

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง การแสดงรำวงมาตรฐาน (๒)

ครูผู้สอน ครูปิยะณัฐ หนูรัตน์
ครูจิราภรณ์ พยัพพฤกษ์



การแสดง รำวงมาตรฐาน



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอนการรำของรำวงมาตรฐานได้
๒. นักเรียนฝึกปฏิบัติรำวงมาตรฐาน
๓. นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี - นาฏศิลป์



ทบทวนความรู้เดิม



ทบทวนความรู้เดิม

๑. ✓.....ให้นักเรียนเริ่มกระทุ้งเท้าครั้งแรก คือเท้าข้างขวา
๒. ✗.....กระทุ้งเท้าขวา ตรงเนื้อร้องคำว่า “จันทร์”
๓. ✓.....การกระทุ้งเท้า ใช้จมูกเท้าแตะกับพื้น



การตัดตน

นาฏศิลป์ไทย

เพื่อเตรียมความพร้อม

สู่การปฏิบัติ



ทบทวนการปฏิบัติ



ทบทวนการปฏิบัติ

ให้นักเรียนทบทวน
การปฏิบัติการย่ำเท้าเข้ากับบทเพลง
จำนวน ๒ รอบ



สื่อคลิปเสียงใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อคลิปเสียง

ร่างมาตรฐานของกรมศิลปากร

เผยแพร่โดย : คณาวุฒิ กังวาลเนาวรัตน์

เผยแพร่วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=DC8UuSEDPoo&t=343s>



ฝึกปฏิบัติ รำวงมาตรฐาน



ชั้นปฏิบัติ

คำชี้แจง : กิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม หรือจับคู่
ในการฝึกปฏิบัติทำรำเพลงดวงจันทร์
ขวัญฟ้า หลังจากนั้นให้ออกมาปฏิบัติ
เข้ากับเพลงให้เพื่อนดู หน้าชั้นเรียน

คำชี้แจง : บทบาทครูปลายทาง

ให้ครูปลายทางช่วยแนะนำและ
ดูแลความเรียบร้อยในฝึกปฏิบัติ
ทำรำของนักเรียนและตรวจสอบ
ความถูกต้อง

สรุป การเรียนรู้สำหรับวันนี้



ทบทวนความรู้เดิม

๑. ✓.....รำวงมาตรฐานมีวิวัฒนาการมาจาก รำโทน

๒. ✗.....โทน เป็นเครื่องแต่งกายของรำวงมาตรฐาน



ทบทวนความรู้เดิม (ต่อ)

๓.  รำโทน เป็นการรำที่มีระเบียบแบบแผน

๔.  รำโทน เป็นการร้องและการรำของชาวบ้าน
มีทั้งผู้ชายและผู้หญิง รำกันเป็นคู่ ๆ



ทบทวนความรู้เดิม (ต่อ)

๕. ✓.....ทำรำของรำวงมาตรฐานนำมาจากเพลงแม่บท

จำนวน ๑๗ ทำรำ

๖. ✗.....จอมพล ป พิบูลสงครามได้มอบให้กรมศิลปากร

เป็นผู้รับผิดชอบในการปรับปรุงและพัฒนารำไท่น ขึ้นใหม่

จึงเรียกว่า รำไท่น



ทบทวนความรู้เดิม (ต่อ)

๗. ✓.....ร่วางมาตรฐานเป็นการร่วางชน้มนาพิกา

๘. ✓..... ร่วางมาตรฐานม่การแต่งกายท้งหมด ๔ แบบ



ทบทวนความรู้เดิม (ต่อ)

๙.  รำวงมาตรฐาน มีทั้งหมด ๑๒ เพลง

 เพลงดวงจันทร์ขวัญฟ้า

ใช้ท่ารำ ช้างประสานงา , จันทรทรงกลดแปลง



บทเรียนในครั้งต่อไป

เรื่อง ทำทางประกอบเพลง (๑)

