

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง รูปแบบงานทัศนศิลป์

ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง

ครูวรรณา เฟื่องชูนุช



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์แบบแบบเสมือนจริง และแบบตัดทอน
๒. เปรียบเทียบความแตกต่างของรูปแบบงานทัศนศิลป์แบบเสมือนจริง และแบบตัดทอน
๓. สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์รูปแบบตัดทอน



กิจกรรม ทายภาพงานศิลป์



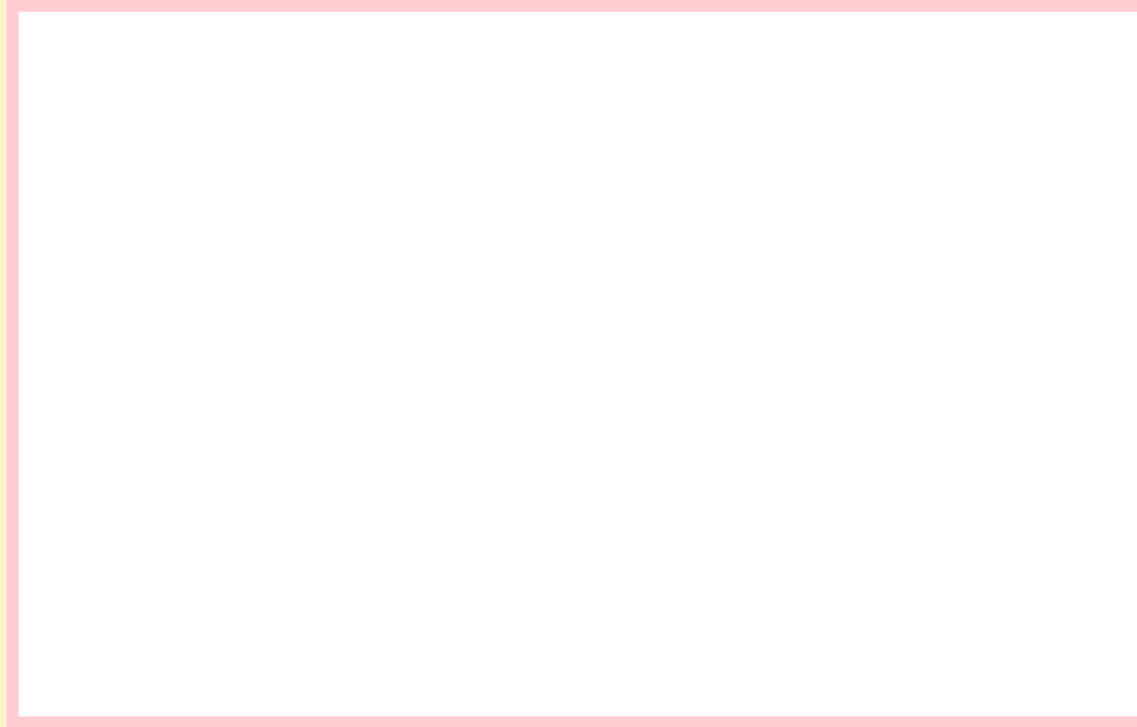
ภาพนี้เป็นภาพวาดใช้หรือไม่ ?

เฉลย : เป็นภาพวาดเทคนิคสีน้ำมัน





กิจกรรม ทายภาพงานศิลป์



ภาพนี้เป็นงานศิลปะหรือไม่ ?

เฉลย : ภาพนี้เป็นงานศิลปะรูปแบบหนึ่ง





กิจกรรม ทายภาพงานศิลป์

ภาพต่อไปเป็นงานศิลปะใช่หรือไม่ ?

เฉลย : ภาพนี้เป็นงานศิลปะอีกรูปแบบหนึ่ง





กิจกรรม ทายภาพงานศิลป์

งานศิลปะที่ครูยกตัวอย่างเป็นงานศิลปะรูปแบบใดบ้าง ?

เฉลย : ภาพที่ ๑ เป็นรูปแบบเสมือนจริง

ภาพที่ ๒ เป็นรูปแบบตัดทอน

ภาพที่ ๓ เป็นรูปแบบตามความรู้สึก





KENT VE YARAM
LIFE AND THE CITY

Small text block, likely a descriptive label or caption for the adjacent painting.









รูปแบบงานทัศนศิลป์

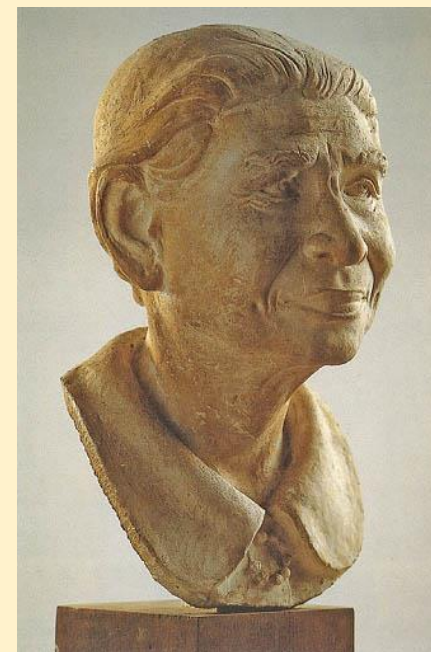
รูปแบบของงานทัศนศิลป์ นิยมถ่ายทอดความงามเป็น ๓ รูปแบบ คือ รูปแบบเหมือนจริง รูปแบบแบบตัดทอน และรูปแบบตามความรู้สึก วิธีการถ่ายทอดแนวคิดในงานทัศนศิลป์ลักษณะการถ่ายทอดแนวคิดในงานทัศนศิลป์มี ๓ ลักษณะ ได้แก่ การถ่ายทอดงานจิตรกรรม การถ่ายทอดงานประติมากรรม และการถ่ายทอดงานสถาปัตยกรรม





