

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง แตกต่างอย่างสวยงาม

ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง

ครูวรรณา เฟื่องชูนุช



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายวิธีการสร้างลักษณะเด่นด้านความขัดแย้ง
ในการจัดองค์ประกอบศิลป์
๒. สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ประเภทจิตรกรรม
ด้วยหลักความขัดแย้ง
๓. เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ และรู้จักรักษาอุปกรณ์สร้างสรรค์
งานทัศนศิลป์



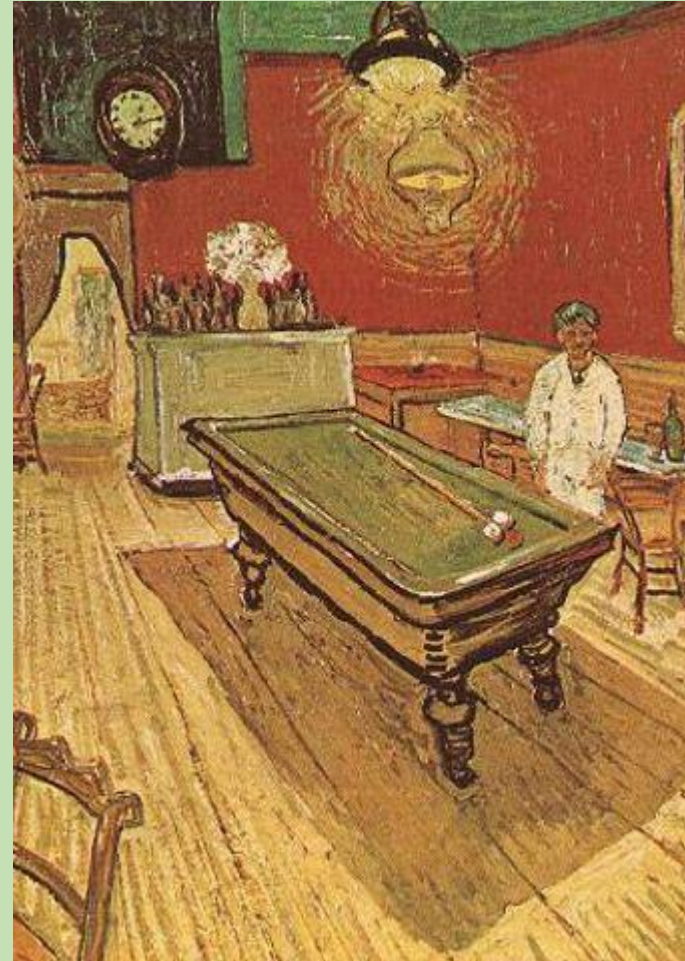
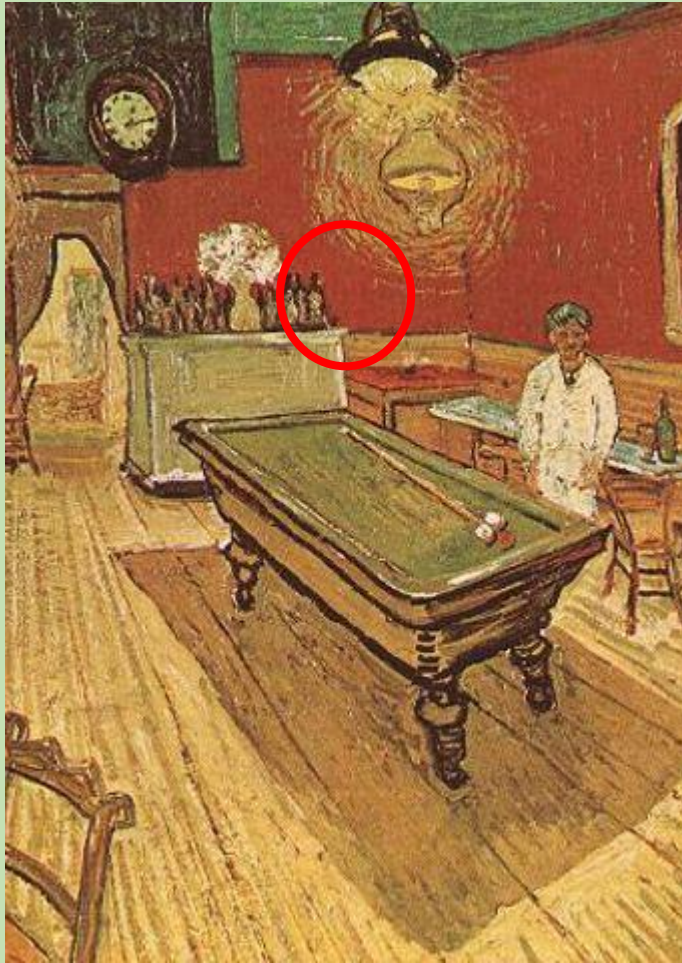
เกมจับผิดภาพ

