

รายวิชาศิลปะ

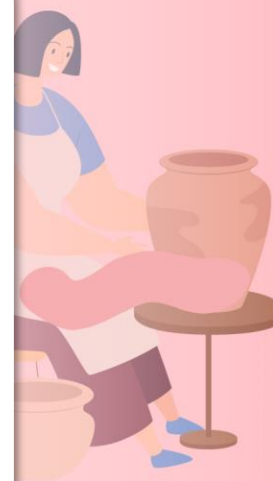
รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง ประติมากรรมนูนต่ำ และนูนสูง

ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง

ครูวรรณญา เฟื่องชูนุช



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายลักษณะของงานประติมากรรมแบบนูนต่ำและนูนสูง
๒. เปรียบเทียบความแตกต่างของงานประติมากรรมนูนต่ำกับงานประติมากรรมนูนสูง
๓. สร้างสรรค์ผลงานจากการปั้นดินน้ำมันเป็นงานประติมากรรมแบบนูนต่ำและนูนสูง
๔. ตระหนักและเห็นคุณค่าของวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์





กิจกรรมร่วมด้วยช่วยสังเกต

ให้นักเรียนหยิบหนังสือ หรือสมุดที่มีภาพหน้าปกขึ้นมา
คนละ ๑ เล่ม จากนั้นให้นักเรียนทุกคนหลับตาแล้วใช้มือ
สัมผัสไปที่หน้าปกหนังสือหรือสมุดเท่านั้น





กิจกรรมร่วมด้วยช่วยสังเกต

ให้นักเรียนหยิบเหรียญขึ้นมาคนละ ๑ เหรียญ (เหรียญ ๑ บาท ๕ บาท หรือ ๑๐ บาทก็ได้) จากนั้นให้หลับตา และสัมผัสเหรียญเช่นเดิม

คำถาม : นักเหรียญทราบหรือไม่ว่าเหรียญด้านที่นักเรียนสัมผัสเป็น ด้านหัว หรือ ก้อย และทราบได้อย่างไร





ทบทวนความรู้งานประติมากรรม



ภาพโดย Capri๒๓auto จาก Pixabay



ภาพโดย anan๒๕๒๓ จาก Pixabay



ภาพโดย Tomasz Mikołajczyk จาก Pixabay

ทั้ง ๓ ภาพ เหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไรบ้าง



กิจกรรมปั้นดินน้ำมันนูนต่ำ

ให้นักเรียนปั้นดินน้ำมันเป็นเส้นตามสีที่ต้องการ จากนั้นนำดินน้ำมันที่ปั้นไว้มาเรียงต่อกันบนแผ่นรองปั้นให้เป็นงานประติมากรรมนูนต่ำ หัวข้อ “ทิวทัศน์แสนสวย”



สรุปบทเรียน

งานประติมากรรม

นูนต่ำ

มองเห็นได้
ด้านเดียว

มีฐานรองรับ

นูนสูง

มองเห็น
ด้านหน้าและ
ด้านข้าง

มีฐานรองรับ

ลอยตัว

?

?



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ประติมากรรมลอยตัว

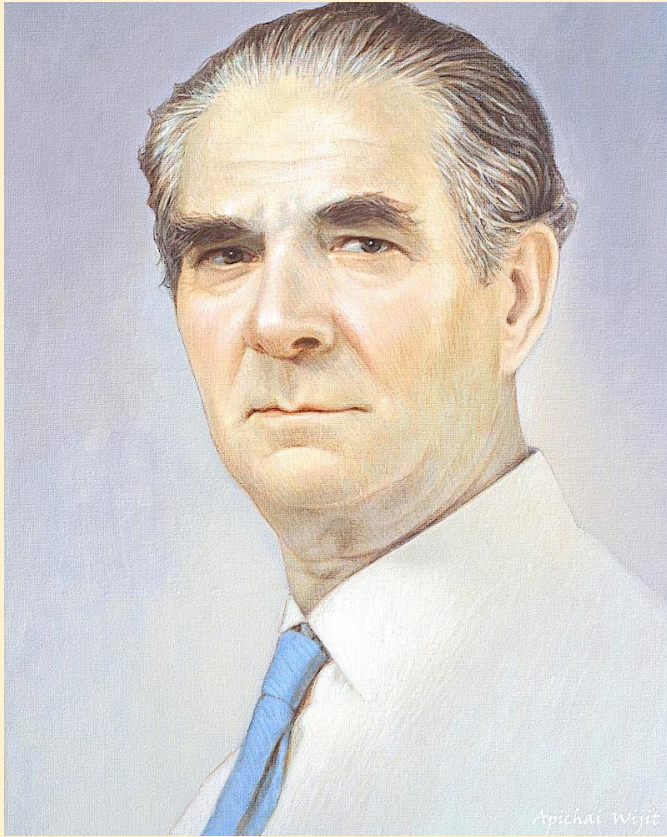
สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ดินน้ำมัน

๒. แผ่นรองปั้น และเครื่องมือปั้น



คำคมศิลปะประจำสัปดาห์



“ ถ้านายรักฉัน
ขอให้นายทำงาน ”

- ศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี -

ที่มาภาพ : <https://www.bloggang.com/mainblog.php?id=haiku&month=15-09-2009&group=2&gblog=26>

