

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง เสียงเพลงพาเพลิน

ครูผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล

ครูปิยะณัฐ หนูรัตน์



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกความหมายและความสำคัญของบทเพลง

๒. ปฏิบัติการขับร้องเพลง

๓. เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการขับร้องเพลง



นักเรียนฟังเพลงนี้
ความหมายของเพลงคืออะไร
และฟังแล้วรู้สึกอย่างไร?





การขับร้องเพลง

การขับร้อง คือการเปล่งเสียงร้อง
ออกมาเป็นถ้อยคำให้สอดคล้องประสาน
ไปกับทำนอง จังหวะ
และเนื้อร้องของบทเพลง

องค์ประกอบของการขับร้องเพลงไทย

เสียง

ทำนอง

จังหวะ



เสียง

เสียงพยัญชนะในวรรคต่าง ๆ
คำควบกล้ำและเสียงวรรณยุกต์
ได้ถูกต้อง โดยเฉพาะเสียง ร หรือ
เสียง ล ต้องฝึกหัดออกเสียงให้
ถูกต้องชัดเจน



ทำนอง

สิ่งที่สำคัญที่สุดของการขับร้อง
เพลงไทย คือ การเอื้อน
เพราะว่าการเอื้อน
มีทั้ง เอื้อนคำ และเอื้อนทำนอง



จังหวัด

การเคลื่อนที่ของจังหวัด
ต้องสม่ำเสมอ การดำเนินทำนอง
จะช้าจะเร็วอย่างไร
ต้องดำเนินจังหวัดไปอย่างสม่ำเสมอ
ตลอดทั้งเพลง





หลักการขับร้องเพลง

๑. ฝึกอ่านเนื้อร้องตามลักษณะคำประพันธ์
ให้ถูกต้องและชัดเจน
๒. ฝึกอ่านเนื้อเพลงตามวรรคตอน
ของทำนองเพลง
๓. ฝึกอ่านเนื้อร้องตามทำนองเพลง

หลักการขับร้องเพลง

๔. ฟังร้องเพลงให้ถูกต้องตามทำนอง
และจังหวะ

๕. แสดงอารมณ์และลีลาท่าทางให้
เหมาะสมกับเนื้อหาของเพลง





<https://www.pinterest.com>

เพลงพระราชนิพนธ์

เพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร
หมายถึง เพลงที่พระองค์พระราชนิพนธ์เนื้อเพลง
และทำนอง หรืออย่างใดอย่างหนึ่ง



เพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น

เป็นเพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ ๒

ทรงพระราชนิพนธ์ใน พ.ศ.๒๔๘๙

พระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

นิพนธ์คำร้องภาษาไทย และท่านผู้หญิงนพคุณ

ทองใหญ่ ณ อยุธยา แต่งคำร้องภาษาอังกฤษ

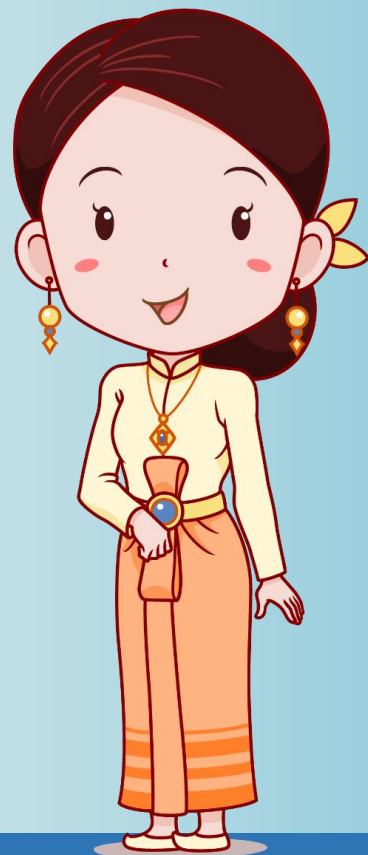
แล้วพระราชทานเพลงพระราชนิพนธ์ที่มีคำร้องสมบูรณ์

