นประโยชน์ใช้สอยเป็นหลัก โดยทั่วไปเป็นผลิตภัณฑ์ที่แสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมและศาสนา สามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้ มีมาตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ เช่น เครื่องปั้นดินเผา งานแกะสลักไม้ งานถักทอ งานหวาย โดยแต่ละท้องถิ่นล้วนมีวัสดุที่แตกต่างกันออกไป





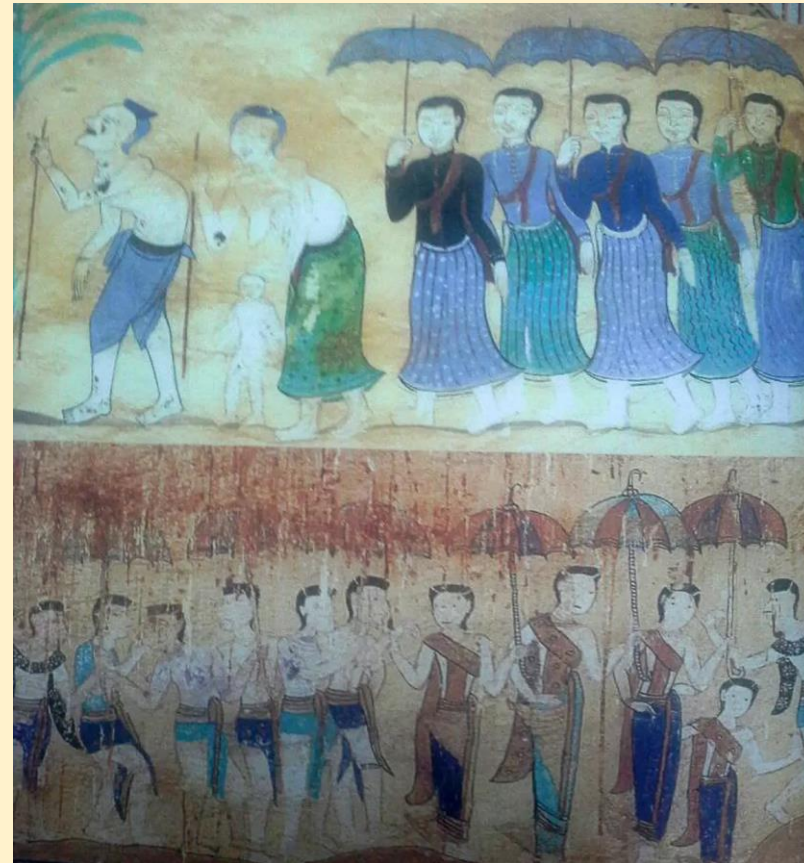
จิตรกรรมภาคเหนือ



จิตรกรรมฝาผนังภาคเหนือ



จิตรกรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



สุปแต้ม (จิตรกรรมฝาผนัง)



