

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง การแต่งกายรำวงมาตรฐาน

ครูผู้สอน ครูปิยะณัฐ หนูรัตน์
ครูจันทิมา อนุกุล



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะการแต่งกายของรำวงมาตรฐานได้
๒. นักเรียนสามารถจำแนกการแต่งกายของรำวงมาตรฐานได้
๓. นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี - นาฏศิลป์



ทบทวนความรู้เดิม



ทบทวนความรู้เดิม

๑. .....รำวงมาตรฐานมีวิวัฒนาการมาจาก รำโทน

๒. .....โทน เป็นเครื่องแต่งกายของรำวงมาตรฐาน



ทบทวนความรู้เดิม (ต่อ)

๓.  รำโทน เป็นการรำที่มีระเบียบแบบแผน

๔.  รำโทน เป็นการร้องและการรำของชาวบ้าน
มีทั้งผู้ชายและผู้หญิง รำกันเป็นคู่ ๆ



ทบทวนความรู้เดิม (ต่อ)

๕. .....จอมพล ป พิบูลสงครามได้มอบให้กรมศิลปากร
เป็นผู้รับผิดชอบในการปรับปรุงและพัฒนารำไท่น ชื่นใหม่
จึงเรียกว่า รำไท่น

๖. .....ทำรำของรำวงมาตรฐานนำมาจากเพลงแม่บท
จำนวน ๑๗ ทำรำ



ทบทวนความรู้เดิม (ต่อ)

๗.ร่วมาตฐานเป็นการร่าทวนเข้มนาฬิกา

๘. ผู้แสดงชายและหญิงเดินออกมาเป็นแถว
ตรงสองแถว หันหน้าเข้าหากัน ต่างฝ่ายทำความเคารพ
ด้วยการไหว้



ทบทวนความรู้เดิม (ต่อ)

๙. .....ร่ำวงมาตรฐานมีการแต่งกายทั้งหมด ๔ แบบ

๑๐. .....ร่ำวงมาตรฐาน มีทั้งหมด ๑๒ เพลง



วิถีทัศน์

ประวัติรำวงมาตรฐาน



สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

ร่างมาตรฐานของกรมศิลปากร

เผยแพร่โดย : คณาวุฒิ กังวาลเนาวรัตน์

เผยแพร่วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=DC8UuSEDPoo&t=343s>



การแต่งกาย รำวงมาตรฐาน



การแต่งกายรำวงมาตรฐาน



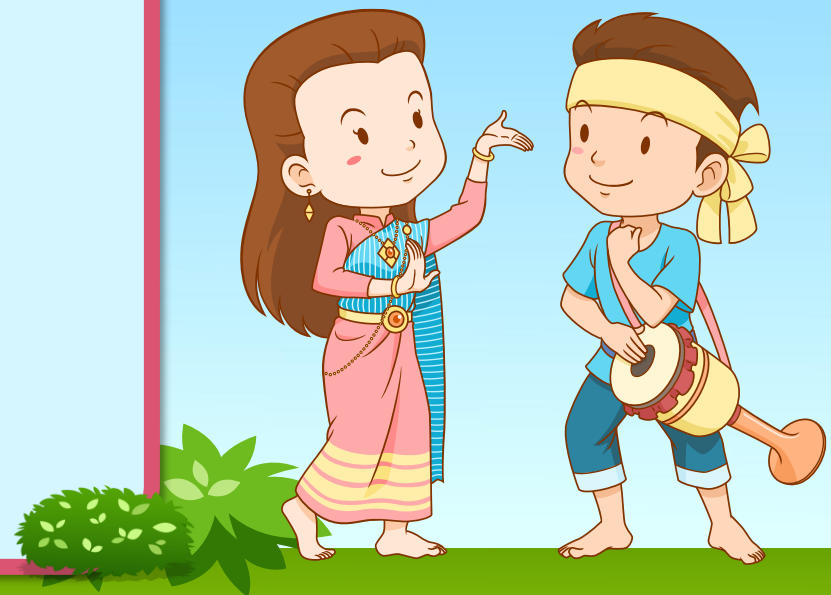
แบบชาวบ้าน



การแต่งกายรำวงมาตรฐาน

การแต่งกายรำวงมาตรฐานแต่งได้ ๔ แบบ คือ

๑. แบบชาวบ้าน
๒. แบบรัชกาลที่ ๕
๓. แบบสากลนิยม
๔. แบบราตรีสโมสร



แบบชาวบ้าน

ชาย : นุ่งผ้าโจงกระเบน สวมเสื้อคอพวงมาลัย
เอวคาดผ้าห้อยชายด้านหน้า

หญิง : นุ่งโจงกระเบน ห่มผ้าสไบอัดจีบ ปล่อยผม
ประดับดอกไม้ที่ผมด้านซ้าย คาดเข็มขัด ใส่เครื่องประดับ



แบบรัชกาลที่ ๕

ชาย : นุ่งโจงกระเบน สวมเสื้อราชประแตน
สวมถุงเท้า และรองเท้า

หญิง : นุ่งโจงกระเบน สวมเสื้อลูกไม้ สไบพาดบ่าผูกเป็นโบว์
ทิ้งชายไว้ข้างลำตัวด้านซ้าย ใส่เครื่องประดับมุก



แบบสากลนิยม

ชาย : นุ่งกางเกง สวมสูท ผูกเนคไท

หญิง : นุ่งกระโปรงป้ายข้าง ยาวกรอมเท้า ใส่เสื้อคอกลม
แขนกระบอก



แบบราตรีสโมสร

ชาย : นุ่งกางเกง สวมเสื้อพระราชทาน ผ้ามัดเอว
ห้อยชายด้านหน้า

หญิง : นุ่งกระโปรงยาวจีบหน้านาง ใส่เสื้อจับเดรป
ชายผ้าห้อยจากบ่าลงไปทางด้านหลัง เปิดไหล่ขวา
ศีรษะทำผมเกล้าเป็นมวยสูง ใส่เกี้ยวและเครื่องประดับ



วิถีทัศน์

การแต่งกายรำวงมาตรฐาน



สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

ร่างมาตรฐานของกรมศิลปากร

เผยแพร่โดย : คณาวุฒิ กังวาลเนาวรัตน์

เผยแพร่วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=DC8UuSEDPoo&t=343s>



ชั้นปฏิบัติ

คำชี้แจง : กิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนทำใบงานที่ ๒

เรื่อง การแต่งกายร่างมาตรฐาน

คำชี้แจง : บทบาทครูปลายทาง

ให้ครูปลายทางช่วยแนะนำ
และดูแลความเรียบร้อยในการ
ทำใบงานของนักเรียน

ใบงานที่ ๒

เรื่อง การแต่งกายรำวงมาตรฐาน





แบบ...แบบชาวบ้าน

ชาย :

หญิง :



แบบ.....

ชาย :

หญิง :



แบบ.....

ชาย :

หญิง :



แบบ.....

ชาย :

หญิง :



เฉลยใบงานที่ ๒

เรื่อง การแต่งกายร่ำวงมาตรฐาน





แบบ...ชาวบ้าน.....

ชาย : นุ่งผ้าโจงกระเบน สวมเสื้อคอพวงมาลัย เอวคาดผ้าห้อยชายด้านหน้า

หญิง : นุ่งโจงกระเบน ห่มผ้าสไบอัดจีบ ปล่อยम्म ประดับดอกไม้ที่มุด้านซ้าย คาดเข็มขัด ใส่เครื่องประดับ



แบบ...รัชกาลที่ ๕.....

ชาย : นุ่งโจงกระเบน สวมเสื้อราชประแตน สวมถุงเท้า และรองเท้า

หญิง : นุ่งโจงกระเบน สวมเสื้อลูกไม้ สไบพาดบ่าผูกเป็นโบว์ ทิ้งชายไว้ข้างลำตัวด้านซ้าย ใส่เครื่องประดับมุก



แบบ...สากลนิยม.....

ชาย : นุ่งกางเกง สวมสูท ผูกเนคไท

หญิง : นุ่งกระโปรงป้ายข้าง ยาวกรอมเท้า ใส่เสื้อคอกลม แขนกระบอก



แบบ...ราตรีสโมสร.....

ชาย : นุ่งกางเกง สวมเสื้อพระราชทาน ผ้าคาดเอวห้อยชายด้านหน้า

หญิง : นุ่งกระโปรงยาวจีบหน้านาง ใส่เสื้อจับเดรป ชายผ้าห้อยจากบ่าลงไปทางด้านหลัง เปิดไหล่ขวา

