

รายวิชาศิลปะ

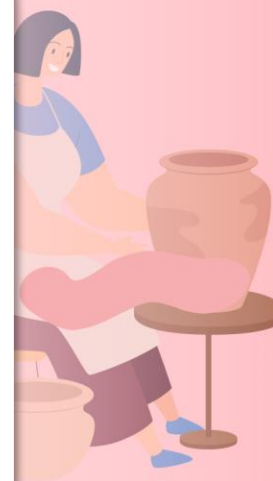
รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง ประติมากรรมลอยตัว

ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง

ครูวรรณญา เฟื่องชูนุช



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายลักษณะของงานประติมากรรมแบบลอยตัว
๒. เปรียบเทียบงานประติมากรรมนูนต่ำ นูนสูง กับงานประติมากรรมลอยตัว
๓. สร้างสรรค์ผลงานจากการปั้นดินน้ำมันเป็นงานประติมากรรมแบบลอยตัว
๔. ตระหนักและเห็นคุณค่าของวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์



กิจกรรมร่วมด้วยช่วยสังเกต

ให้นักเรียนช่วยกันสังเกตสิ่งของรอบตัวว่ามีสิ่งใดบ้างเป็นงานประติมากรรม และเป็นประติมากรรมแบบใด ?





กิจกรรมร่วมด้วยช่วยสังเกต



ภาพโดย marcelkessler จาก Pixabay



ภาพโดย Wolfgang Eckert จาก Pixabay



ภาพโดย gadost0 จาก Pixabay

คำถาม : จากภาพเป็นการสร้างงานประติมากรรมแบบใด
และใช้อุปกรณ์ใดบ้างในการสร้างสรรค์





กิจกรรมร่วมด้วยช่วยสังเกต



ภาพโดย Wolfgang Eckert จาก Pixabay



ภาพโดย gadost0 จาก Pixabay

คำถาม : จากภาพเป็นการสร้างงานประติมากรรมแบบใด
และใช้อุปกรณ์ใดบ้างในการสร้างสรรค์

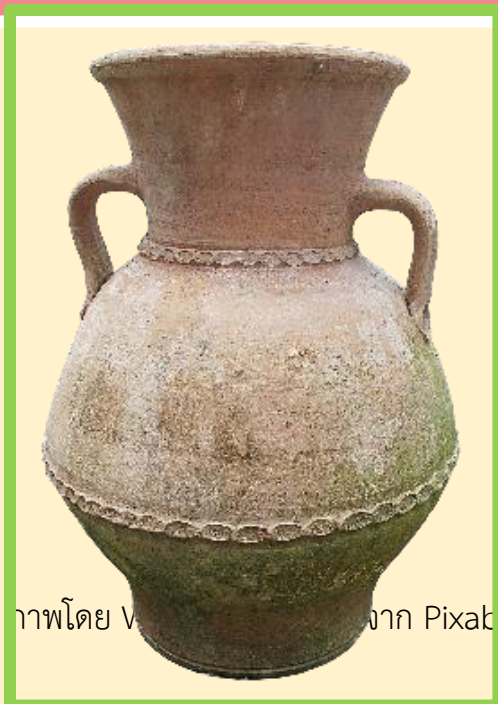




กิจกรรมร่วมด้วยช่วยสังเกต



ภาพโดย marcelkessler จาก Pixabay



ภาพโดย V... จาก Pixabay



ภาพโดย gadost0 จาก Pixabay

คำถาม : จากภาพเป็นการสร้างงานประติมากรรมแบบใด
และใช้อุปกรณ์ใดบ้างในการสร้างสรรค์





