

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง เอกภาพ

ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง

ครูวรรณญา เฟื่องชูนุช



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายวิธีการสร้างลักษณะเด่นด้านเอกภาพ
ในการจัดองค์ประกอบศิลป์
๒. สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ประเภทจิตรกรรม
ด้านหลักเอกภาพ
๓. เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ และรู้จักรักษาอุปกรณ์สร้างสรรค์
งานทัศนศิลป์



กิจกรรมเหมือนต่างสร้างสรรค์

ให้นักเรียนสังเกตเพื่อน และสิ่งของรอบตัวว่ามีอะไรที่เหมือนกันบ้าง
กำหนดให้ร่วมกันจัดกลุ่ม กลุ่มละ ๓-๕ คนในแต่ละกลุ่มจะต้องมีอะไร
ที่เหมือนกัน เช่น สิ่งของ เสื้อผ้า เป็นต้น





คำถามชวนคิด

นอกจากการจัดกลุ่มของนักเรียนให้มี
ลักษณะที่เหมือนกันแล้ว นักเรียนคิดว่า
ในงานทัศนศิลป์ควรมีการจัดกลุ่มภาพวาด
ให้มีลักษณะที่เหมือนกันหรือไม่ อย่างไร ?



คำถามชวนคิด



ภาพโดย Juni Kang จาก Pixabay

คำถาม : จากภาพเป็นการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการจัดเอกภาพหรือไม่





หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์

เอกภาพ

ความกลมกลืน

จุดเด่น

ความขัดแย้ง





เอกภาพคืออะไร

ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ความสอดคล้องกลมกลืน
เป็นหน่วยเดียวกัน ด้วยการจัดองค์ประกอบให้มีความสัมพันธ์
เกี่ยวข้องกันเป็นกลุ่มก้อนไม่กระจัดกระจาย โดยการจัดระเบียบ
ของรูปทรง จังหวะ เนื้อหาให้เกิดดุลยภาพจะได้สื่ออารมณ์
ความรู้สึก ความหมายได้ง่ายและรวดเร็ว