รูปแบบเสมือนจริง

คือการสร้างงานที่เหมือนจริงดังที่ปรากฏอยู่ในธรรมชาติ เช่น การเขียนภาพคนเหมือน ภาพสัตว์ ภาพทิวทัศน์ การปั้น การแกะสลัก และการหล่อ รูปบุคคลสำคัญที่ทำเป็นอนุสาวรีย์ในงานประติมากรรม เป็นต้น



ชื่อผลงาน ป้าอิน

เทคนิค ปูนปลาสเตอร์

ผลงานของไพฑูรย์ เมืองสมบูรณ์



รูปแบบตัดทอน

คือการสร้างสรรค์งานศิลปะในลักษณะ
บิดเบือนไปจากของจริง โดยจะให้ความสำคัญกับ
รูปแบบที่เหมือนจริงน้อยลง แต่ให้ความสำคัญกับ
รูปแบบจากความคิดของศิลปินมากขึ้น เพื่อสื่อ
ความงามในการรับรู้ให้เข้าใจง่ายและรวดเร็ว



ชื่อผลงาน ดอกไม้

เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

ผลงานของศาสตราจารย์สวัสดิ์ ตันติสุข



รูปแบบตามความรู้สึก

คือการสร้างสรรค์งานศิลปะที่ไม่มีรูปแบบ
และเรื่องราวเหมือนจริง แต่มุ่งแสดงอารมณ์
ความรู้สึกของศิลปินที่ถ่ายทอดลงในผลงาน
การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์รูปแบบตามความรู้สึก



ชื่อผลงาน เปลี่ยนแปลง

เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

ผลงานของรูนด์ ค็อกบัว



คำถามชวนคิด



ผลงานของ ปิกัสโซ

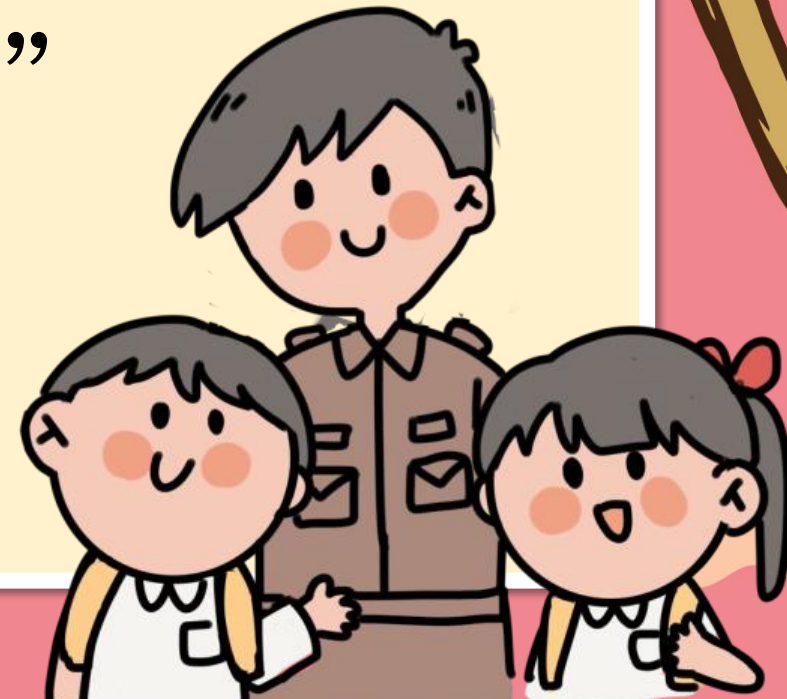
ภาพนี้เป็นงานศิลปะรูปแบบใด ?

เฉลย : เป็นรูปแบบตัดทอน

กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

ให้นักเรียนวาดภาพรูปแบบตัดทอน

หัวข้อ “สัตว์โลกน่ารัก”



สรุปบทเรียน

รูปแบบงานทัศนศิลป์

รูปแบบเสมือนจริง

รูปแบบตัดทอน

รูปแบบตามความรู้สึก



คำคมศิลปะประจำสัปดาห์



“ผู้ทำงานศิลปะ มักมาจากชีวิตของเขา
ชีวิตเขาเป็นอย่างไร ศิลปะของเขาก็เป็นอย่างนั้น”

- ศาสตราจารย์ปริญญา ตันติสุข -
(ศิลปินแห่งชาติ)



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ทักษะศิลปะท้องถิ่นภาคเหนือ

และภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. สีโปสเตอร์ หรือสีไม้
๒. กระดาษวาดเขียน และอุปกรณ์วาดเขียน