ให้นายเอื้อ สุนทรสนาน นำออกบรรเลง



ความหมายเพลงยามเย็น

การที่คนรักจากไปไกล มีความคิดถึง
และความรู้สึกดี ๆ ต่อกันแม้ยามต้องห่างไกล
โดยย้าเตือนให้รับความเป็นจริงและปรับตัวให้ได้กับ
ความเปลี่ยนแปลง โดยเปรียบเปรยคนรัก
เป็นดวงอาทิตย์ที่กำลังลับจากฟ้าไป



เพลงยามเย็น

แดดรอนรอน เมื่อทินกรจะลับเหลี่ยมเมฆา
ทอแสงเรืองอร่ามช่างงามตา ในนภาสลับจับอัมพร

แดดรอนรอน เมื่อทินกรจะลาโลกไปไกล
ยามนี้จำต้องพรากจากดวงใจ ไกลแสนไกลสุดห้วงยอดดวงตา

เพลงยามเย็น

แต่ก่อนเคยคลอเคลียกัน ทุกวันคืนรื่นอุรา
ต้องอยู่เดี่ยวเปลี่ยววิญญูณ์ เหมือนดั่งนภาไร้ทินกร
แดดรอนรอน หากทินกรจะลาโลกไปไกล
ความรักเราคงอยู่คู่กันไป ในหัวใจคงอยู่คู่เชยชม

แดดรอนรอน เมื่อทินกรจะลับเหลี่ยมเมฆา
ทอแสงเรืองอร่ามช่างงามตา ในนภาสลับจับอัมพร
แดดรอนรอน เมื่อทินกรจะลาโลกไปไกล
ยามนี้จำต้องพรากจากดวงใจ ไกลแสนไกลสุดห้วงยอดดวงตา
แต่ก่อนเคยคลอเคลียกัน ทุกวันคืนรื่นอุรา
ต้องอยู่เดียวเปลี่ยววิญญูณ์ เหมือนดั่งนภาไร้ทินกร
แดดรอนรอน หากทินกรจะลาโลกไปไกล
ความรักเราคงอยู่คู่กันไป ในหัวใจคงอยู่คู่เชยชม



สื่อเสียงใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อเสียง

เพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น

โดย cokefreshfx

เผยแพร่วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๕๔

<https://www.youtube.com/watch?v=yqgZYQOP๑PQ>



กิจกรรม

เรื่อง เสียงเพลงพาเพลิน



ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม
กลุ่มละเท่า ๆ กัน จากนั้น
ให้นักเรียนฝึกร้อง เพลงยามเย็น
แล้วออกมาร้องเพลงหน้าชั้นเรียน
ทีละกลุ่ม



ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

๑. ครูปลายทางชี้แจงกิจกรรมและ
คำแนะนำในการทำกิจกรรม
๒. นักเรียนฝึกร้องเพลงยามเย็นเป็นกลุ่ม
๓. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน
ทีละกลุ่ม
๔. ครูปลายทางตรวจสอบความถูกต้อง



แดดรอนรอน เมื่อทินกรจะลั้บเหลืยมเมฆา
ทอแสงเรืองอร่ามช่างงามตา ในนภาสลั้บจับอัมพร
แดดรอนรอน เมื่อทินกรจะลาโลกไปไกล
ยามนี้จำต้องพรากจากดวงใจ ไกลแสนไกลสุดห้วงยอดดวงตาแต่ก่อน
เคยคลอเคลียกัน ทุกวันคืนรื่นอุรา
ต้องอยู่เดียวเปลี่ยววิญญูณ์ เหมือนดั่งนภาไร้ทินกร
แดดรอนรอน หากทินกรจะลาโลกไปไกล
ความรักเราคงอยู่คู่กันไป ในหัวใจคงอยู่คู่เชยชม

สรุปบทเรียน

เรื่อง เสียงเพลงพาเพลิน



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง เพลงพื้นบ้าน