ตัวอย่างหัตถศิลป์ภาคเหนือ



ชามตราไก่



ร่มบ่อสร้าง



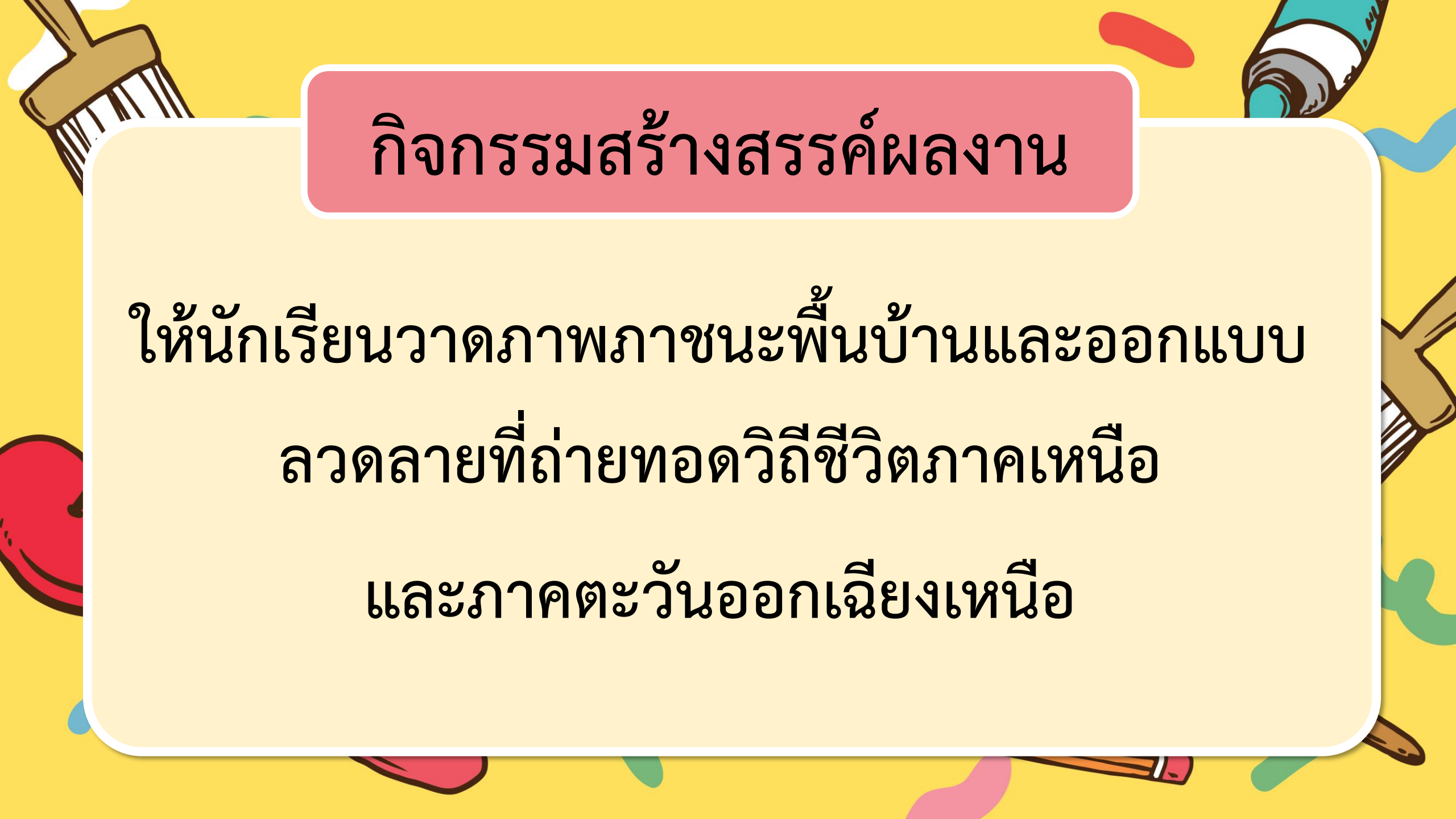
ตัวอย่างหัตถศิลป์ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



เครื่องปั้นดินเผา



ผ้าไหม



กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

ให้นักเรียนวาดภาพภาชนะพื้นบ้านและออกแบบ
ลวดลายที่ถ่ายทอดวิถีชีวิตภาคเหนือ
และภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

สรุปบทเรียน

หัตถศิลป์ คือ งานช่างที่ทำด้วยมือหรืออุปกรณ์ง่าย ๆ
อาศัยทักษะและเน้นประโยชน์ใช้สอยเป็นหลัก โดยทั่วไป
เป็นผลิตภัณฑ์ ที่แสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมและศาสนา
สามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้ มีมาตั้งแต่ยุค
ก่อนประวัติศาสตร์ เช่น เครื่องปั้นดินเผา งานแกะสลักไม้
งานถักทอ งานหวาย โดยแต่ละท้องถิ่นล้วนมีวัสดุที่แตกต่าง
กันออกไป



บทเรียนครั้งต่อไป

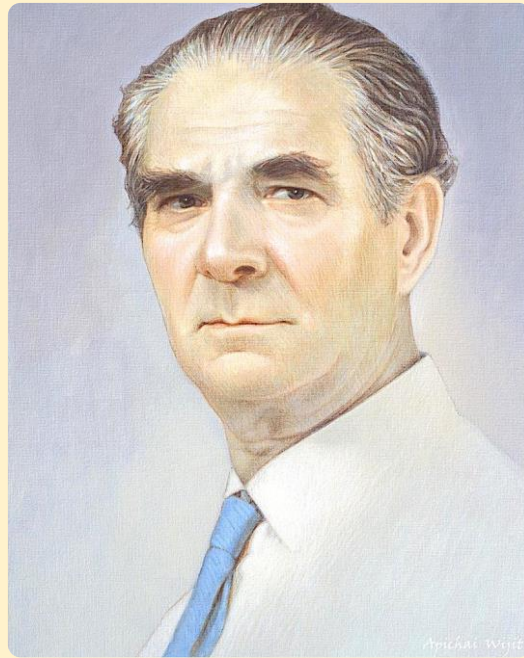
เรื่อง ทักษะศิลป์ท้องถิ่นภาคกลางและภาคใต้

สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. สีโปสเตอร์ หรือสีไม้
๒. กระดาษวาดเขียน และอุปกรณ์วาดเขียน



คำคมศิลปะประจำสัปดาห์



“ศิลปะยืนยาว ชีวิตสั้น”

- ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี -

