



၁၂/မ.၂-၀ၬ

ใบความรู้สำหรับนักเรียน การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

คำประพันธ์ประเภทร้อยกรอง

คำประพันธ์ประเทรร้อยกรองเป็นการนำคำคล้องจองมาร้อยเรียงตามลักษณะบังคับของคำประพันธ์รูปแบบต่างๆ ซึ่งกำหนดจำนวนคำ วรรคและสัมผัสที่แตกต่างกัน ร้อยกรองมีหลายประเภท ได้แก่ กายกalon โคลง ฉันท์ ร่าย พบในวรรณคดีและวรรณกรรม เช่น กายพระไซยศรุ哩ya กลอนเสภา เรื่องขุนช้าง ขุนแผน โคลงโลกนิติ สามคัคีเกทคำฉันท์ ร่ายยาวมหาเสสันดรชาดก

การอ่านคำประพันธ์ประเพ gere ทรอຍกรอง ต้องเข้าใจลักษณะของร้อยกรองแต่ละรูปแบบนั้น แบ่งจังหวะ การอ่านให้ถูกต้อง ไฟเราะ และมีเสียงตามรูปแบบนั้น เช่น การอ่านแบบธรรมดា และการอ่านแบบทำนองเสนาะ

วิธีการอ่านหานองเสนาะจากคำประพันธ์

กลอนส่วนนิยมอ่านเสียงสอง ๒ วรรค และเสียงต่อ ๒ วรรค

การเบ่งจังหวะวรรคในการอ่านมีดังนี้

กลอนหาก วรรณคดี ๖ คำ อ่าน ๒/๒/๒ ๐๐/๐๐/๐๐

ກລອນແປດ ວຽກຄລະ ໄ ຄຳອ່ານ ແ/ມ/ນ 00/00/000

กalonแปด วรคละ ๔ คำ อ่าน ๓/๒/๓ ๐๐๐/๐๐/๐๐๐

กลอนแปด วรรคละ ๕ คำ อ่าน ๓/๓/๓ ๐๐๐/๐๐๐/๐๐๐



หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ กระทรวงศึกษาธิการ



ใบความรู้สำหรับนักเรียน

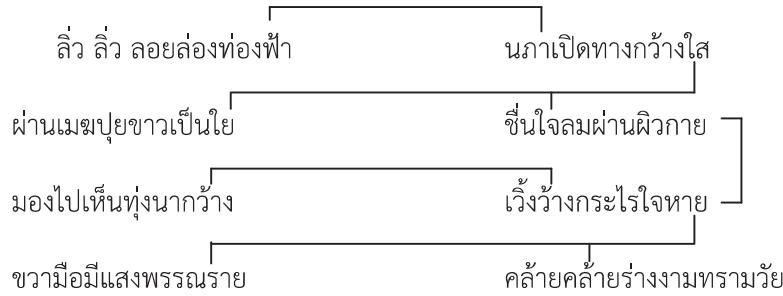
ประเภทของกลอน

ประเภทของกลอน

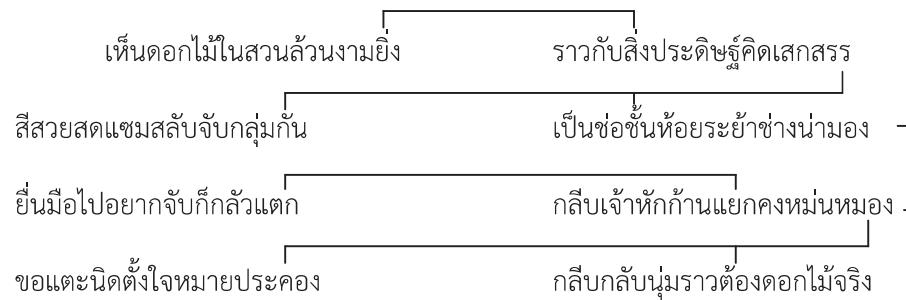
กลอนมีชื่อเรียกหลายชนิด มีชื่อเรียกต่างๆ กันถ้าเรียกชื่อตามจำนวนคำในวรรคก็มี เช่น กลอน ๔ กลอน ๖ กลอน ๘ ถ้าเรียกชื่อตามที่ใช้ขับร้องก็มี เช่น กลอนบทละคร กลอนสักว่า กลอนเสภา กลอนดอกสร้อย ฯลฯ

กลอนสุภาพนั้นเรียกว่ากันทั่วไปว่า กลอนตลาด บางตำราว่ากลอนสุภาพคือเฉพาะกลอน ๘

ตัวอย่างกลอน ๖



ตัวอย่างกลอน ๘



หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ กระทรวงศึกษาธิการ





ใบงานที่ ๐๖ การอ่านบทร้อยกรอง



คำชี้แจง อ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ เรื่อง “สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์”

สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์

เมื่อนั้น
พระแม่ไปป่าเป็นอาจิณ
จะคร่ออ กช่วยพระแม่เจ้า
เห็นอย่างลำบากกาภัย^๑
ไม่ว่าลูกน้อยเป็นหอยปู
พระคุณล้ำลับภาพไตร
ไก่ป่าพังมากินข้าว
คุยเขี้ยเรียรายทั้งดินแดน
เยี่ยมลดสอดดูทั้งซ้ายขวา
ออกจากสังข์พลันทันใด
กอบเก็บข้าวหกที่ตกดิน
เหลียวดูผู้คนชนนี
หุ่งข้าวหาปลาไว้ท่าแม่น
ช่วยขึ้นไปป่าประสาจน
พระสังข์อนอยู่กรรสีน
ในจิตคิดวิลุทุกเวลา
สงสารผ่านเกล้าเป็นหนักหนา
กลับมาจนค้ำแล้วร่าไร
อุ้มชูมชิดพิสมัย
จะออกให้เห็นตัวก็กลัวการ
ของพระแม่เจ้าอยู่ฉะนาน
พระมารดามาเห็นจะร่าไร
จะเห็นใครไปมาก็หาไม่
ฉวยจับไม่ได้เลटี
ผันผินลองบลับยับหนี
จะหนีเข้าสังข์กำบังตน
ดูแลจัดแจงทุกแห่งหน
ສาลวันเล่นพลาไม่ห่างดู

หนังสืออ่านเพิ่มเติม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทอักษรภาษาไทยช่วงชั้นที่ ๑ – ๔ หลักสูตร การศึกษาชั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๘ กระทรวงศึกษาธิการ.