ให้นักเรียนหาจุดแตกต่างของภาพทั้งสอง



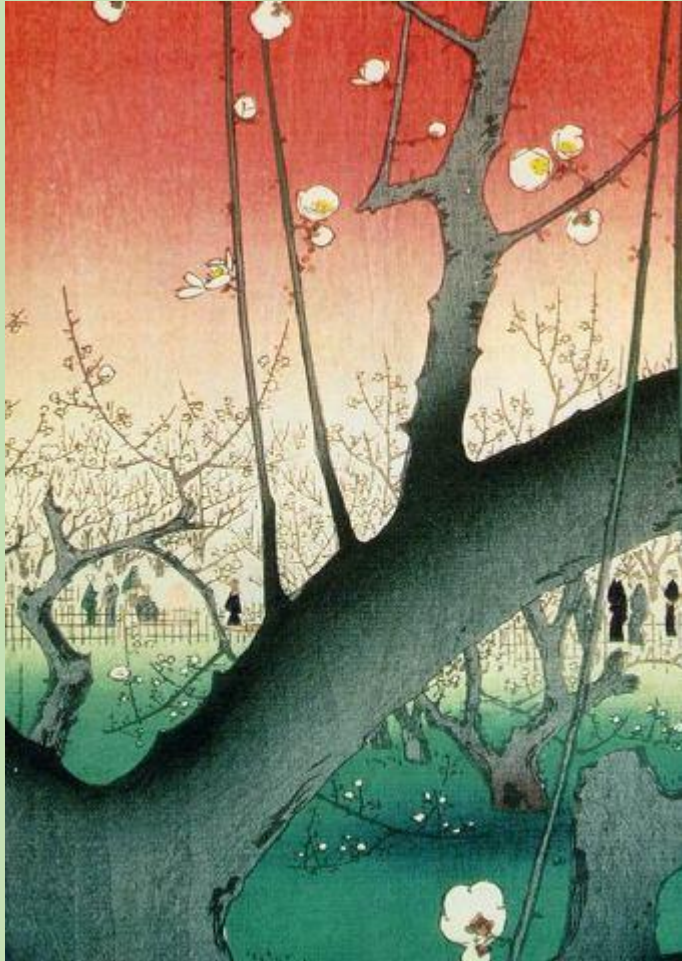


เกมจับผิดภาพ





เกมจับผิดภาพ



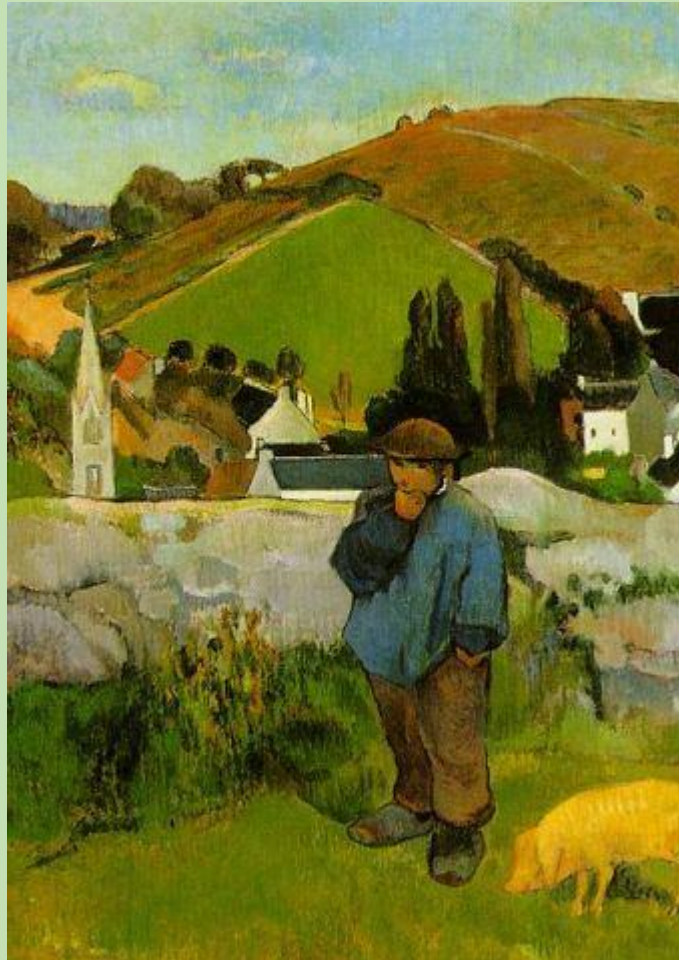
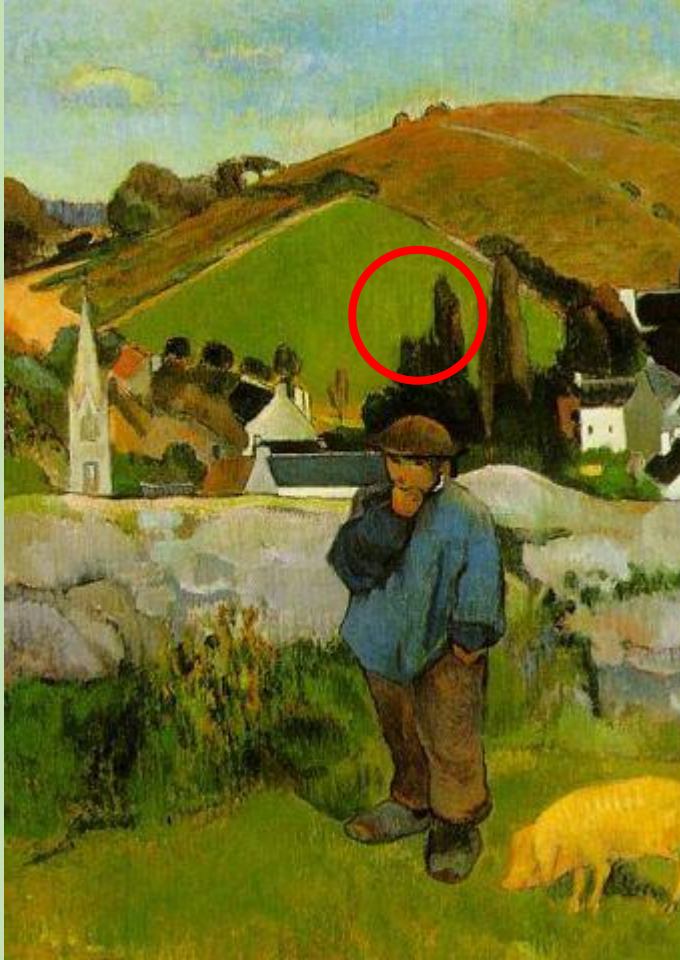


เกมจับผิดภาพ





เกมจับผิดภาพ





เกมจับผิดภาพ





เกมจับแคะดำ

๑. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน
๒. คุณครูทำสลากชื่อสัตว์ กลุ่มละ ๕ ใบ โดยต้องมีชื่อแคะ ๑ ใบ
๓. นักเรียนจับสลาก และเมื่อได้ชื่อสัตว์แล้วให้เก็บเป็นความลับ
๔. นักเรียนในกลุ่มช่วยกันจับผิดว่าใครเป็นแคะดำ
๕. วิธีการจับผิด อาจจะผลัดกันถามคำถามสมาชิกในกลุ่ม แล้วโหวตว่าใครน่าสงสัยที่สุด