กิจกรรมร่วมด้วยช่วยสังเกต



ภาพโดย marcelkessler จาก Pixabay



ภาพโดย Wolfgang Eckert จาก Pixabay



คำถาม : จากภาพเป็นการสร้างงานประติมากรรมแบบใด
และใช้อุปกรณ์ใดบ้างในการสร้างสรรค์





ดินน้ำมันสามารถนำมาปั้นเป็นอะไรได้บ้าง

ปั้นโมเดล

ปั้นตุ๊กตา

ปั้นภาชนะ

ปั้นผลไม้

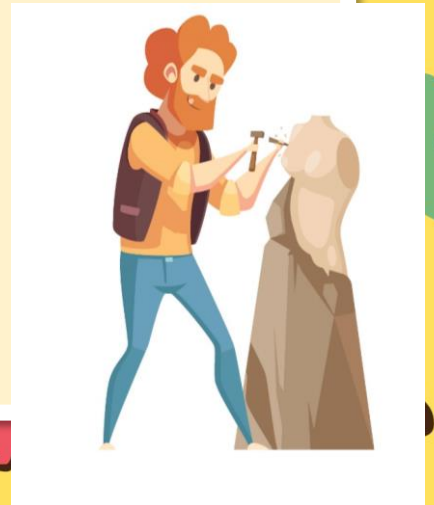
ปั้นของเล่น





ประติมากรรมแบบลอยตัว

ประติมากรรมแบบลอยตัว คือประติมากรรมที่ปั้น หล่อ หรือแกะสลักขึ้นเป็นรูปร่างลอยตัวมองได้รอบด้าน ไม่มีพื้นหลัง เช่น รูปประติมากรรมที่เป็นอนุสาวรีย์ประติมากรรมรูปเหมือน และพระพุทธรูปลอยตัวสมัยต่าง ๆ ตลอดไปจนถึงประติมากรรมสำหรับประดับตกแต่ง เป็นต้น



กิจกรรมปั้นดินน้ำมันลอยตัว

ให้นักเรียนปั้นดินน้ำมันเป็นเส้นตามสีที่ต้องการ จากนั้นนำดินน้ำมันที่ปั้นไว้มาขดเรียงกันให้เป็นประติมากรรมแบบลอยตัว

หัวข้อ “ ภาชนะสร้างสรรค์ ”



สรุปบทเรียน

งานประติมากรรม

นูนต่ำ

มองเห็นได้ด้านเดียว

มีฐานรองรับ

นูนสูง

มองเห็นด้านหน้าและด้านข้าง

มีฐานรองรับ

ลอยตัว

มองเห็นได้รอบด้าน

มีฐานรองรับหรือไม่มีก็ได้



บทเรียนครั้งต่อไป

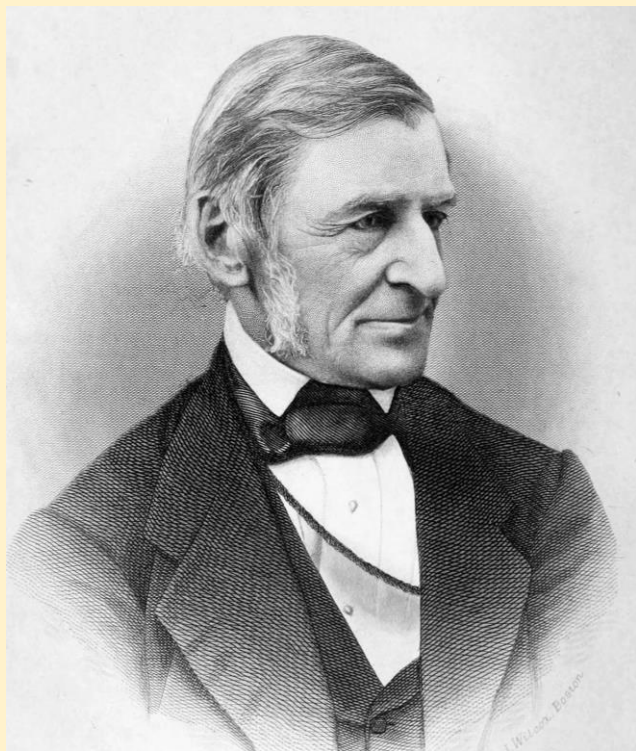
เรื่อง ภาพพิมพ์แกะโฟม

สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. แผ่นโฟม
๒. สีโปสเตอร์ กระดาษวาดเขียน
และอุปกรณ์วาดเขียน



คำคมศิลปะประจำสัปดาห์



- ราล์ฟ วอลโด เอเมอร์สัน -
กวีชาวสหรัฐอเมริกา

ศิลปินหรือจิตรกรต่าง ๆ ทุกคน
ต่างก็เริ่มมาจากการเป็น
มือสมัครเล่นด้วยกันมาก่อนทั้งนั้น