ศีรษะทำผมเกล้าเป็นมวยสูง ใส่เกี้ยวและเครื่องประดับ

สรุป การเรียนรู้สำหรับวันนี้



การแต่งกายรำวงมาตรฐาน

การแต่งกายรำวงมาตรฐานแต่งได้ ๔ แบบ คือ

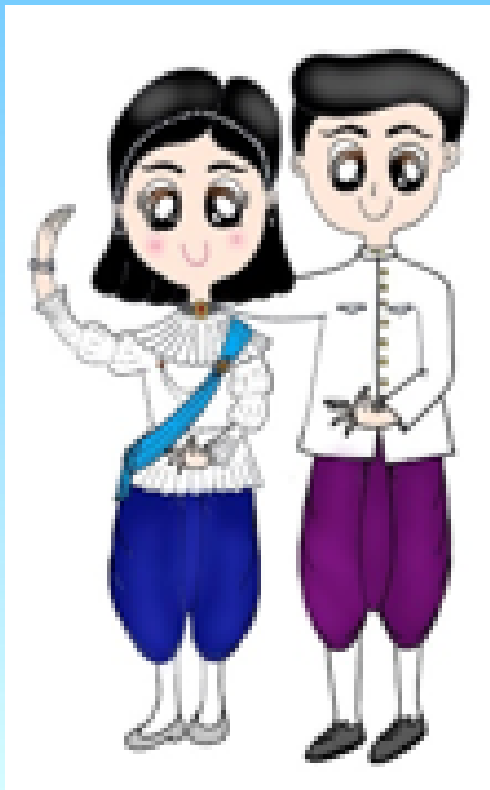
๑. แบบชาวบ้าน
๒. แบบรัชกาลที่ ๕
๓. แบบสากลนิยม
๔. แบบราตรีสโมสร



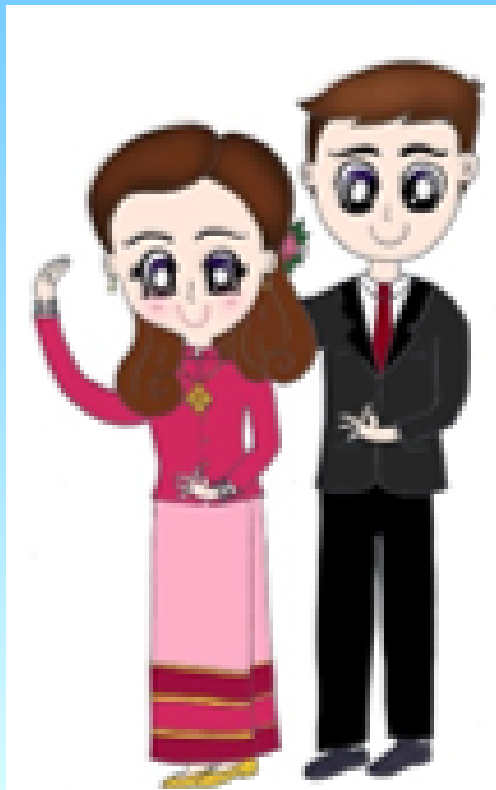
การแต่งกายราชวมาตรฐาน



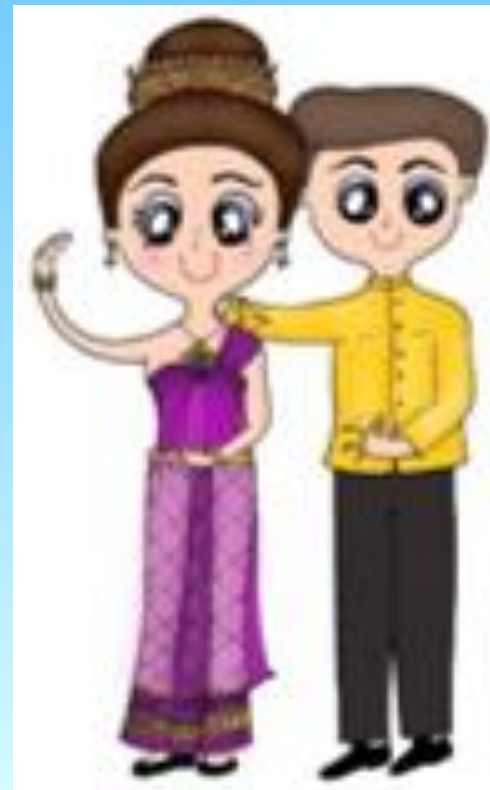
แบบชาวบ้าน



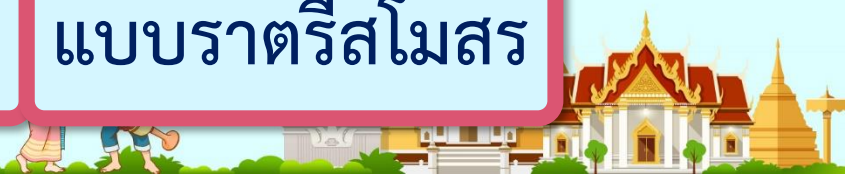
แบบรัชกาลที่ ๕



แบบสากลนิยม



แบบราตรีสโมสร



บทเรียนในครั้งต่อไป

เรื่อง ร้องเพลงรำวงมาตรฐาน