คำถามชวนคิด

ถ้าเปรียบเทียบกะด้าเป็นรูปร่างหนึ่งรูปร่างที่มีสีส้นไม่เหมือนรูปร่างอื่น ๆ ในภาพวาด นักเรียนคิดเห็นอย่างไร





กิจกรรม จิตรกรน้อยนักสังเกต





ความขัดแย้งคืออะไร

ความขัดแย้ง หรือ Contrast ในทางศิลปะจะหมายถึงความไม่ประสานสัมพันธ์กัน หรือสิ่งที่ตรงข้ามกัน แตกต่างกัน การนำความขัดแย้งมาใช้ในงานศิลปะจะช่วยให้ผลงานไม่เกิดความน่าเบื่อ นอกจากนั้นยังช่วยให้เกิดความตื่นเต้น ความน่าสนใจขึ้นอีกด้วย ความขัดแย้ง จะตรงข้ามกับความกลมกลืน





ความขัดแย้ง

ความขัดแย้งของขนาด



ขนาดของวัตถุมีความต่างกัน สามารถนำมา
จัดวางอยู่ด้วยกันเพื่อเน้นขนาดของวัตถุนั้น
สิ่งที่มีขนาดเล็กจะดูเล็กลงเมื่ออยู่แวดล้อม
สิ่งที่มีขนาดใหญ่ สิ่งที่มีขนาดใหญ่จะดูใหญ่ขึ้น
เมื่อแวดล้อมไปด้วยสิ่งที่มีขนาดเล็ก



ความขัดแย้ง



ความขัดแย้งของรูปร่าง รูปทรง

วัตถุต่าง ๆ มี รูปร่าง รูปทรง ที่แตกต่างกันออกไป การนำ รูปร่าง รูปทรง ที่ต่างจากรูปทรงอื่นมาอยู่ด้วยกันจะสามารถทำให้รูปร่าง รูปทรง นั้นโดดเด่นขึ้นมาได้



ความขัดแย้ง

ความขัดแย้งของทิศทาง



ทิศทางของการเคลื่อนที่ของวัตถุ ในการเคลื่อนที่ไปในทิศทางเดียวกันของวัตถุหลายชิ้น ถ้ามีวัตถุใดวัตถุหนึ่งที่มีทิศทางการเคลื่อนที่สวนทางกันกับวัตถุส่วนมาก ก็จะแสดงถึงความขัดแย้งได้ดี