หลักการจัดเอกภาพ

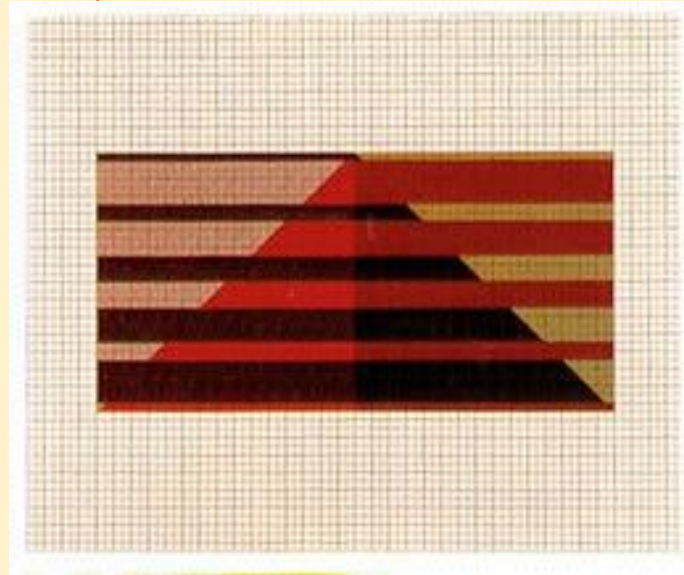
๑. กฎหลักของเอกภาพ





หลักการจัดเอกภาพ

๒. กฎของเอกภาพ

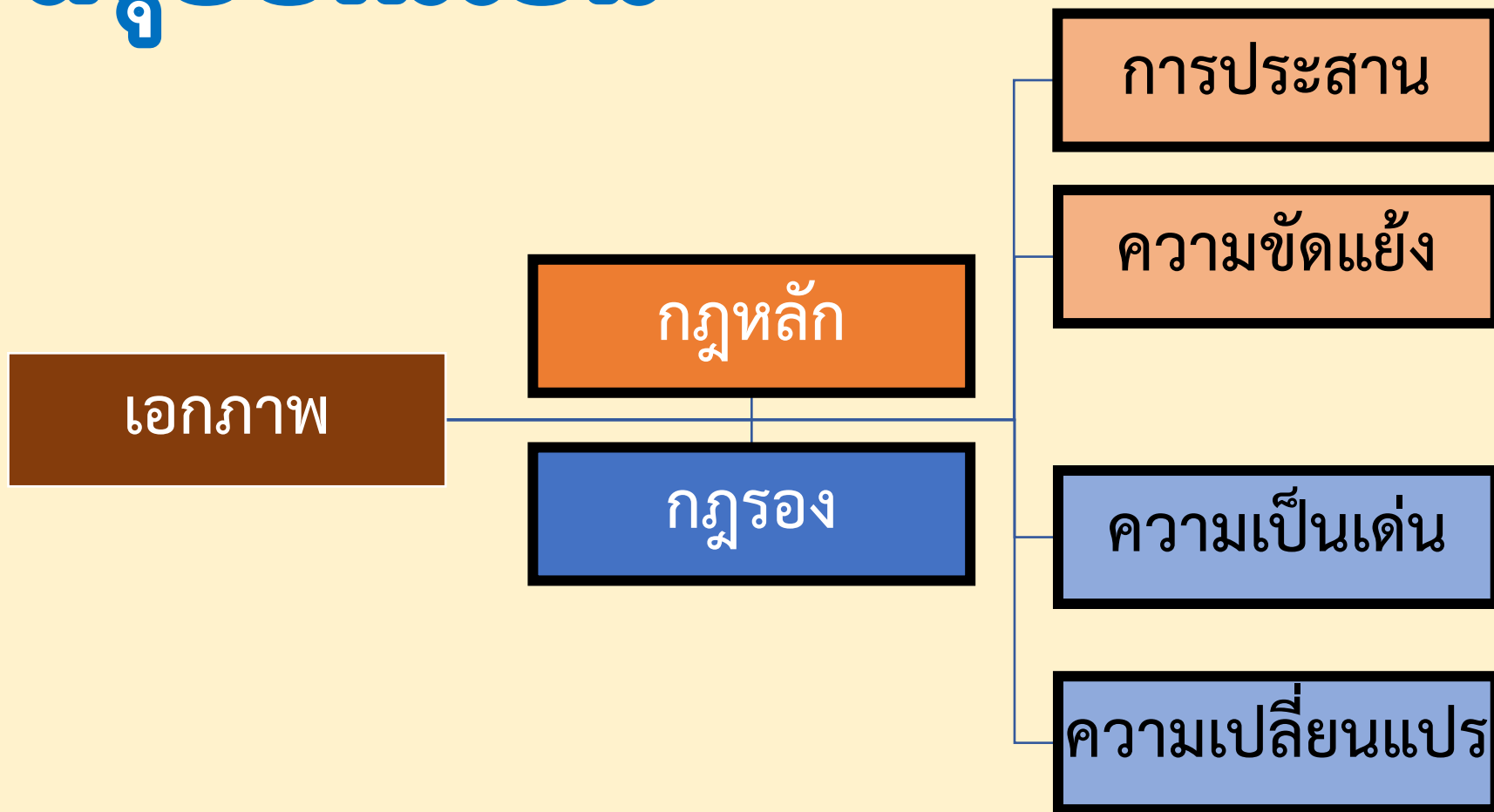


กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

ให้นักเรียนวาดภาพระบายสีด้วยการใช้กฎเอกภาพลงในรูปวงกลม
หัวข้อ “แตกต่างกันอย่างสร้างสรรค์”



สรุปบทเรียน



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ความกลมกลืน

สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ดินสอสี หรือสีไม้
๒. กระดาษวาดเขียน และอุปกรณ์วาดเขียน



คำคมศิลปะประจำสัปดาห์



“ศัตรูตัวฉกาจของความคิดสร้างสรรค์
คือความสงสัยในตัวเอง”

Sylvia Plath

กวีและนักเขียนชาวอเมริกัน