ความชัดแย้ง

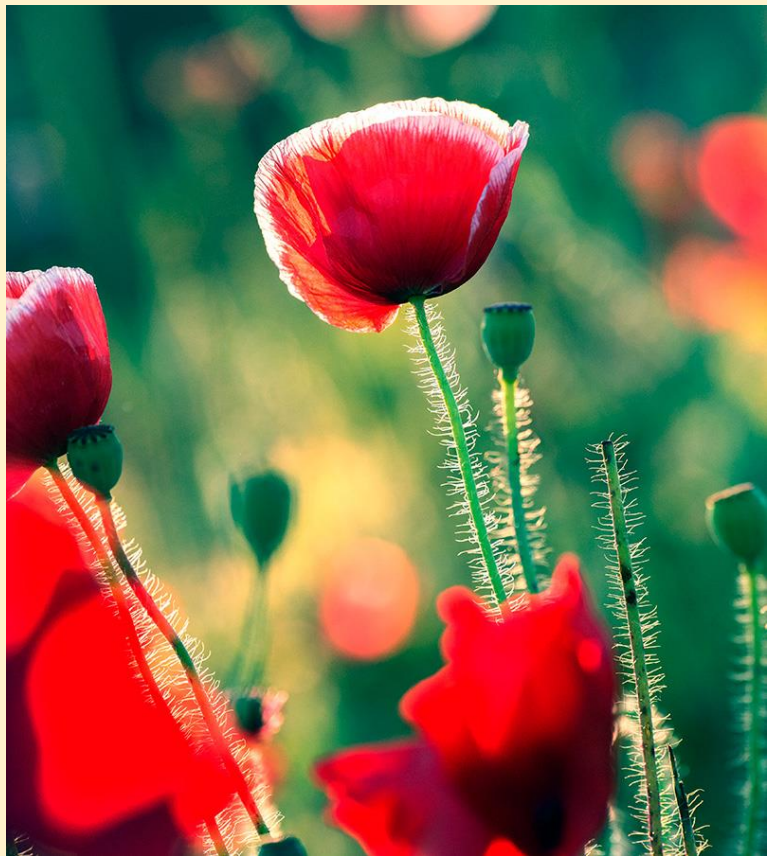
ความชัดแย้งของแสง



ความชัดแย้งของค่าแสงบริเวณต่างๆ ที่มีค่าความสว่างที่แตกต่างกัน มีลักษณะของแสงที่แตกต่างกัน แสงที่มีความต่างของค่าแสงมาก ภาพจะมีค่าความชัดแย้งสูง ส่วนค่าความต่างของแสงน้อยจะมีค่าความชัดแย้งในภาพต่ำ



ความขัดแย้ง



ความขัดแย้งของสี

สีตัดกันจะส่งผลต่อความรู้สึกที่ขัดแย้ง และช่วยสร้างความเด่นให้กับสิ่งที่เราให้ความสนใจ โดยสีที่ตัดกันนั้นจะเป็นสีตรงข้ามวรรณะกัน โดยสีตัดกันที่มีผลของความตัดกันมากที่สุดก็คือ สีคู่ตรงข้าม

กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

ให้นักเรียนวาดภาพ “ทุ่งดอกไม้” ด้วยเทคนิคการจัดองค์ประกอบศิลป์
แบบขัดแย้ง



สรุปบทเรียน

ความขัดแย้ง

ความขัดแย้งของขนาด

ความขัดแย้งของรูปร่างรูปทรง

ความขัดแย้งของแสง

ความขัดแย้งของทิศทาง

ความขัดแย้งของสี



บทเรียนครั้งต่อไป

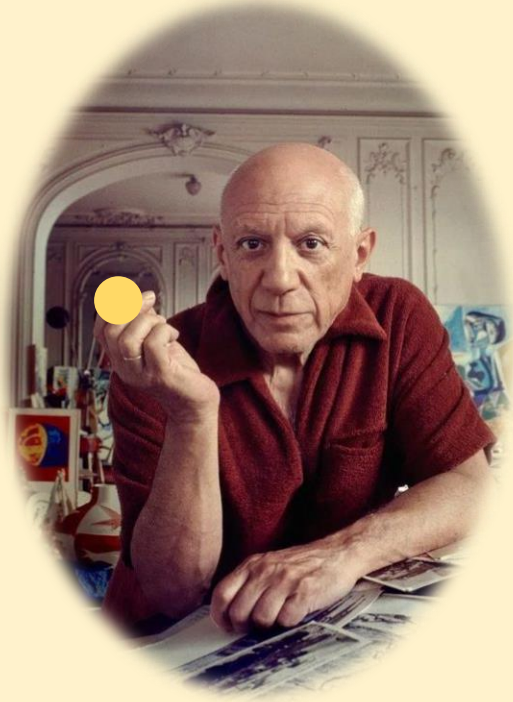
เรื่อง รูปแบบงานทัศนศิลป์

สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. สีโปสเตอร์ หรือสีไม้
๒. กระดาษวาดเขียน และอุปกรณ์วาดเขียน



คำคมศิลปะประจำสัปดาห์



“จุดประสงค์ของศิลปะคือการล้างฝุ่น
จากชีวิตประจำวันของเรา”

- Pablo Picasso -

